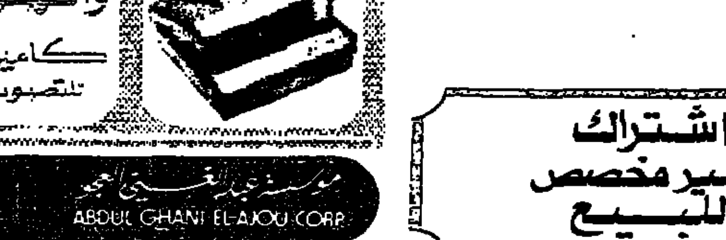




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

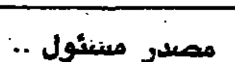
اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٤٠٨هـ ٦ نوفمبر • تشرين ثاني ١٩٨٧م العدد ٥٢٥٧ • السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 6 NOV. 1987 NO. 5257

٢٠ صفحة



مصدر مسئول ..

حضور سمو ولي العهد القمة الطارئة يعني حضور خادم الحرمين الشريفين شخصيا



المدينة المنورة - واس..

ردا على ما تناقلته وكالات الانباء وبعض الوسائل الاعلامية من تفسيرات وتعليقات غير واقعية حول إنابة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أخاه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة وفد المملكة العربية السعودية المشارك في أعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان.

وتفاديا لعدم تمادي وسائل الاعلام في تأويلات خاطئة في هذا الشأن.. صرح مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية قائلا..

ليس هناك من غرابة في ان ينيب الملك فهد إخاه سمو الامير عبدالله لرئاسة وفد المملكة الى مؤتمر القمة العربية الطارىء في عمان وحضور سموه الكريم يعني حضور خادم الحرمين الشريفين شخصيا وقد سبق لسموه ان راس وفد المملكة العربية السعودية الى قمة الدار البيضاء وحققت المملكة برئاسة سموه مشاركتها الفعلية المتكاملة تماما كما لو رأس وفدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

واضاف المصدر يقول.. وفي ضوء هذا الايضاح فان للمملكة لا ترى ما يستوجب التأويل والتحريف الذي تناقلته وكالات الانباء حول مفهوم اسباب هذه الانابة الطبيعية.

واختتم المصدر تصريحه يقوله.. اما بالنسبة لما اوردته وكالة رويتر مساء امس الاول نقلا عما أسمته احد الدبلوماسيين السعوديين من ان هناك جانبا يتعلق بأسباب صحية في قرار الملك فهد بعدم الحضور. فنود ان نؤكد هنا بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتمتع ولله مزيد الحمد بتمام الصحة والعافية ونسأل الله ان يديمها عليه وعلى جميع اشقائه قادة الامة العربية والاسلامية لمواصلة جهودهم في مقدمة قضايا العرب والمسلمين ورفعة شأنهم.

القادة العرب يبدأون بالتوافد على الأردن لحضور القمة العربية الطارئة

عمان - فالح الصغير - عبدالله القشري:

يبدأ القادة العرب اليوم [الجمعة] بالتوافد على العاصمة الاردنية عمان لحضور القمة العربية الطارئة التي من المقرر أن تفتتح مساء يوم الاحد المقبل وسيصل عمان اليوم الرئيس اللبناني أمين الجميل قبيل انعقاد القمة ووصول الزعماء العرب حيث سيبحث عددا من المواضيع مع جلالة الملك حسين من ابرزها العلاقات مع دمشق.

وكان الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، قد وصل عمان أمس (الخميس) للمشاركة في، الترتيبات النهائية لمؤتمر القمة.

كما وصل الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس مستشار الملك الحسن الثاني احمد بن سوده ووزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي في زيارة للاردن لتسليم رسالة الى الملك حسين من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وعلم ان الرسالة تتناول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والامور المتصلة بانعقاد مؤتمر القمة العربي غير العادي.

ومن جهة اخرى عقد مجلس الوزراء الاردني صباح أمس جلسة خاصة برئاسة زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث خصصت الجلسة لبحث الامور المتعلقة بالمؤتمر. وقد اطلع الرفاعي المجلس على كافة التفاصيل المتعلقة بترتيبات المؤتمر والامور التي سيتم بحثها، وقد ابدى المجلس ارتياحه للترتيبات التي اتخذتها الاجهزة الرسمية في الدولة لانعقاد القمة، وقد قررت الجهات المختصة تشكيل بعثات شرف لمرافقة الملوك والرؤساء والامراء العرب المشاركين في المؤتمر وتتألف كل بعثة من احد الوزراء رئيسا وعضوية السفير الاردني في عاصمة كل وفد واحد كبار الضباط. وقد عين السيد / عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء رئيسا لبعثة الشرف الخاصة بوفد المملكة الذي سيرأسه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني نيابة عن خادم الحرمين الشريفين.

ويقدر عدد الصحفيين الذي سيقومون بتغطية المؤتمر بأكثر من الف صحفي واعلامي من العرب والاجانب.

وقال المجالي، المدير العام للاذاعة والتليفزيون ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر: ان كل الخدمات اللازمة للصحفيين قد تم توفيرها في المركز الاعلامي بمدينة الحسين للشباب ليتمكنوا من ارسال رسائلهم الصحفية والتلفزيونية والاذاعية مباشرة من المركز.

وأضاف انه سيتم بث نشرة اخبار اذاعية في كل ساعة على مدار اليوم دون توقف ليكون المواطن العربي على صلة بأحداث المؤتمر كما ستكون هناك نشرة اخبار تلفزيونية اضافية في الساعة الخامسة مساء بالاضافة الى نشرة اخبار الثامنة والحادية عشرة مساء. وقال ان هناك العديد من البرامج الخاصة بمؤتمر القمة والعمل العربي والقضايا العربية المطروحة وبرامج خاصة عن الدول العربية المشاركة في المؤتمر.

من جهة اخرى اكد وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب ان مؤتمر القمة العربي الطارىء سيسعى لازالة الخلافات العربية وتحقيق التضامن سعيا لموقف موحد حيال القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية.

وقال الخطيب في حديث نشرته صحيفة الرأي العام الكويتية امس ان المؤتمر سيناقش مختلف القضايا التي تهم الوطن العربي وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وتوسيع رقعتها.

واضاف ان المؤتمر سيبحث كذلك بالعديد من القضايا العربية المهمة العسكرية منها والسياسية والاقتصادية للتنسيق الشامل بين الاقطار لمواجهة الاخطار المحدقة بها.

لقطات من القمة

● افتتح السيد عبدالرؤوف امين عمان الكبرى معرض كتب الدول العربية في الف كتاب وذلك صباح امس الخميس ويأتي افتتاح المعرض بمناسبة انعقاد المؤتمر.

● وصل امس الوفد الاعلامي السعودي المشارك في تغطية المؤتمر. الجدير بالذكر ان الوفد برئاسة الزميل بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية ويضم عددا من السادة رؤساء تحرير الصحف المحلية اضافة الى التلفزيون والاذاعة.

● يعقد جلالة الملك حسين في ختام مؤتمر القمة مؤتمرا صحفيا يسلط فيه الضوء على نتائج القمة.

● استعدادات مكثفة تبذلها امانة عمان الكبرى لتجميل شوارع المدينة وكذلك وضعت اعلام الدول العربية المشاركة في المؤتمر في مختلف الشوارع والطرقات.

رئيس وزراء البحرين يستقبل وزيري التجارة والصناعة

المنامة - واس..

استقبل الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة صباح امس كلا من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية المهندس مبارك الخفرة الذين يزورون المنامة حاليا حيث حضروا حفل افتتاح معرض الصناعات السعودية.

كلمة اليوم

موقف المملكة والقضايا العادلة

جهود المملكة ومواقفها في خدمة القضايا العربية والاسلامية واضحة ومعروفة للجميع كما ان مواقف المملكة من القضايا الدولية العادلة واضحة لا لبس فيها ولا غموض فهي تناصر هذه القضايا العادلة وتقف الى جوارها دائما.

وكما ناصرت المملكة ودافعت عن القضية الفلسطينية فانها ايضا ناصرت وايدت شعب ناميبيا في حصوله على استقلاله وحقه في تقرير المصير.. والمملكة تنطلق في ذلك من منهج واحد هو اشتراك الكيان الصهيوني مع النظام العنصري في بريتوريا فكرا وفلسفة وتعاونا.

فالتعاون بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا واضح للجميع ولا يحتاج الى اثبات.. فهما كيانان غريبان زرعا في اماكن معينة لتحقيق أهداف معينة.. فالكيان الصهيوني زرع في قلب الأمة العربية وذلك لتفتيت الأمة العربية فالخوف من صحوة اسلامية عربية كان هو الدافع الاول لزرع هذا الكيان.. وكذلك زرع النظام العنصري في جنوب افريقيا جاء للسيطرة على تلك المنطقة ونهب ثرواتها الطبيعية.. ولذلك كان موقف المملكة واحداً من الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا.

وكما ان الكيان الصهيوني لم يكتف باحتلال فلسطين ويحاول توسعة رقعته باحتلال اراض عربية جديدة فان نظام بريتوريا ايضا يحتل ناميبيا فلا يكفيه المتاعب التي سببها لسكان جنوب افريقيا الاصليين بل يحتل دولة ويضرب بقرارات الامم المتحدة عرض الحائط كما يفعل الكيان الصهيوني..

ان التشابه بل والتماثل بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في بريتوريا كبير جدا ولا يفي المقام هنا لسرد هذا التشابه والتماثل ولكنه واضح بشكل لا تخطئه اي عين..

ولذلك كان موقف المملكة وكعادتها دائما واضحا في ادانتها لاحتلال ناميبيا وتاييدها لشعب ناميبيا في الحصول على استقلاله وحقه في تقرير مصيره وكذلك تاييد القرارات الدولية الصادرة من مجلس الامن لانهاء هذا الاحتلال لأن هذا هو موقفها الثابت والدائم في تاييد جميع القضايا العادلة.

والمملكة دائما تقف في طليعة الدول التي تدعم القضية الفلسطينية وكذلك القضية الناميبية ايمانا منها بان الحق يجب ان يعود لاصحابه.

اليوم

الشهابي: جنوب افريقيا شريك طبيعي للنظام الصهيوني فكرا وفلسفة

واشنطن - واس..

اوضح سفير المملكة لدى الامم المتحدة الاستاذ سمير الشهابي ان المملكة ايدت كامل الخطوات التي اتخذتها الامم المتحدة لمقاومة استغلال ناميبيا والمحافظة على ثرواتها لاهلها منذ ان تبنت الامم المتحدة قضيتها واعلنت استقلالها منذ ٢١ سنة.

واكد الاستاذ سمير الشهابي في خطاب القاه امس الاول امام الجمعية العامة للأمم المتحدة حول مسألة ناميبيا تمسك المملكة بهذه الخطوات واتخاذ كافة التدابير لتطبيق نظام المقاطعة الذي فرضته الامم المتحدة على جنوب افريقيا واتخاذ كافة الاجراءات ضد من يخالف هذه الانظمة.

واعرب سفير المملكة لدى الامم المتحدة عن اسفه لعدم التزام حكومة جنوب افريقيا بتطبيق قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص.

وقال ان اسلوب الحكم الاجنبي وممارسات الاحتلال الخارجي في ناميبيا ومدى استغلال ثروات البلاد على حساب مستقبل اجيالها هذا الاسلوب من ابشع صور الاستعمار القديم في الزمن الحديث وتحت نظر الامم المتحدة وسمعها..

واضاف السفير الشهابي قائلا.. لقد ابتليت ناميبيا باستعمار نظام بريتوريا احتلالا وحكما واستغلالا مثلما ابتلي مجتمعها بنظام عسكري شرس خال من كل القيم الانسانية..

واشار الاستاذ سمير الشهابي الى الاحصائيات المختلفة لطرق الاستغلال الاقتصادي في ناميبيا موضحا ان ٩٥٪ من السكان السود يعملون في الزراعة ويجنون ٢,٥٪ من الناتج بينما يجني السكان البيض ٩٥٪ من الناتج الزراعي والحيواني للبلاد اضافة الى استغلال انتاج المعادن حيث تملك الشركات الاجنبية القليلة ٨٠٪ من اصول المعادن الموجودة في البلاد وتصدر ٩٥٪ من صادرات البلاد..

وقال حين تستعرض طاقات وامكانات جنوب افريقيا التي تغذي وتدعم هذه الممارسات في ناميبيا فلا ننسى انها الشريك الطبيعي للنظام الصهيوني العنصري في فلسطين وشريكه في الفكرة والفلسفة التي تقوم بتفوق شعب على شعب بشرعية القتل والنهب للثروات والممتلكات واغتصاب الحقوق كما انها شريكة في التجارة والصناعة والتعاون الاستراتيجي الارهابي في افريقيا وخارج افريقيا وشريكه في انتاج الاسلحة والاتجار بها وفي الشركات التي تمارس استغلال ثروات البلاد..

وقال الشهابي في ختام كلمته لا يقرن احد الى اجراء تعلنه اسرائيل في الحد من تعاملها مع جنوب افريقيا حيث ان بينهما شراكة عضوية في المصير وستحتال المؤسسات والسلطات الاسرائيلية وشركاؤها في جنوب افريقيا بجميع الوسائل ليستمر واقع الامور كما هو تحت ستار اي اجراءات اخرى يعلنونها ولا تخضع للامتحان.

موجز اخباري

اضراب عام مفتوح في لبنان

بيروت - ق ن ا

اغلقت جميع المحلات العامة والخاصة والحكومية والمصارف ابوابها منذ صباح امس في بداية اليوم الاول للاضراب العام المفتوح الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام في لبنان.

وقد توقفت حركة الملاحة الجوية من والى مطار بيروت اعتبارا من صباح امس والغيت الرحلات التي كانت مقررة امس وتوقف النشاط في جميع مؤسسات شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الجوية اللبنانية) ومنشآت المطار الفنية.

وبدت مدينة بيروت هذا الصباح وكأنها مدينة اشباح حيث خلت الشوارع من السكان الذين ظلوا حتى ساعة متاخرة من مساء امس الاول يجوبون الشوارع بحثا عن المواد الغذائية.

رئيس الأوبك يؤيد تثبيت أسعار النفط عند ١٨ دولارا للعام القادم

ريلفت - هولندا - ا ف ب..

صرح ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) امس الاول بأنه من الافضل الاحتفاظ بسعر ١٨ دولارا لبرميل الخام خلال الجانب الاكبر من العام القادم على ان تتم زيادته تدريجيا حتى يصل الى ٢٠ دولارا في سنة ١٩٩٠ وربما الى ٢٥ دولارا بعد ذلك.

جاء ذلك امام ندوة دولية عقدتها جامعة ديلفت بهولندا واشار خلالها الوزير الى الاهمية التي يوليها المستهلكون والمنتجون لاستقرار السعر عند مستواه الحالي مع ارتفاع طفيف محتمل لتعويض التضخم وتذبذب اسعار الصرف.

ولم يستبعد لقمان امكانية زيادة الانتاج المحدد بـ ١٦,٦ مليون برميل يوميا مع الحفاظ على المستوى الحالي للاسعار وقال ان دول اوبك تنتج الان ما بين ١٧,٥ و١٨ مليون برميل يوميا.

وصرح الوزير النيجيري بأن المؤتمر القادم لاوبك سيعقد في فيينا في الشهر القادم ليناقش الارتفاع بنظم المراقبة ومتابعة تنفيذ اتفاقات الانتاج وهبوط سعر الدولار وعلاقته بتثبيت سعر الاساس للبترول وموقف العراق الذي لم ينضم الى اتفاقات الانتاج.

تدمير هدف بحري كبير قرب سواحل ايران

العراق ينفي مزاعم ايرانية بقصف مناطق مدنية

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارة على هدف بحري كبير جدا هو الرابع خلال يوم واحد امس الاول قرب السواحل الايرانية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان الطائرات العراقية التي وجهت الضربة عادت الى قواعدها سالمة.

كما نفى العراق مزاعم ايرانية حول قيام الطائرات العراقية بقصف مناطق مدنية امس الاول.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس الاول ان نشاط الطيران العراقي يقتصر حتى الان بما في ذلك فعاليات امس الاول على ضرب الاهداف العسكرية والاقتصادية.

كما نفى الناطق في تصريح أخر ما زعمته ايران حول سقوط طائرة عراقية ثانية امس الاول فوق مياه الخليج العربي.

من جهة اخرى أعلنت الولايات المتحدة عن تاييدها لكافة الجهود التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بهدف انهاء النزاع العراقي الايراني عن طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بوقف الحرب بين البلدين.

الدولار الامريكي يحطم حاجز الـ ١٣٦ ينا يابانيا

انخفاض حاد جديد في الأسهم بالأسواق المالية العالمية



● صدمة هبوط الدولار في بورصة طوكيو ●

الدمام - الوكالات.

هبط الدولار الامريكي الى ادنى مستوى له منذ الحرب العالمية الثانية في طوكيو امس الخميس في الوقت الذي استمرت فيه اسعار الاسهم في شرق اسيا في الهبوط كرد فعل للانخفاض المتزايد في الاسعار في بورصتي نيويورك ولندن.

وسجل الدولار هبوطا قياسيا عندما بلغ سعره ١٣٥ر٣٥ ين و ١ر٦٨٨٧ مارك الماني غربي قبل ان تساعد عمليات شراء مكثفة قام بها البنك المركزي الياباني على انتعاشه مرة اخرى ليصل عند اغلاق بورصة طوكيو الى ١٣٥ر٩٥ ين و ١ر٦٩٤٠ مارك.

وانخفضت بحدة اسعار الاسهم في سوق الاوراق المالية في طوكيو وهي اكبر بورصة في العالم وفقد مؤشر البورصة الرئيسي ٤٣٠ نقطة ليصل الى ٢٢٦٢٩ر٥٩ نقطة عند الاغلاق نسبتها ١ر٩ في المائة.

وتشير الارقام الاولية الى ان المؤشر الرئيسي في بورصة سيدني هبط ٣٩ ليبلغ ١٢٥٠ نقطة وان مؤشر بورصة نيوزيلندا انخفض بواقع ٩٢ نقطة ليصل الى ٢٢٠٣ نقاط وان مؤشر هانج سنج في بورصة هونج كونج فقد ١١٣ نقطة اخرى ليصل الى ١٩٦٤ نقطة.

وقال سماسرة في المنطقة ان عمليات بيع الاسهم المستمرة في نيويورك ولندن والقلق بشأن مستقبل الاقتصاد الامريكي والدولار اثرت بشدة على اسواقهم.

وفي اسواق الصرف الاجنبي قال متعاملون في طوكيو ان البنك المركزي الياباني اشترى ما يقدر بنحو ١ر٤ مليار دولار خلال امس لتعزيز العملة الامريكية.

وقال متعامل في بنك امريكي كبير ان تدخل بنك اليابان دون تعاون من جانب الولايات المتحدة والمانيا الغربية لايمكن ان يوقف هبوط الدولار في هذا المناخ الصعب للغاية.

وبالنسبة للذهب فقد تراوح سعر الاونصة (الاوقية) في وقت متأخر بعد الظهر في شرق اسيا حول ٤٦٦ر٢٥ دولار.

وفيما يتعلق بخفض العجز في الميزانية الامريكية الذي ينظر اليه كثير من المحللين على انه السبيل الرئيسي لاعادة الثقة في الاسواق العالمية حث السناتور بوب دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ الامريكي الرئيس رونالد ريجان على الاشتراك في المفاوضات من اجل التوصل الى اتفاق.

وقال السناتور دول ان عدم الوصول الى اتفاق بشأن خفض العجز بحلول منتصف الاسبوع القادم شأنه ان يزيد من عدم الاستقرار في الاسواق المالية

وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان هناك تقدما في مفاوضات البيت الابيض والكونجرس.

في غضون ذلك انتقد نيجل لوسون وزير الخزانة البريطاني السياسات الاقتصادية للولايات المتحدة وقال انها تسببت في انهيار الاسواق المالية.

ونقل راديو لندن عن لوسون قوله انه لم تتم معالجة العجز في الميزانية الفيدرالية الامريكية وان هناك شكوكا حول عزيمة الامريكيين السياسية على تخفيضه.

وقال وزير الخزانة البريطاني الذي كان يتحدث في اجتماع لرجال البنوك في لندن انه كان يجب رفع اسعار الفائدة بالولايات المتحدة في وقت مبكر للمساعدة في الحصول على الاموال اللازمة لتغطية هذا العجز الا ان ذلك لم يتم بسبب المخاوف من حدوث كساد اقتصادي.

واضاف انه اذا امكن التوصل الى اتفاق لتخفيض العجز في الميزانية الامريكية فانه يعتقد ان الدول الرئيسية الاخرى في العالم ستوافق بين امور اخرى على اجراء تخفيضات على اسعار الفائدة كجزء من اتفاق دولي اوسع نطاقا.

مشيرا الى تمسك بلاده بالمؤتمر الدولي

رئيس وزراء فرنسا يؤكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

تونس - واس..

اكد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقال رئيس وزراء فرنسا في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة ونشرتها جريدة القدس ونقلتها (وفا) بان بلاده مازالت تتمسك بفكرة المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كافة اطراف النزاع مشيرا الى ان منظمة التحرير حقيقة لا يمكن تجاهلها وان مشاركتها الفعلية في مؤتمر السلام الدولي المقترح ضرورة من ضروريات نجاح المؤتمر.

كما اكد التزام فرنسا بدعم سكان الاراضي العربية المحتلة بصفة مباشرة ومن خلال دول السوق الاوروبية المشتركة دون تدخل اي جهة.

وكان جاك شيراك قد اجتمع مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة وبحث معهم الاوضاع الفلسطينية في الاراضي المحتلة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وموضوع المؤتمر الدولي للسلام.

وقد سلمت الشخصيات الفلسطينية شيراك مذكرة تؤكد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في كافة اماكن تواجده.

وان الشعب في الاراضي المحتلة يؤيد تسوية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية واضافت ان الشعب الفلسطيني يؤمن بعقد المؤتمر الدولي بمشاركة الدولتين العظميين والاعضاء الدائمين في مجلس الامن

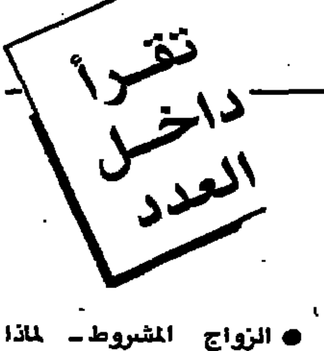
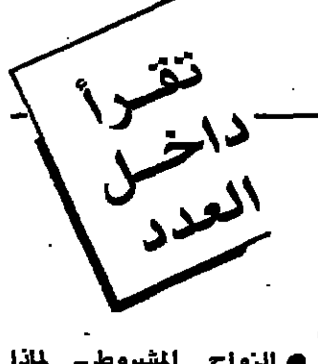
المجاهدون الافغان يستولون على قاعدة عسكرية استراتيجية للنظام الأفغاني

بيشاور - واس..

تمكن المجاهدون الافغان من الاستيلاء على قاعدة عسكرية استراتيجية تابعة لقوات النظام الافغاني العميل في كورمان ومانجمان.

واوضحت مصادر المجاهدين الافغان ان حوالي ثلاثمائة جندي من القوات الافغانية قد استسلموا الى قائد المجاهدين احمد شاه مسعود بعد الاستيلاء على تلك القاعدة في الحادي والثلاثين من شهر اكتوبر الماضي.

وقالت تلك المصادر ان المجاهدين الافغان يستعدون للحفاظ على هذه القاعدة التي تعد رابع قاعدة استراتيجية يستولى عليها المجاهدون حاليا.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

نحن لا نحب أو نريد أن نعتبر أنفسنا موجهين للعالم الاسلامي أو أن ندعى أننا نحن فقط وحدنا الذين نستطيع أن نقوم بهذه المهمة ولكن نحن مؤسسون لهذه الدعوة ونحن دعاة فلذلك نحترم جميع الدول الاسلامية وقادة المسلمين والشعوب الاسلامية .. واعتقد أن التفاهم البناء المحبب الى النفوس هو الذي يمكن أن يحقق هذه الأهداف .

■ المناسبة . حوار خادم الحرمين الشريفين مع اسرة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٦ محرم ١٤٠٣هـ .

مركز الدعوة والارشاد بالدمام ينظم عددا من المحاضرات والندوات الدينية

الدمام ـ واس .

ينظم مركز الدعوة والارشاد عددا من المحاضرات والندوات والدروس الدينية خلال الاسبوع الحالي والقادم حيث نظم المركز يوم امس الخميس محاضرة بعنوان (حفظ اللسان) القاها كل من الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد الصايل وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الناصرية بالدمام ..

كما نظم المركز امس كذلك محاضرة بعنوان [ظاهرة عزوف الشباب عن الزواج] القاها الشيخ صالح غانم السلان وذلك بجامع الحويلان بسكن الهيئة الملكية بالجبيل بعد صلاة المغرب ..

كما ينظم المركز يوم السبت القادم محاضرة بعنوان [الاستقامة] يلقيها الشيخ حمد محمد الزيدان وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الحسن بعنك .

وتجدر الاشارة الى ان مركز الدعوة والارشاد بالدمام ينظم عددا من الحلقات والدروس العلمية لعدد من الشيوخ والاساتذة بعدد من جوامع ومساجد المنطقة الشرقية

الجمعيات والهيئات الاسلامية في عدة دول تتسلم مصاحف وكتبا اسلامية من الرابطة

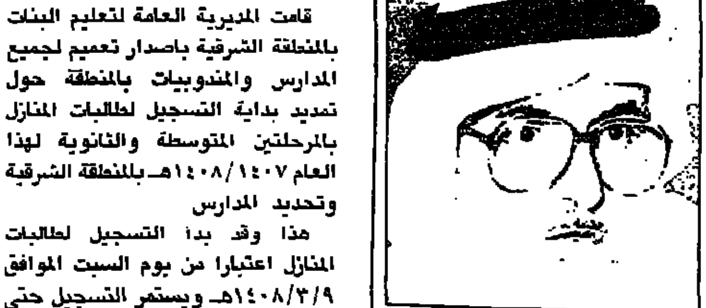
واس ـ مكة المكرمة

قامت رابطة العالم الاسلامي بارسال ٦٧٦ نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة الى عدد من الجمعيات والهيئات الاسلامية وذلك في نطاق جهودها في نشر كتاب الله

وقد ارسلت تلك النسخ الى جمعية اقامة الاسلام في ماراوى بالفلبين وهيئة التوعية الاسلامية في نفس المدينة لتوزيعها بين المسلمين .

كما قامت الرابطة بارسال مجموعة من الكتب الاسلامية باللغة الكورية الى سفارة المملكة في سيئول لتسليمها الى اتحاد الطلبة المسلمين وتوزيعها بين المسلمين هناك

وتضم تلك المجموعة ٤٢٠٠ نسخة من كتاب الاسلام والرسول وكتاب الاسلام ومبادئه ومميزاته وكتاب الاخلاق في الاسلام وكتاب طريق الايمان كذلك قامت رابطة العالم الاسلامي بتزويد مكتبة الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن بمجموعة من الكتب الاسلامية والثقافية والتاريخية باللغتين العربية والانجليزية .



● د. عبدالله نصيف ●

سابك تشارك في معارض دولية واقليمية ومحلية

واس ـ الرياض .

تشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ في عدد من المعارض الدولية والاقليمية والمحلية .

ففي مدينة برمنجهام البريطانية تشارك الشركة حاليا في معرض انتر بلاس ٨٧ والذي افتتح يوم امس الثلاثاء ويستمر خمسة ايام ويعد من اكبر المعارض الدولية المتخصصة للصناعات البتروكيماوية والبلاستيكية والمطاطية .. كما ستشارك شركة سابك ضمن جناح المملكة في معرض بغداد الدولي في الفترة من ١٠ ـ ٢٤ ربيع الاول الحالي ومعرض الصناعات السعودية بدولة البحرين خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٠ ربيع الاول الحالي .. كما ستشارك سابك في المعرض المشترك الرابع لدول الخليج العربية والذي سيقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤ الى ٢٤ ربيع الاخر القادم .. كما تشارك الشركة في جميع معارض الصناعات الوطنية التي ستقام داخل المملكة .

وتهدف الشركة من هذه المشاركات الى اطلاع العالم الخارجي على المستوى المتقدم الذي وصلت اليه صناعة البتروكيماويات في المملكة وتعريف المستهلكين الصناعيين بمنتجاتها لفتح منافذ تسويقية جديدة في مختلف انحاء العالم كما تهدف ايضا الى ايقاف مستثمري القطاع الخاص على العديد من الفرص الاستثمارية والمشروعات الصناعية المجدية التي يمكن اقامتها كصناعات مكملة ومساندة اعتمادا على منتجات سابك الاساسية .

■ ابراهيم بن سلمة ■

تحديد مواعيد واماكن تسجيل طالبات المنازل بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بالشرقية

ابراهيم المسلم ـ الدمام .

قامت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باصدار تعميم لجميع المدارس والمندوبيات بالمنطقة حول تحديد بداية التسجيل لطالبات المنازل بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بالمنطقة الشرقية وتحديد المدارس

هذا وقد بدا التسجيل لطالبات المنازل اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩هـ ويستمر التسجيل حتى نهاية ربيع الأخر ١٤٠٨هـ وذلك على النحو التالي

تقوم جميع المدارس المتوسطة باستقبال طلبات الراغبات في دخول الاختبار عن طريق المدارس بالمرحلة المتوسطة نقلاً وشهادة وتقوم جميع المدارس الثانوية ايضاً بتسجيل الراغبات لسنوات النقل الثانوي فقط ممن يحملن وثائق دراسية سعودية اما بالنسبة للراغبات في التقدم لاختبار شهادة الثانوية بقسميها فقد حددت الثانوية الثانية بالدمام للقيام بتسجيل من ترغب وممن تحمل وثائق دراسية سعودية بمدينة الدمام بالاضافة للراغبات في التقدم للاختبار لسنوات النقل عن طريقها وكذلك حددت الثانوية الاولى بسيهات لتسجيل الراغبات في التقدم من مدينة سيهات وذلك لضبط وتنظيم رصد النتيجة في لجنة النظام والمراقبة بمركز الثانوية بالدمام في أخر العام

على جميع المندوبين تحديد مدرسة واحدة للقيام بمهمة تسجيل الراغبات في دخول الاختبار لاختبار شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي واشعاركم باسم هذه المدرسة .

اما سنوات النقل المتوسط وشهادة الكفاءة والنقل الثانوي فيكون التسجيل بجميع المدارس المتوسطة والثانوية .

يكون تسجيل الراغبات في التقدم للاختبار نظام الثلاث سنوات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لدى شعبة الامتحانات بالادارة .

بالنسبة للحاصلات على وثائق دراسية من خارج المملكة فيجب قبل تسجيلهن بالمدارس رفع وثائقهن من قبلكم للادارة العامة للامتحانات بالرئاسة كالمتبع . وبعد اصدار موافقة يحال الملف للمدرسة لتسجيلهن .

يجب ان تحضر الموظفة السعودية الراغبة في التقدم للاختبار موافقة جهة عملها . اما غير السعودية فلا يتم قبولها لان قبولها يتعارض مع مهمة حضورها الى المملكة لغرض العمل .

يجب على كل مدرسة صرف المقررات الدراسية للطالبة المسجلة واعطائها كل ماتحتاجه . وفي حالة عدم توفر الكتب الدراسية تعطي خطابا للمستودعات لصرف الكتب الدراسية .

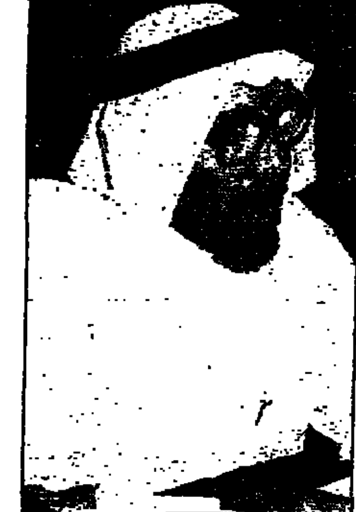
يجب ان تتحقق المدرسة من نجاح الطالبة من السنوات التي تسبق السنة المتقدمة لها والاتصال بكم في حالة وجود اي اشكال . وكذا التأكد من حصول الراغبات في التسجيل بالثاني ثانوي علمي على نسبة ٥٥٪ على الاقل من مجموع درجات مواد العلوم والرياضيات .

يجب ان يدون اسم الطالبة المقبولة بموجب وثائق خارجية حسب مايرد بخطاب مدير عام الامتحانات ويدون رقم الخطاب وتاريخه امام اسمها في البيانات التي ترفع لكم من المدارس .

يجب كتابة كلمة بنت وابن بين اسم الطالبة واسم ابيها .

يجب ان ترفع لكم بيانات باسماء المسجلات كل سنة دراسية على حدة وذلك بعد نهاية التسجيل على ان يكتب اسم الطالبة كاملاً كما ورد بوثائقها الدراسية او كما ورد بخطاب مدير عام الامتحانات للمقبولات بموجب وثائق خارجية وتوضح تواريخ النجاح واسم المدرسة الناجحة منها للسنوات السابقة للسنة الحالية لها .





● ناصر المسيند ●

ندوة حول المواصفات والمقاييس بغرفة الشرقية

علي الخواهر ـ الدمام :

تقيم الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بمقر الغرفة يوم الاربعاء القادم في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً ندوة حول المواصفات والمقاييس برئاسة الدكتور خالد يوسف الخلف امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ، وسوف تتناول الندوة عدداً من الموضوعات من بينها التعريف بالمواصفات والمقاييس وتطورها واهميتها بالنسبة للتاجر والمنتج والمستهلك ، ومن شهادات المطابقة التي تطلب على الواردات الاجنبية علاوة على علامة الجودة .

كما ستقدم الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ورقة عمل عن اهمية المواصفات والمقاييس وفوائدها واهدافها واثرها على التجارة والصناعة الوطنية ودور الغرفة تجاه ذلك لما فيه خدمة القطاع الخاص .

وسيقوم مختبر الجودة النوعية بالدمام بتقديم تعريف عام عن المختبر والدور المناط به في حماية المستهلك وكذلك تطبيق المواصفات الموضوعة بشان السلع المستوردة .

كما ستقدم ورقة عمل اخرى حول المواصفات والقطاع الخاص .

وسوف يكون هناك حوار مفتوح للمناقشة حول بعض المواصفات والانظمة المتعلقة بها .

● د. خالد الخلف ●

« تصميم الاسفلت » دورة دراسية في الظهران

واس ـ الظهران .

تنظم [illegible] الهندسة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الثالث والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية عن طرق تصميم الاسفلت وضمان جودة انشاء الطرق لدول الخليج العربي .

وتهدف الدورة التي تستمر لمدة خمسة ايام الى تعريف المشاركين بأساسيات طرق تصميم خلطات الاسفلت وضمان جودة انشاء الطرق الموصوفة كما تهدف الى اعطاء المشاركين فرصة التعرف على الاختبارات [illegible] والحقلية والاجهزة المستخدمة في تقييم مواد الرصف وتصميم الطرق لضمان الجودة .

وستغطي الدورة عددا من الموضوعات الهامة تشمل [illegible] مواد الرصف وخلطات الاسفلت واختبارات الحصمة والاسفلت ومستحلب الاسفلت .

تقرير اخباري
مشاريع تطويرية واسعة تشهدها منطقة الاحساء

كتب ـ فرحان العقيل .

لعل الحديث عن بلدية الاحساء يكون قاصراً امام المشاهدات العينية التي تواجه المواطن والمتتبع لانجازاتها ومشاريعها في كل انحاء المنطقة . فالبلدية منذ تاسيسها قبل قرابة الاربعين عاماً وهي لاتالو جهداً في سبيل النهوض بالمنطقة واعطائها الطابع العصري الذي يحقق الطموحات للمواطنين في توفير سبل السعادة والعيش الكريم لهم .

فلقد كان للبلدية الدور البارز في مجال شق وتعبيد الطرق ، واقامة المنتزهات وانارة وسفلتة الشوارع وتشجيرها واقامة الارصفة وايصال خدمات المجاري ليس لمدن المنطقة فحسب بل امتد ذلك لاكثر من ٦٠ قرية وهجرة متناثرة في انحاء المنطقة التي اضافت عليها هذه المعطيات المزيد من الجمال والتقدم بصورة تعكس الطموح وراء النهوض بهذه القرى .

وقد انهت البلدية وبجهود ذاتية المرحلة الاولى من اعداد مشروع النطاق العمراني والذي يحقق للمنطقة مزيداً من فرص التقدم الذي يعطي قصوراً عن حاجة المنطقة للمشاريع واولوياتها من خلال دراسة التناسق بين الخدمات المتوفرة الان وتعداد المنطقة السكاني . ومما يزيد الفخر ان ينجز هذا المشروع الهندسي الضخم بايدي الشباب السعودي من المهندسين العاملين بالبلدية وجاري العمل حالياً لاعداد المرحلة الثانية من هذا المشروع والتي تشمل كافة قرى الاحساء .

وفي مجال التشجير فقد تم رصد اكثر من ٢٣ مليون ريال .. لصيانة وتشجير منطقة الاحساء . خلال عام واحد وهي الفترة التي مضت على توقيع هذا العقد كانت الاحساء ذات طابع جمالي بفضل التشجير المنسق والذي اعطى المنطقة وجهاً أخر يتلاءم مع طبيعتها الزراعية .

وبعد ان كانت العديد من مناطق الاحساء تعاني من آثار العوامل الجوية لافتقارها للسفلتة جاء عطاء حكومة خادم الحرمين الشريفين خير حل لهذه المعاناة حيث رصد عن طريق البلدية مبلغ ٤٥ مليون ريال لسفلتة عدد من مناطق الاحساء الجديدة في مدينتي الهفوف والمبرز وصيانة عدد أخر من شوارع الاحياء والقرى . بالاضافة الى الانارة والارصفة في البعض منها .

واستمراراً في بقاء الوجه المشرق للاحساء وقع رئيس البلدية ثلاثة عقود لنظافة الاحساء مع ثلاث مؤسسات وطنية لاداء خدماتها في كل من الهفوف والمبرز والعيون والعمران والجفر بتكاليف اجمالية بلغت ١٢٨ مليون ريال تقريباً .

ولعل ابرز ماعلم به المواطن من مشاريع جديدة ما اعلنه سمو امير المنطقة الشرقية مؤخراً عن النية في انشاء سوق عام للخضار في منطقة الاحساء نظراً للازدحام الحاصل في السوق الحالي وسوء موقعه . وذلك في منطقة غرب بترومين على امتداد الشارع الجديد الذي سوف يقام هناك ليربط بين عين النجم شمالاً واحدى الدوارات التي ستتم اقامتها .

اضافة الى ما اعلنه سموه عن قيام البلدية حالياً بالتنسيق مع شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » لانشاء طريق يربط بين كوبري المطار الجديد وشارع الرياض القديم مروراً بحي برنامج تملك البيوت في ارامكو .

ومن خلال تصريحات سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتاكيد سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي وتصريحات رئيس البلدية والتي تؤكد جميعها ان المنطقة سوف تحظى بالمزيد من المشاريع والخدمات التي تؤمن لها مستقبلا زاهراً اسوة بمناطق المملكة تستطيع ان نؤكد بدورنا ان البلدية كجهاز خدمات فعال سوف يؤمن للمنطقة المزيد من العطاء في ظل رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

[illegible] تنفذها اتصالات الجنوبية في عسير ونجران وجيزان

محمد عطيف البشري ـ ابها :

تم تاسيس المنطقة الجنوبية للاتصالات كمنطقة عامة للاتصالات السعودية في وزارة البرق والبريد والهاتف في الربيع الاول من عام ١٤٠٧هـ نتيجة مخططات الوزارة الرامية الى تنفذ مشاريع توسعة ايصال الخدمة الهاتفية وتحسينها لمواطني منطقة الجنوب وقد دعت الخطوط المرسومة الى انشاء الادارة العامة والى مركزية معظم النشاط الاداري حيث تم تشكيل هيكل تنظيمي من الادارة العامة ومناطق عسير وجيزان ونجران من اجل تنفيذ الخطوط على الوجه المطلوب .

وقد شهدت المنطقة العديد من الانجازات على صعيد الخدمات الهاتفية وخدمات الاتصال الاخرى . ففي مجال الخطوط العاملة .

ادى نشاط المنطقة في استغلال امكانية الشبكة الى زيادة الخطوط العاملة في الاشهر الثمانية الاخيرة في العام الهجري ١٤٠٧هـ من ٤٤١٠٠ خط الى ٤٨٠٠٠ خط عامل اي ان زيادة الخطوط المرسومة للمنطقة في خطة العمل السنوية قد تم التوصل اليها ويتوقع ان يتم تاسيس ٢٠٠٠ خط اضافي ليصبح مجموع الخطوط العاملة بنهاية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ هو ٥٠٠٠٠ خط .

وفي مجال السعودة ازداد عدد السعوديين بالوظائف القيادية وذلك باستقطاب وتوظيف شباب سعوديين من اصحاب المؤهلات والكفاءات العالية .

وفيما يتعلق بالمقاسم فقد تم اعداد وتنفيذ عدد من مشاريع اسقاط خطوط ميكروويف في عدد من قرى المنطقة التي لم تصلها الخدمة وكذلك الاستمرار في انشاء مقاسم اضافية .

وحول الحفريات وهندسة الشبكة قامت المنطقة بترسية عقود عامة بكل من منطقة عسير ، جيزان ، ونجران لمدة ثلاث سنوات وبتكلفة قدرها ٧٨ مليون ريال ، وكذلك ترسية ١٦ عقدا مباشرا لمدة لاتزيد عن ثمانية اشهر بقيمة اجمالية قدرها ١٤ مليون ريال تقريبا وتحت ترسية عقد انشاء كبائن هاتفية شاملة الشبكة الخارجية ومستلزماتها بقيمة اجمالية قدرها ١٠ ملايين ريال ، كما يوجد الان مشروع عجز الشبكة تحت الترسية بقيمة اجمالية قدرها ٨٢ مليون ريال .

وضمن برامج المنطقة لانشاء المباني فقد تم استئجار ٤ مباني كمقر لادارات المناطق والادارة العامة . وهناك مشاريع تحت الترسية لمباني لكل من الادارة العامة والمناطق التابعة لها

وحول العقود التي تمت ترسيتها في المناطق التابعة للمنطقة الجنوبية فقد تم توقيع العقود على النحو التالي :

● عسيـر :

عقد عام بمسمى (حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توفير المواد اللازمة) بقيمة اجمالية ٣٤ مليون ريال لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ١٤٠٧/١١/٣٠هـ .

عقد عام بنفس المسمى السابق بقيمة اجمالية قدرها ٨ ملايين ريال لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ١٤٠٧/٩/١هـ .

عقد مباشر لمدة خمسة اشهر وبقيمة ٩٢١١٣٥ ريالاً لمدينة باللسمر .

عقد مباشر لمدة ستة اشهر وبقيمة ٨٣٦١٦٦ ريالاً لمدينة الشعبين .

عقد مباشر لمدة ٥ اشهر وبقيمة ٩١١٤١٤ ريالاً لمدينة الرونه .

عقد مباشر لمدة ٥ اشهر وبقيمة ٩٨٤٤١١ ريالاً لمدينة خميس مشيط (حي الشرفية) .

عقد مباشر لمدة ٥ اشهر وبقيمة ٩٨٣٧٥٠ ريالاً لمدينة الحرجه .

عقد مباشر لمدة ٥ اشهر وبقيمة ٩٣٣٦٤٥ ريالاً لطريق المدينة العسكرية .

ب ـ منطقة جيزان

عقد عام بقيمة ١٢ مليون ريال لمدة ثلاث سنوات .

عقد حفريات بقيمة مليون ريال لمدة خمسة اشهر لمنطقة جيزان .

عقد حفريات بقيمة ٥٤٤٧١٢ ريالاً لمدة خمسة اشهر في وادي جيزان .

عقد حفريات بقيمة ٦٠٠ الف ريال تقريبا في الحي المغذى من الكابينة (٠٢١) بمدينة جيزان

ج ـ منطقة نجران .

عقد حفريات عام بقيمة ١١٤٦٠٥٣٢ ريالاً لمدة ثلاث سنوات .

عقد حفريات بقيمة مليون ريال لمدة خمسة اشهر في منطقة نجران .

عقد حفريات بقيمة ٧٠٦٨٤٧ ريالاً لمدة خمسة اشهر في محطة التليفزيون والمستشفى بشرورة .

عقد حفريات بقيمة ٧٤٨٦٣٣ ريالاً لمدة خمسة اشهر لسكن قوى الامن الداخلي والمطار بشرورة .

عقد حفريات بقيمة ٨٦٠٧٨٧ ريالاً لمدة خمسة اشهر في حي الفهد بمدينة الفيصلية .

عقد حفريات بقيمة ٦١٢٣٣٢ ريالا لمدة خمسة اشهر في الاستاد الرياضي بمنطقة نجران .

عقد حفريات بقيمة ٩٨٥٣٦٨ ريالا لمدة خمسة اشهر حي الخالدية بمدينة نجران .

عقد حفريات بقيمة ٩٧٠٠٦٢ ريالا لمدة خمسة اشهر في اسكان قوى الامن الداخلي بمنطقة نجران .

بالاضافة الى ماسبق ذكره فان هناك مشروعا عاما للمنطقة الجنوبية كاملة بمسمى سد عجز الشبكة بقيمة قدرها ٨٢ مليون ريال في طريقة لترسيته لمدة ثلاث سنوات .

وكذلك مشروع انشاء الكبائن بقيمة اجمالية قدرها ٩٠١٩٠٠٠ ريال تم توقيع العقد وبدا التنفيذ ولمدة سنة واحدة .

ويبلغ اجمالي مشاريع الحفريات وعجز الشبكة بمبلغ وقدره ١٧٠٠٦٩٠٣١ ريالا وذلك لجميع المناطق التابعة للمنطقة الجنوبية .

اما بالنسبة لمشاريع ايصال الخدمة الهاتفية الى الاماكن الغير مخدومة والتي لها اعتمادات حالية فقد شملت بالنسبة لمنطقة عسير :

الانتهاء من ايصال الخدمة الهاتفية الى مدينة محايل والسودة بتكلفة اجمالية قدرها ٧ ملايين ريال .

وترسية مشروع مقسم مدينة الملك فيصل العسكرية بسعة ٢٠٠٠ خط وبتكلفة اجمالية قدرها ٤.٥ مليون ريال والذي سوف يكون جاهزاً للخدمة وخلال شهر ذي القعدة من العام الهجري ١٤٠٨هـ ان شاء الله .

والانتهاء من مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى مدينة الحرجة عن طريق الاسقاط الميكروويفي من مدينة سراة عبيدة بسعة ٦٠ خطاً هاتفياً ، وبتكلفة اجمالية تقدر بـ ١.٥ مليون ريال .

ومشروع ايصال الخدمة الهاتفية لمدينة تثليث عن طريق الاسقاط الميكروويف بسعة ١٢٠ خطاً هاتفياً وبتكلفة تقديرية ١.٥ مليون ريال ، سوف يكون جاهزاً للعمل خلال عام من الآن .

ومشروع ايصال الخدمة الهاتفية لمدينة المسقى عن طريق الاسقاط الميكروويف وبسعة ١٢٠ خطاً هاتفياً وبتكلفة اجمالية تقدر بـ ٥ ملايين ريال وسوف يكون هذا المشروع جاهزاً للعمل خلال ١٨ شهراً من الآن

ومشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى بعض القرى عن طريق راديو خدمات المشتركين والذي يطبق لاول مرة بالمنطقة الجنوبية .

وتقدر تكلفة هذا المشروع بحوالي ٨ ملايين ريال للمحطات فقط غير الشبكة الارضية وسوف تتم ترسيته خلال هذا العام ان شاء الله .

● ب ـ منطقة جيزان .

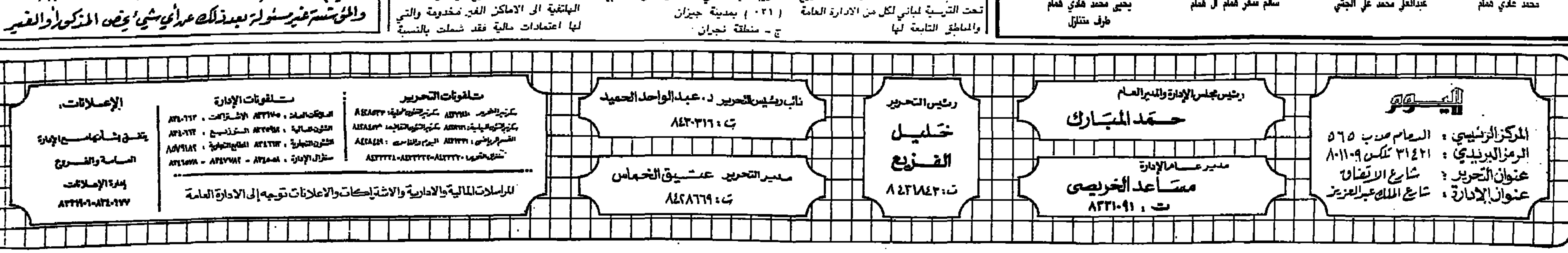
ترسية مشروع انشاء مقسم جيزان والطوال بسعة ٦٠٠٠ خط وتقدر القيمة الاجمالية لهذا المشروع بـ ٣٩ مليون ريال وسوف يكون جاهزاً للعمل خلال عام من الآن .

وترسية مشروع ايصال الخدمة الهاتفية لمدينة فرسان عن طريق اسقاط الميكروويف من جيزان سعة ١٢٠ خطاً . ويتوقع الانتهاء منه في خلال عام من الآن

● ج ـ منطقة نجران .

مشروع تحسين الخدمة الموجودة بسد وادي نجران وذلك باسقاط ٣٠ خطاً عن طريق الاسقاط الميكروويف بتكلفة تقدر بواحد مليون ريال وسوف يكون جاهزاً للعمل خلال ١٨ شهراً من الآن .

واضافة خطوط ترنك مقسم شرورة لاستغلال السعة المتوفرة .



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصى
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تليفونات التحرير

تليفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

وزارة الداخلية تحدد فترة الصيد

واس ـ الرياض

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تحديد فترة الصيد لهذا العام ١٤٠٨هـ فيما يلي نصه . تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصا منها على الحفاظ على الثروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وبشكل قاطع في مختلف الاوقات صيد او اقتناص الغزلان والوعول وكذلك اقتناء او تداول بنادق الشوزن او اية اسلحة او وسائل تؤدي الى اصطياد اكثر من حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحبارى والطيور الاخرى الا في الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام على ان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولايجوز استعمال الشوزن باي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف يطبق بحقه العقوبات النظامية

لذا فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بان موسم القنص لهذا العام ١٤٠٨هـ من يوم ١٠ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٧م وينتهي بنهاية يوم ١٠ رجب عام ١٤٠٨ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٨م وتهيب وزارة الداخلية بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت الانتباه ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشان

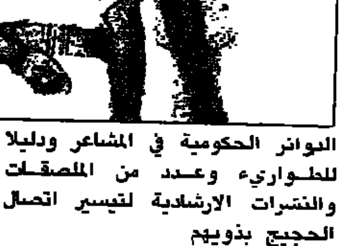
سمو وزير الداخلية

تقرير اخباري

اتصالات الغربية تنجح في موسم الحج الماضي



اضافة ٢٢٧ دائرة للاتصالات الدولية وزيادة هواتف العملة في مكة والمدينة والمشاعر المقدسة



كتب ـ علي الخواهر :

تولي وزارة البرق والبريد والهاتف اهتماما بالغا بتطوير خدماتها التي تقدم لضيوف الرحمن كل عام حيث تعمل على مراجعة وتقييم نتائج الخدمات المقدمة خلال الموسم المنصرم من اجل تلافي اوجه القصور والاستفادة من الايجابيات ودراسة المقترحات .

وتقوم المنطقة الغربية للاتصالات وبحكم مسئوليتها وموقعها على مقربة من الاماكن المقدسة بتنفيذ سياسة الوزارة في هذا الشان

ومن خلال تقرير عن خدمات الاتصالات لموسم الحج الماضي ١٤٠٧هـ اصدرته المنطقة الغربية للاتصالات تستعرض اهم الانجازات والخدمات التي قدمت لضيوف الرحمن في مجال الهاتف والبرق والتلكس حيث قامت المنطقة بزيادة عدد دوائر الاتصالات الدولية الى ١٢ دولة وقد بلغ مجموع الدوائر للدول الاسلامية بشكل عام ١٥٧٠ دائرة اتصال اي بزيادة ٢٢٧ دائرة اتصال عن موسم ١٤٠٦هـ .

وفيما يتعلق بهواتف العملة فقد تمت زيادة هواتف العملة في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة بنسبة ٩٪ عن الموسم الذي قبله حيث بلغ اجمالي الهواتف العاملة خلال عام ١٤٠٧هـ ١٢٨٥ هاتفا داخليا ودوليا بينما كانت عام ١٤٠٦هـ ١١٩٠ هاتف عملة كما اقامت المنطقة مظلات لعدد من مواقع مجمعات هواتف العملة بمكة المكرمة ومنى وذلك لوقاية الحجاج من اشعة الشمس وتسهيل استخدامهم لها .

وحول الاعمال الخاصة بكبائن الاتصالات الدولية فقد تمت اضافة كبينة للاتصالات الدولية بمنطقة مكة المكرمة ليصبح اجمالي كبائن عام ١٤٠٧هـ ١٧ كبينة كما زودت ثلاثة منها باجهزة تمرير المكالمات الالية حيث اصبح مجموع الكبائن المزودة بهذه الاجهزة خمس كبائن كما تمت اضافة كبينة للاتصالات الدولية بالمدينة المنورة حيث اصبح المجموع [illegible] كبائن اتصال دولي . كما تم [illegible] ١٤٠٧هـ ادخال اجهزة قياس النبضات لعدد من الكبائن بهدف توفير وقت الحجاج وتمكينهم من اجراء اتصالاتهم الدولية بانفسهم



د . علوي كيال

كما قامت المنطقة بزيادة عدد الخطوط الهاتفية العاملة في المشاعر الى ٣٨١٠ خطوط بينما كان عددها في موسم حج ١٤٠٦هـ ٣٥٣٥ خطا وفي اطار جهود المنطقة الغربية للاتصالات في انجاز ما يخدم الحجيج ويضمن راحتهم واستمرار الخدمات لهم فقد تم تحويل مخيم منى (٢) الى منشات ثابتة مجهزة تجهيزا كاملا على غرار ما تم عمله خلال عام ١٤٠٧هـ بالنسبة لمخيم منى (١) كما تم وضع ٤٠ دائرة خاصة في الخدمة منها ٢٠ دائرة بين مكة المكرمة ـ جدة و ٢٠ دائرة بين مكة المكرمة والطائف وذلك بهدف تامين اتصال منطقة مكة المكرمة مع المناطق الاخرى في حالة تعطل مقسم مكة الاولى .. وتم كذلك انجاز عدد من مطبوعات الحج تشمل دليلا لهواتف الدوائر الحكومية في المشاعر ودليلا للطوارىء وعدد من الملصقات والنشرات الارشادية لتيسير اتصال الحجيج بذويهم

والمعروف انه في سبيل متابعة اعمال وبرامج الخدمات التي تقدم لضيوف الرحمن فان المنطقة تعمد الى تشكيل لجنة رئيسية للحج يشترك في عضويتها بالاضافة الى مدراء مناطق الاتصالات في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة عدد من مسئولي ومستشاري المنطقة الغربية للاتصالات وتكون مهمة هذه اللجنة مراجعة خطوط العمل المقدسة في منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة والتنسيق مع المناطق بشان تدبير الاحتياجات من القوى البشرية والامكانات المادية بما يكفل ترشيد الانفاق ويحقق اعلى انتاجية ممكنة

وباقل تكلفة واضافة الى تشكيل هذه اللجنة الرئيسية فان هناك لجانا محلية متخصصة تتشكل في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة يعهد اليها القيام بالمهام التي تدخل في اختصاصاتها ذات العلاقة باعمال الحج .

مشروعات بلدية في الطائف باكثر من ٣٥ مليون ريال

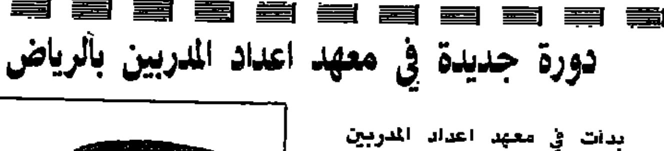


● د حسن حجره

واس ـ الطائف

تقوم بلدية الطائف حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وثلاثون مليونا وثلاثمائة واثنان الفا وتسعمائة وثمانية وسبعون ريالا

واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ان تلك المشروعات تشتمل على انشاء جسر خالد بن الوليد على وادي وج والذي بلغت قيمة انشائه مع جسر السداد الذي تم الانتهاء منه مؤخرا ٢٧ مليون و ٤٥ الف و ٥١٢ ريالا ومشروع نقل الخدمات الهاتفية والكهربائية المعترضة كبرى حسان بن ثابت بتكلفة ٥ ملايين و ٢١٤ الف و ٤١٩ ريالا وكذلك مشروع نقل الخدمات الكهربائية المعترضة تنفيذ كبري باب الحزام بتكلفة ٢ مليون ١٣٣ الف و ٩٢٤ ريالا واضاف الحجرة يقول كما تشتمل هذه المشروعات على تنفيذ وتامين وتركيب اعمدة انارة ووصف المنطقة الواقعة حول مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية بتكلفة ٦٧٨ الف و ٤٥٠ ريالا اضافة الى انشاء ٣ غرف مكاتب بقسم صحة البيئة بتكلفة ١٤٩ الف و ٨٧٣ ريالا وكذلك انشاء ٣ غرف مكاتب للبلدية بالسليمانية بتكلفة ١١٠ الاف و ٨٠٠ ريال



دورة جديدة في معهد اعداد المدربين بالرياض



■ د . عبدالوهاب عطار ■

بدات في معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض والتابع الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دورة تدريبية جديدة حيث بدا المعهد بتنفيذ برنامج تدريبي لاعداد مدربين مهنيين من شباب الوطن الطموح في ثلاث فئات .. الفئة الاولى وقبلت (٤٠) متدربا بعد ان استغنى المعهد عن الابتعاث للخارج حيث استكمل منشاته وامكاناته المادية والبشرية ومدة الدورة لهذه الفئة سنة واحدة .

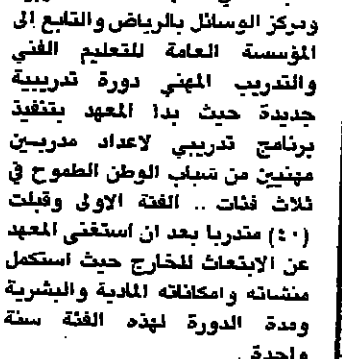
الفئة الثانية من مساعدي المدربين وعددهم (١٣) متدربا جديدا لم يتلقوا اي تدريب في المعهد ومدة برنامجهم سنتين

الفئة الثالثة متدربون في مراكز التدريب المهني وهم خريجو المعاهد الثانوية الصناعية وتم قبول (٦٤) متدربا في سنة تدريبية واحدة .

وتعتبر هذه الدورات التدريبية قفزة نوعية في برامج معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالمملكة الذي استغنى تماما عن الابتعاث للخارج وتهدف الى اعداد هؤلاء تربويا لما ياخذونه من مواد متجددة سعيا للارتقاء بقدراتهم التدريبية والتربوية .

وقال مصدر مسئول بالمعهد ان هذه الدورات التي بدات في الثالث من شهر صفر بمثابة مرحلة متطورة من مراحل المعهد تهتم بتطوير قدرات المدرب والارتقاء بمستواه وكيفية تعامله مع المناهج الجديدة المتطورة وكذلك المعدات واضاف ان هذا ياتي في نطاق فعاليات التدريب المستمر لمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

عمدة لندن يصل الرياض اليوم



● عبدالله النعيم

واس ـ الرياض

يصل الرياض اليوم عمدة مدينة لندن السيد/ ديفيد روهام في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام تلبية للدعوة من امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .

ويلتقي السيد/ روهام مع عدد من المسئولين في المملكة ويزور مدن جدة والدمام والجبيل للاطلاع على بعض جوانب النهضة التي تعيشها المملكة .

تقرير اخباري

النسيم ـ أحدث ضواحي الرياض

خدمات متكاملة ـ ومشاريع بلدية وترفيهية في كافة الأحياء

كتب ـ سعود الكليب :

تعتبر منطقة النسيم من الضواحي الحديثة في مدينة الرياض والتي لم يمض على نشاتها اكثر من خمسة عشر عاما وحرصا من امانة مدينة الرياض لتقديم افضل الخدمات للمواطنين انشات البلديات الفرعية والتي اراحت المواطنين كثيرا للرجوع اليها لان مشقة الحضور الى مقر الامانة ومن ضمن تلك البلديات الفرعية بلدية النسيم :

يحدها بلدية النسيم من الشمال خريص، ومن الشرق نهاية حدود مدينة الرياض الشرقية، ومن الجنوب شارع عمر بن الخطاب (امتداد شارع وزارة الصناعة والكهرباء) ومن الغرب الضلع الشرقي للدائرة الاولى لمدينة الرياض .

وتبلغ مساحة المنطقة اكثر من ٢٣٠ كم٢ وتشمل خدمات البلدية الاحياء التالية . حي النسيم، حي السلام، حي الامير مشعل . حي النظيم، خشم العان، حي الرمالية، حي المعارض، حي حفين، حي الزهرة، الربوة الشرقية، مخطط الامير سلطان، المستودعات .

ويشمل الهيكل التنظيمي للبلدية الاقسام التالية .

اولا : القسم الفني :

● المساحة : ويقوم هذا القسم باخراج فسوح البناء والقرارات المساحية وقرارات نزع الملكية ومتابعة تطبيق المخططات المساحية وقد بلغ عدد فسوح البناء التي تم اصدارها (٢٥٨٦٨) وفسوح الملاحق (٤٥٢٠) فسحا .

● الرقابة الفنية : ويقوم هذا القسم بمراقبة البناء والتاكد من تطبيق الفسوحات واصدار شهادات المعاينة للمباني للتاكد من نظافتها تمهيدا لايصال الماء والكهرباء .

● قسم الحفريات : يقوم هذا القسم باصدار رخص الحفريات الخاصة بتمديد الخدمات العامة ومتابعة المشاريع المختلفة التي تنفذ في المنطقة مثل مشاريع المياه والهاتف والكهرباء والسفلتة والارصفة والانارة والتشجير، كما يقوم بالتعاون مع ادارة التنسيق بالامانة بمتابعة الحفر والردم والدك واعادة السفلتة ومدى تطبيق شروط السلامة اثناء مراحل العمل .

ثانيا : الرقابة العامة :

يقوم هذا القسم بمراقبة النظافة من منطقة البلدية واعداد تقارير على مستوى النظافة ونظرا لاتساع المنطقة فانه تتم نظافتها حسب الاتي :

١ ـ شركة النظافة :

تقوم شركة عالمية سعودية بعقد مستقل لمدة ثلاث سنوات بنظافة الاحياء التالية .

النسيم بجميع فئاته والسلام ـ حي الامير مشعل جزء من الربوة الشرقية، اسواق الربوة المركزية .

● وتقوم الادارة العامة للنظافة بالامانة بنظافة بقية الاحياء بالمنطقة .

كما يقوم قسم مراقبة الاسواق بمراقبة المحلات التجارية ومدى تطبيق اصحابها للانظمة ومنع الباعة المتجولين ومراقبة استخدام الارصفة وممرات المشاة .

● ويقوم قسم الدوريات بمراقبة مخالفات المباني وتطبيق انظمة البلدية في استعمالات الشوارع الرئيسية وداخل الاحياء ومنع التعديات على الممتلكات الخاصة والعامة ومتابعة تسرب المياه ومنع اهدارها .

● اما قسم السيول : فيقوم بدرء اخطار السيول عن المواطنين حيث يقوم بالتعاون مع الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالامانة بشفط المياه من نقط التجمع المخصصة لها .

ويهتم قسم المعدات بنقل الاتربة من المناطق العامة وردم المستنقعات وكذلك ازالة مخلفات المباني والسيارات التالفة .

ثالثا : القسم الصحي :

● الرخص المهنية : يقوم القسم باصدار وتجديد رخص المحلات بعد معاينتها وتطبيق الشروط الخاصة بكل نوع من الانشطة التجارية وكذلك الاحالة الى المستشفى المركزي لاجراء الكشف الصحي لعمال الاغذية تمهيدا لصرف البطاقات الصحية وقد بلغ عدد الرخص التي تم صرفها اكثر من (٣٠٠٠) رخصة .

● الرقابة الصحية .

يقوم هذا القسم بمراقبة المطاعم والمخابز والمقاهي وجميع محلات بيع المواد الغذائية ومستودعاتها للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للاشتراطات الصحية ومتابعة الوضع الصحي للعاملين بها والتاكد من وجود الشهادات الصحية لدى معدي الاغذية التي تفيد خلوهم من الامراض

● مكافحة الحشرات · يقوم هذا القسم باعمال رش المبيدات في الشوارع والحارات وفي اماكن تكاثر الحشرات وذلك في الاوقات المناسبة للقضاء عليها .

رابعا · ادارة اسواق الربوة :

١ تقوم بادارة سوق الربوة المركزية للخضار والفواكه والتي تعد من اكبر الاسواق المركزية في المملكة .

[المشاريع البلدية]

قامت امانة مدينة الرياض بتنفيذ العديد من المشاريع في وقت قصير جدا يعتبر قياسا اذا قيس بعمر البلديات الفرعية ونوجز في هذه العجالة اهمها

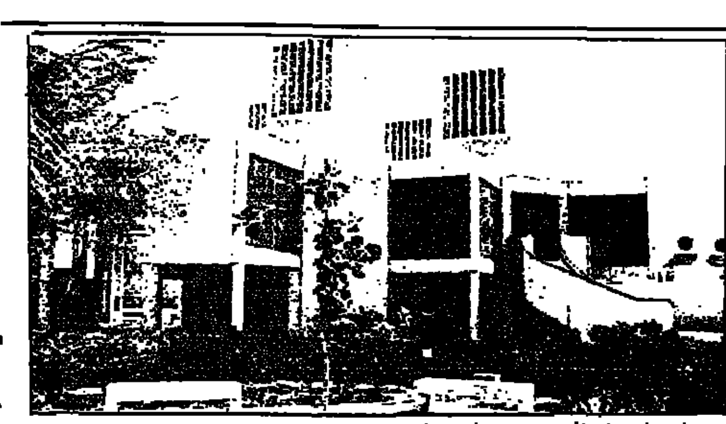
● السفلتة . تم سفلتة جميع شوارع المنطقة الرئيسية وداخل الاحياء ولازال العمل جاريا في سفلتة شوارع المخططات الجديدة حيث يتم سفلتة اكثر من مليوني متر مسطح وبانتهاء هذا المشروع يكون ما تم سفلتته اكثر من عشرين مليون متر مسطح .

● الارصفة والانارة : تم رصف وانارة معظم الشوارع الرئيسية بالمنطقة وجزء من الشوارع الداخلية حيث تم رصف وانارة شوارع بطول (٦٠) كم ستين كيلومترا طوليا ولازال العمل جاريا لاستكمال باقي المنطقة حيث يتم الآن العمل في تحسين وتجميل شارع الامير سعد بن عبدالرحمن بعرض ٦٠م كما تم توقيع عقد تحسين وتجميل شارع الستين .

● دورات المياه .

قامت الامانة بانشاء عدد (١٦) ست عشرة دورة مياه للرجال والنساء موزعة بالمنطقة وذلك خدمة للمواطن

جامعة قطر .. النشأة والتطور



بقلم - د . راشد حمد العوده :

التبادل الثقافي بين دول مجلس التعاون خطوة ممتازة نحو تحقيق المشاركة الفكرية واكتساب الخبرات فكانت زيارتي لجامعة قطر تجسيدا لهذا التعاون الحقيقي بين تلك الشقيقتين المملكة العربية السعودية ودولة قطر وابتدأت الزيارة بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤ الى نهاية شهر شوال من تلك السنة وقد قمت بتدريس بعض المواد التربوية والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي اقيمت في تلك الفترة الزمنية .

جامعة قطر كغيرها من الجامعات كانت وليدة افكار وتصورات حتى اصبحت جامعة بست كليات وكانت بدايتها بكلية التربية لاعداد المعلمين والمعلمات سنة ١٩٧٣م الموافق شعبان ١٣٩٣هـ واعلن عن بدء الدراسة مع بداية العام الجامعي ١٩٧٤/٧٣ وان كلية التربية هي مرحلة وجزء من كل من جامعة وتعليم جامعي ، وفي شهر يونيو من عام ١٩٧٧ صدر القانون الاميري بانشاء جامعة قطر الذي نص عليه ان صاحب السمو الامير خليفة بن حمد ال ثاني هو الرئيس الاعلى للجامعة ثم وضعت التصاميم لمبنى الجامعة وكان تصميما رائعا حيث راعى احتياجات الكليات والطلاب بحيث اصبحت مكانا للدرس والبحث والترويح والباحثة والتأمل والشعور وفعلا ان المشاهد لمباني جامعة قطر يعتبر انه عمل من الاعمال الحديثة القليلة التي تكامل فيها العلم والفن مع الفكر الاجتماعي والفلسفة وبالجامعة ست كليات هي كلية التربية وكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية وكلية العلوم وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وكلية الهندسة وكلية الادارة والاقتصاد بالاضافة الى المكتب الفني لتطوير الجامعة الذي افتتح عام ١٩٧٩ ثم في عام ١٩٨٠ أسست اربعة مراكز للبحوث العلمية وهي :

١ - مركز البحوث العلمية والتطبيقية .

٢ - مركز البحوث التربوية .

٣ - مركز الوثائق والدراسات الانسانية .

٤ - مركز بحوث السنة والسيرة النبوية .

وجامعة قطر تسير بخطى سريعة ونشيطة حيث انها فتحت ابوابها امام الخبرات العربية والاسلامية والدولية وصدر قرار صاحب السمو الامير الرئيس الاعلى للجامعة بانشاء مجلس الامناء الاستشاري الذي يضم عددا من رؤساء الجامعات العالمية والعربية وبعض الشخصيات الجامعية من داخل قطر لتقديم الخبرات والاراء والافكار للنهوض بالجامعة .

اما عن نظام الدراسة بالجامعة فيقوم على اساس الفصل الدراسي وتقسم السنة الى ثلاثة فصول هي :

- فصل الخريف من سبتمبر الى يناير .

- فصل الربيع من فبراير الى يونيو .

- فصل الصيف يحدد الموعد بواسطة مجلس الجامعة .

ومدة الدراسة في كل من فصل الخريف والربيع ١٦ اسبوعا وتستمر الدراسة طيلة ايام الاسبوع ما عدا يوم الجمعة ويخصص يوم الخميس من كل اسبوع للنشاط اللامنهجي وتتبع الجامعة نظام الساعات المعتمدة ولكي يجتاز الطالب ويتخرج لابد من ان يجتاز ١٤٤ ساعة على الاقل لكليات التربية والانسانيات والعلوم الاجتماعية والشريعة والدراسات الاسلامية والعلوم ، ١٥٦ ساعة لكلية الهندسة وفي كل الحالات الا يقل المعدل التراكمي للطالب عن ٢٫٠ اي يتقدير مقبول .

اما عن النمو الكمي لطلاب الجامعة فتشهد جامعة قطر نموا مذهلا فقد تطور من ١٥٠ طالبا وطالبة لعام ١٩٧٣ الى ٣٢٨٧ في عام ١٩٨٥/٨٦ وعدد الطالبات يفوق عدد الطلاب اي ما يعادل ٣-١ ما عدا كلية الهندسة فجميعهم من الطلاب وبالنسبة لاعضاء هيئة التدريس فبلغ عددهم ٤٠٠ عضو هيئة التدريس بما فيهم ١٦٩ استاذا ، ٦٢ استاذا مساعدا ، ٨١ مدرسا ، ٢٨ مدرسا مساعدا ١٤٠٧ معيدين ، ٤ خبراء ، ٢٤ مدرسا خارج الهيئة ، ٢٨ مشرف تربية عملية مساعدا ومن هؤلاء جميعهم ١٨ دكتورا قطريا و ٢٨ مدرسا مساعدا و ١٠٤ معيدين .

مؤتمر عالمي في البحرين يناقش :

تدهور ومعالجة المنشآت الخرسانية في الخليج

في عام ١٩٨١ خسرت البحرين ٥٠ مليون دينار بسبب التشقق والتحلل في الخرسانات

مشكلة التدهور مشكلة تقنية معقدة ولايتم اكتشافها مبكرا

البحرين - عبدالله العباسي :

انتهى مؤخرا المؤتمر العالمي الثاني حول « تدهور ومعالجة المنشآت الخرسانية في الخليج العربي » الذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع منظمة اتحاد البحوث والمعلومات بالمملكة المتحدة .

وقد شارك في المؤتمر الذي اقيم تحت رعاية سعادة الاستاذ ماجد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء ٤٣٤ مهندسا وخبيرا من بينهم ٧٨ من المملكة العربية السعودية .

وفي حفل الافتتاح الذي اقيم بفندق الخليج القى المهندس هشام الشهابي رئيس جمعية المهندسين كلمة ترحيبية كما القى سعادة الاستاذ الجشي وزير الاشغال في دولة البحرين كلمة كان فيها عدة نقاط من بينها :

● ان معظم الدول المشاركة في المؤتمر الاول لم تتقيد بالتوصية التي صدرت عن المؤتمر وذلك بشأن تكثيف التعاون بين هذه الدول وعدم اخفاء المعلومات والحقائق والنتائج التي يتم التوصل اليها من خلال الابحاث والدراسات التي تجري هنا وهناك في المنطقة .

● وبالنسبة للتوصية الثانية بشأن اعداد مواصفات للخرسانة المسلحة الملبية للاحتياجات والظروف البيئية والمناخية السائدة في المنطقة على ضوء الدراسات والابحاث والتجارب التي تمت خلال العشر السنوات الماضية فقد اتضحت جوانب من معالمها ولكن لابد من بذل مزيد من الجهد والتنسيق حتى يتحقق المشروع .

● ضرورة عدم الرضوخ لضغط الباعة وبشأن المواد والتقنيات الجديدة المطروحة في السوق قبل تجربتها تجربة عملية دقيقة .

● لقد تجمعت الكثير من المعلومات والخبرات بشأن الخرسانة المسلحة ولكن هناك حاجة ملحة الى المزيد منها .

● لابد من ايجاد معايير موحدة لعمليات التقييم الاقتصادي للبدائل المطروحة من المواد سواء التي ستستخدم في ترميم الاجزاء المتضررة او ابدال التالف منها .

● ضرورة ادخال التحسينات الضرورية على معايير تصميم الخرسانة المسلحة واساليب الاختبار والتقييم على ضوء نتائج الابحاث التي اجراها المهندسون في المنطقة .

[حديث د . كانو]

ثم القى د . عبداللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان كلمة بعد ذلك ابرز فيها عدد من النقاط من بينها :

● عرفت البحرين استخدام الخرسانة المسلحة بشكل محدود في الثلاثينات وشهدت التوسع فيه في بداية الخمسينات .

● في السبعينات تم اكتشاف العجز في كثير من المباني الخرسانية المسلحة حيث كثر التلف وكثرت فيها التشققات والتصدعات .

● التشقق في الخرسانة المسلحة يحدث نتيجة عدد من الاسباب من بينها وجود نسب عالية من املاح الكالسيوم والسلفيت والمواد الضارة الاخرى في الرمل والحصى المكسر .

● التشقق يحدث عادة فيما بين عشرة اشهر و ١٢ سنة ويحدث بطريقة فجائية والعمدان هي اكثر الاجزاء المعرضة للتشقق .

● لايكتشف التشقق في وقت مبكر نتيجة لوجود الديكور والواجهات الجمالية .

● قدرت الخسائر الناجمة في البحرين عن تشقق وتحلل الخرسانة المسلحة في عام ١٩٨١م بمبلغ ٥٠ مليون دينار .

● استعمال الخرسانة الجاهزة جزء من جهود العلاج .

● المنشآت التي تدخل الخرسانة المسلحة كعنصر اساسي في انشائها تشكل نسبة عالية من اجمالي الثروة الوطنية على المستوى القومي والواجب يحتم استعمال الخرسانة المسلحة ذات المواصفات الفنية العالية .



[توصيات المؤتمر]

وقد انتهى المشاركون في المؤتمر الى وضع عدد من التوصيات .

● في المؤتمر الاول تم التعرف على مشاكل الخرسانة المسلحة بينما تم في المؤتمر الثاني تفهم عميق لتلك المشاكل ومحاولة معالجتها بشكل جدي .

● اوصى المؤتمر بتشكيل لجنة موحدة لتوحيد الجهود في المنطقة بشأن وضع المواصفات الخاصة بالخرسانة المسلحة .

● اوصى المؤتمر بضرورة متابعة تنفيذ قرارات هذه المؤتمرات وتحويلها الى التطبيق بتحسين طرق البناء من خلال متابعة التنفيذ في مختلف مراحل الانشاء بحيث تطابق عملية الانشاء مايرد في التصميم .

● اوصى المؤتمر بضرورة تعميم المعلومات والخبرات فيما بين الدول المختلفة وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات فيما بين المهندسين في مجال الخرسانة المسلحة كالمهندسين والاستشاريين .

● اوصى المؤتمر بضرورة عقد دورات تدريبية قصيرة للمهندسين من اجل عرض مشاكل الخرسانة المسلحة والتعرف عليها ووضع التقارير بشأنها .

● توصيات خاصة الى سعادة وزير الاشغال والكهرباء لكونه أقيم المؤتمر تحت رعايته .

● اقامة مراكز للمعلومات في مناطق مختلفة من العالم من اجل ابراز المشاكل المتعلقة بمواد البناء والامور الانشائية ووضعها في متناول المتخصصين .

● اوصى بأن يتم دعم هذه المراكز من قبل الحكومات والمؤسسات المختلفة .

● اوصى بتشكيل مركز معلومات في منطقة الخليج لجمع المعلومات من مختلف المراكز الاخرى ونقل هذه المعلومات ووضعها تحت تصرف دول المنطقة للاستفادة منها .

[لقاءات « اليوم »]

والتقت « اليوم » بعدد من المشاركين للتعرف على وجهات نظرهم وكان اولهم الاستاذ الدكتور عبدالهادي حسني الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة عين شمس بالقاهرة حيث سألناه عن مدى اهمية المؤتمر العالمي الثاني فأجاب قائلا :

● تكمن اهمية المؤتمر العالمي الثاني لتدهور ومعالجة المنشآت الخرسانية .

اهميته هو اكتمال الفنيين والاخصائيين في منطقة الخليج ومن يعملون في منطقة الخليج لتبادل الخبرات والمعرفة وما من شك ان هذا اللقاء اجدى بكثير من الاطلاع على كتب ومراجع لان عملية تدهور الخرسانة والعيوب التي تظهر على الخرسانة دائما ما تكون موضوعا غير مستحب ولا احد يريد ان يظهرها اما طرق العلاج والمعالجة ايضا لها اهمية كبيرة لاننا نتعرف عليها ونكتسب الخبرة من تجاربنا السابقة .

وحول ما اذا توصل المؤتمر الى معلومات جديدة غير واضحة في السابق قال :

● هناك بعض القضايا التي لم تكن واضحة او لم تكن مستكملة واهم هذه القضايا هي عدم نقل الخبرة والتكنولوجيا الغربية بدون اي تطوير لها لتلائم ظروفنا المحلية والظروف المحلية لها تأثير كبير وبعض الموضوعات وبعض الظروف المحلية لم يكن لها علاج ومازالت تحتاج الى عمل مواصفات تناسب البيئة المناخية التي نعيش فيها وعن الخطر في الخطأ في المنشآت الخرسانية في منطقة الخليج بوجه خاص قال :

● الخطر الاكبر في منطقة الخليج هو تآكل الحديد في الخرسانة المسلحة واسباب هذا التآكل عديدة وقد استعرضت ونوقشت على مستوى دقيق وعميق في هذا المؤتمر لتلافي هذه العيوب وحتى نضمن ان الحديد لايصدأ داخل الخرسانة ولا يسبب تدهورا او انهيارات :

ثم التقت « اليوم » بالدكتور عبدالحميد جودي الطيب مدير برنامج المواد وتكنولوجيا البناء - قسم المقاييس والمعايير والمواد بمعهد البحوث والاستاذ المشارك بقسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن حيث سألناه عن رأيه في ثقة دول المنطقة اصحاب المشروعات الضخمة في المقاول الاجنبي والاستشاري الاجنبي فقال :

● رأيي ان هذا خطأ كبير ان الخبرة الوطنية هامة جدا واعتقد ان هناك متعلمين من ابناء الوطن اكفاء لابد ان يشاركوا الاجانب ولاينفرد الاجنبي بالاستشارة فيجب المشاركة الوطنية الحريصة على المنطقة والمدركة بكافة الاحتياجات وانواع البيئة التي نشأ فيها وظروف هذه البيئة وتطبيع ما يستورد ويناسب البلاد .

ويواصل الدكتور الطيب حديثه قائلا :

● الامور الموجودة هنا تختلف عن مناطق كثيرة في العالم واذا تعالج بالاسلوب العلمي السليم الصحيح فلن نصل الى الحلول الاقتصادية السليمة .

● واذا كان هناك استشاري اجنبي .. انصح بضرورة ان يكون معه استشاري وطني من المنطقة عاش ظروف المنطقة . وضرورة وضع رقابة لتأكيد مراقبة الجودة وهذه يجب ان تتم بالطرق العلمية السليمة وبذلك يمكن ان نتفادى المباني الكبيرة والمنشآت الضخمة التي تمثل ثروة وطنية الخسائر والسقوط في اخطاء فادحة

حجم الاقراض والتسليف يرتفع في دولة الإمارات



ذكرت النشرة الاقتصادية السنوية للمصرف المركزي بدولة الامارات التي صدرت مؤخرا والتي تتضمن خلاصة للمؤشرات الاقتصادية والنقدية والمصرفية لعام ١٩٨٦ وللنصف الاول من العام الحالي بان اجمالي التسليف المصرفي للمقيمين وغير المقيمين شهد تطورا كبيرا خلال النصف الاول من العام الحالي بسبب التحسن الذي طرأ على اقتصاد الدولة والذي انعكس على معظم القطاعات .

وقد ارتفع حجم الاقراض من ٤٨٫٦٩ مليار درهم في نهاية ١٩٨٦ الى ٥٧٫١١ مليار درهم في نهاية يونيو الماضي اي بزيادة ٨٫٤ مليار عن السابق وهذا مايعادل نسبة زيادة تبلغ ١٧٫٣ بالمائة ويعود ذلك للزيادة في بند القروض والسلفيات والسحب على المكشوف الذي وصل نحو ٤٨٫٦ مليار درهم في يونيو الماضي مقابل ٤٠٫٦ مليار درهم في نهاية العام الماضي .

وبالنسبة لتوزيع الائتمان للمقيمين حسب النشاط الاقتصادي تراجعت حصة قطاع التجارة من ٣١ بالمائة في ديسمبر ١٩٨٦ الى ٢٨٫١ بالمائة في يونيو ١٩٨٧ كما تراجعت خلال نفس الفترة حصة قطاع التشييد من ٢٤٫٣ بالمائة الى ٢٠٫٤ بالمائة وتحسنت بصورة ملحوظة حصة قطاع الحكومة لتصل ٢٣٫٣ بالمائة مقابل ١٣٫٣ بالمائة لتفوق بذلك حصة قطاع التشييد الذي اعتاد ان يحظى بالمرتبة الاولى او الثانية .

وذكرت نشرة المصرف المركزي بان الودائع الاجمالية شهدت توسعا محدودا لم يتعد ٠٫٤ مليار درهم وذلك بين نهاية ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ وقد وصلت الودائع الاجمالية الى ٥٥٫٣ مليار دولار في نهاية يونيو الماضي وقد ساهمت في هذه الزيادة كل من ودائع المقيمين وودائع غير المقيمين .

ويلاحظ من دراسة توزيع الودائع في الدولة بان حصص كل من القطاع العام والقطاع الخاص تعرضت للتراجع من ١٧٫٢ الى ١٥٫٩ بالمائة بالنسبة للقطاع الخاص بينما تعرضت حصة الحكومة لانخفاض طفيف والقطاع الوحيد الذي زادت حصته هو قطاع الافراد من ٦٢٫٩ بالمائة الى ٦٥٫٨ بالمائة كما قدرت زيادة طفيفة اخرى لاتزيد عن ٠٫١ بالمائة بالنسبة لودائع غير المقيمين .

اما توزيع ودائع المقيمين حسب النوع والعملة فقد مالت في النصف الاول من العام الحالي بالعملة المحلية والعملات الاجنبية نحو الثبات حيث لم تتعد الزيادة فيها ٠٫٢٤ مليار درهم وقد بلغ اجمالي الودائع للمقيمين ٤٨٫٦٥ مليار درهم .

وقد اظهرت الودائع بالعملة الاجنبية توسعا محدودا بلغ ٠٫٥ مليار دولار بسبب تحسن اسعار الفائدة بينما تراجعت الودائع بالعملة المحلية من ٣٠٫٨ مليار درهم في نهاية ١٩٨٦ الى ٣٠٫٦ مليار درهم في نهاية يونيو الماضي وقد تحسنت كل من الودائع الجارية والادخارية بينما تراجعت الودائع لاجل من ٣٧٫٣ مليار درهم الى ٣٦٫٥ مليار درهم خلال نفس الفترة .

اما بخصوص معدلات الفائدة فقد اوضحت نشرة المصرف المركزي بان متوسط معدل الفائدة على الودائع لاجل قد تحسن خلال النصف الاول من العام الماضي بعد التراجع المستمر ووصل الى ٦٫٧٣ بالمائة مقابل ٦٫٣٨ في ديسمبر ١٩٨٦ .. اما معدل سعر الفائدة على الاقراض فقد واصل تراجعه حتى وصل ٩٫٥٥ بالمائة مقابل ١٠٫٢٤ بالمائة وعليه فقد توسعت الفجوة بين المعدلين لتصل الى ٢٫٨٢ نقطة مئوية .

وذكرت النشرة بان هيكل معدلات الفائدة في الدولة قد واصل تراجعه في النصف الاول من العام الحالي سواء في جانب الودائع او في جانب الاقراض للمقيمين حيث تراجعت نسبة القروض التي تحصل على فائدة قدرها ١٦ بالمائة واكثر من ٣٫٨ بالمائة الى ٣٫٢ بالمائة كما تراجعت نسبة القروض التي تحصل على فائدة قدرها ١٢ بالمائة من ٤٦٫٣ بالمائة الى ٣٨٫٩ بالمائة كما تراجعت فئات القروض الاخرى بنسب مختلفة .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣٣	رئاسة الحرس الوطني	مشروع انشاء مباني وحدة الدوريات الامنية التابعة للحرس الوطني بالرياض		ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٨/٤/٢هـ	ادارة المناقصات	الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ		
٣٥	رئاسة الحرس الوطني	مشروع اضافات بالكتيبة التاسعة بخشم العان	٢٠٠٠	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٨/٤/٩هـ	ادارة المناقصات	الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠هـ		
٢٩	رئاسة الحرس الوطني تمديد	تصميم وتوريد وتركيب واختبار وتشغيل على اساس تسليم مفتاح كافة الاعمال اللازمة لتنفيذ دائرة حبل ١٣٢/ك ف مخشم العان	٢٠٠٠	ادارة المناقصات العامة	الاثنين ١٤٠٨/٤/٩هـ	ادارة المناقصات العامة	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠هـ		
٣٠		تصميم وتوريد وتركيب واختبار وتشغيل على اساس تسليم مفتاح كافة الاعمال اللازمة لتنفيذ محطة تحويل ١٣٢/١٣٫٨ ك ف بخشم العان	٥٠٠٠	ادارة المناقصات العامة	السبت ١٤٠٨/٤/١٤هـ	ادارة المناقصات العامة	الاحد ١٤٠٨/٤/١٥هـ		
	وزارة المالية	تأمين آلات ومواد لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بكل من الرياض ومكة المكرمة	١٠٠٠	الشؤون المالية شعبة المناقصات	السبت ١٤٠٨/٤/٧هـ	شعبة المناقصات	الاحد الساعة العاشرة ١٤٠٨/٤/٨هـ		
(٢)	جامعة الملك سعود	تشغيل وصيانة نظم ومرافق خدمات كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي	١٠,٠٠٠	ادارة المشتريات	الساعة ١,٣٠ ١٤٠٨/٥/١٠هـ	ادارة المشتريات	الساعة (١٠) ١٤٠٨/٥/١١		
(١)	جامعة الملك سعود	اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بمستشفى الملك خالد وكلية الطب	٥٠٠	المشتريات	الساعة ١,٣٠ ١٤٠٨/٥/١٣هـ	ادارة المشتريات	الساعة (١٠) ١٤٠٨/٥/١٤هـ		
(١١)	جامعة الملك عبدالعزيز	المعدات الطبية المجموعة الاولى عطاء ٦٠٠٣ اجهزة ومعدات غرف العمليات واجهزة التعقيم ومعدات طب الاسنان والاسرة الطبية ومعدات المستشفيات المختلفة	٦٠٠٠	ادارة المشاريع	السبت ١٤٠٨/٦/١٨هـ	ادارة المشاريع	الاحد ١٤٠٨/٦/١٩هـ	ان يكون لديه التسجيل المكتبي وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال توريد وتركيب والتشغيل المبدئي وصيانة المعدات الطبية	
(١٢)	جامعة الملك عبدالعزيز	المعدات الطبية المجموعة الثانية عطاء رقم ٦٠٠٠٤ المعدات الطبية المتحركة المختلفة واجهزة المختبرات	٦٠٠٠	ادارة المشاريع	السبت ١٤٠٨/٦/٢٥هـ	ادارة المشاريع	الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ	ان يكون لديه التسجيل المكتبي وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال توريد وتركيب والتشغيل المبدئي وصيانة المعدات الطبية	
٥/١٤	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين اجهزة علمية ومستلزمات معامل كلية الهندسة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ	١٥٠٠	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢هـ	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢هـ		
٦٠٩٠٧/١	وزارة البرق والبريد والهاتف للمنطقة الوسطى الوسطى للاتصالات	اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمدينة الرياض لاتصالات القطاع الجنوبي	١٥٠٠٠	مبنى الادارة العامة	الساعة العاشرة الاحد ٨ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ	مبنى الادارة العامة	الساعة العاشرة الاحد ٨ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ		
٤٠٨١١١	وزارة البرق والبريد	توريد وتركيب اللوحات الاضافية لمعدات التلكس	١٠٠٠	ادارة المناقصات	الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣هـ	ادارة المناقصات	الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣هـ		
(١)	بلدية صبياء وابقاء تأجيل فتح مظاريف	مشروع سفلتة مؤقتة لبلدية صبياء رقم ١٩/٤١/٣٠١١	٣٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٤/١٥هـ	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٤/١٦هـ		
(٢)		مشروع سفلتة مؤقتة لبلدية ابيشه رقم ١٩/٥١/١٠٠٢١٤	٣٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٤/١٥هـ	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٤/١٦هـ		
٤٠٨٠٤	ادارة التعليم بالدوادمي	تسوير ملعب كرة القدم بالدوادمي	مجانا	المشتريات	١٤٠٨/٤/٢٣هـ	المشتريات	١٤٠٨/٤/٢٤هـ		

على غرار «ياقوم لاتتكلموا»!

ويا أخي .. لمن تقرع الاجراس؟

بقلم - محمد هجرس

يبدو ان ماكتبته في ملحق اليوم الثقافي تحت عنوان «لمن تقرع الاجراس؟» عن قضية الجهل لدى جيلنا الجديد، قد اثار الاخ القاريء عبدالرحمن شرقاوي فعقب في عدد الجمعة الماضي محاولا «تسكين» القضية و«تسطيحها» تماما وليس بالضرورة ان يتفق معي فيما ذكرت ولكن ليس معنى هذا الوقوع في مغالطات منطقية تخالف ابسط مباديء التفكير العقلي.

وليسمح لي اولا ان اعترف بجهلي «المدقع» لاسماء ابطال فيلم «لمن تقرع الاجراس» .. للابطال، وهذا «الجهل» - كما اعتقد - ليس زلة تؤخذ، ولا اعتقد ايضا ان استعارتي للعنوان تعد من قبيل «التعدي» كما حاول ان «يلمز» لذلك!

ولنأت الى اولى المغالطات حيث قال الاخ شرقاوي «ولنعتبر بان نصف عدد العرب سيبقى جاهلا الى ابد الابدين ولا امل من تعليمهم، فسيبقى، دائما النصف المتعلم والذي يمكن ان يقوم باعباء الاعمال المطلوبة سواء في الحكومة او في المصانع والمؤسسات .. ومن يعلم، لربما يكون هذا الجهل هو عبارة عن توازن غير مباشر ليبقى هناك دائما مجال كاف لعمل المتعلمين والمثقفين .. والا لوجدنا نصفهم بدون عمل»!!

هذه العبارة وحدها تضعنا امام منطق غريب وعجيب، ولنتأمل جميعا ماتحويه من عدة تناقضات مع المنطق والواقع .. ولنتأمل كلمة «توازن غير مباشر» بصفة خاصة .. كأن الجهل مطلوب لاحداث هذا التوازن المزعوم، والسبب - كما يراه - ايجاد مجال كاف لعمل المتعلمين والمثقفين!

وللاسف، فقد غابت عن ذهن القاريء العزيز حقيقة هامة لست ادري هل تجاهلها ام يجهلها وهي ان نسبة الامية في العالم العربي تقارب ٨٠٪ من عدد السكان «وليس النصف» .. وهذه الامية تشمل فقط من لايجيدون القراءة والكتابة، وللاسف ايضا. فقد تناسى القاريء العزيز انه من بين الـ ٢٠٪ المتبقية توجد نسبة اخرى تتمتع بامية من نوع اخر وهو ما اصطلح على تسميته بامية المتعلمين .. وهذه النسبة تقدر بـ ١٠٪ على احسن تقدير متفائل!

يبقى الامر اذا في يد ١٠٪ فقط .. فاين هذا التوازن؟

ثم اني اتساءل: ايهما افضل .. ان تعيش في مجتمع متعلم - ولا اقول مثقفا - ام ان ترى مجتمعا يتمتع ٨٠٪ من افراده بامية مطلقة؟

المنطق الواعي يفترض الامنية الاولى. الغريب انه يحمل النصف المتعلم مسئولية القيام بالاعمال المطلوبة كوسيلة فقط للحصول على فرصة عمل. وهذه مغالطة اخرى، لان التعلم ليس عملا، والثقافة ليست وظيفة انها بناء كيان عقلي شامل يمكن الاعتماد عليه بشكل افضل.

تبقى معلومة هامة تتعلق باستنكار القاريء بانه «ليس ماينطبق على امريكا ينطبق علينا في العالم العربي» .. وقد يكون القاريء العزيز مصيبا في ذلك، ولكن ماكنت اهدف اليه من وراء ذكر دراسة العالمين الامريكيين «هيرشي والان بروم» هو مجرد التنبيه واخذ العبرة فقط مما يحدث في اقوى دول العالم المتقدم واعتقد ان ذلك لايعد عيبا، وليسمح لي الاخ شرقاوي بان استشهد باحد مفكرينا وهو الدكتور فؤاد زكريا الذي ذكر في كتابه خطاب الى العقل العربي «كتاب العربي - عدد اكتوبر ١٩٨٧» اننا «احوج ما نكون الى تامل التجربة الامريكية بعمق وموضوعية، ليس لاننا نتعامل مع امريكا على نطاق واسع فقط بل لاننا مازلنا نسير في اول الطريق الذي يمكن ان يؤدي بنا الى تطور اجتماعي تثار فيه مشكلات مشابهة ايضا».

الدكتور فؤاد زكريا نفسه اعترف في نفس الكتاب بان «ثقافة الاجيال الجديدة في الوطن العربي يشوبها الاضطراب والخلط وضيق الافق»!

وقال ايضا «ان المسئول عن ذلك هو جيل الكبار» وحذر من ان هذه ظاهرة من اخطر الظواهر التي تهدد مستقبل العقل العربي»!

هذه هي الازمة بكاملها .. واعتقد ان هذه الاعترافات تكاد تنطبق بشكل كبير مع ماذكره «هيرشي وبروم» رغم اختلاف المجتمعين الامريكي والعربي، فما رأي قارئنا العزيز في ذلك .. هل يستطيع ان يؤكد مرة اخرى على ان ما ينطبق على امريكا لاينطبق علينا في هذه الزاوية بالذات؟ لا اعتقد ذلك على الاطلاق.

في رأيي الشخصي .. ان القضية اكبر من مجرد مقال وتعقيب وتحتاج الى تعمق اكبر خاصة من علمائنا وباحثينا، ولاينبغي ابدا ان تؤخذ بهذا القدر من «التسطيح» الذي ماكنت اتوقعه خاصة من اي فرد منا وقد ذكرت ذات مرة على لسان د. شاكر مصطفى احد المسئولين عن اعادة كتابة التاريخ العربي قوله «اننا لانعترف فقط باننا نجهل التاريخ .. ولكننا نجهل اننا نجهل هذا التاريخ»!! وتلك كارثة اخرى.

تبقى كلمة اخيرة اهمس بها للاخ القاريء

حقيقة، ليس من الضروري ان نتفق .. ولايمنع ابدا من ان نختلف .. ولكن ليكن اختلافنا على قضية هامشية .. فالازمة، اقصد ازمة «الثقافة» اخطر من ذلك .. ولايجب ابدا ان نعالجها بنوع من السلبية والاتكالية على غرار قول الشاعر:

ياقوم لاتتكلموا ان الكلام محرم
ناموا ولاتستيقظوا مافاز الا النوم

اذا لم تصدقني، فارجع الى ماختمت به مقالك «لذلك لاتقرعوا الاجراس .. وناموا مرتاحي البال والخاطر .. والدنيا بخير»!!

فهل هي كذلك؟

لا اعتقد!!

محمد هجرس

الزواج المشروط .. لماذا؟

يسعد الكاتب حين تاتي الردود على مايكتب سواءكانت ايجابية او سلبية.

وفي الاسبوع الماضي كتبت الاخت مي الجعفري ردا على تحقيق اجريته مع بعض الشباب حول الزواج المشروط.

.. وفي الحقيقة فوجئت باتصال بعض الاخوان الذين اجريت معهم الحوار غاضبين على مقال الاخت مي حتى وصل بهم الغضب الى انهم يتساءلون من تكون مي الجعفري حتى تصدر احكامها!

ولا انكر بان الشروط التي طلبها الشباب قد تكون طبيعية ومقبولة وبعضها شروط غريبة تصل الى درجة الاستفزاز ويعتبرون المرأة سلعة رخيصة الثمن فهذه امور مرفوضة.

ولنبدأ في سرد مقالة الاخت مي حول موضوع شروط الزواج ففي البداية اشارت الكاتبة بان الشاب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شريكة حياته ولكن هي صاحبة الاختيار الاخير ولها حرية الرفض او القبول ..

واقول بان المقصود بان الشباب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شريكة حياته اي ان لديه مميزات اوسع مثل: له احقيته في الزواج من اربع فتيات شرعا وله الاحقية في رفض الفتاة التي لاتقبل شروطه بان يتجه الى فتاة اخرى وله الاحقية في الطلاق وغيرها من الامور الاخرى .. بينما الفتاة ليست لها احقية الزواج باكثر من واحد ولاتملك الا ان تقبل او ترفض الشخص المتقدم لها.

اما بالنسبة لقولك بان شبابنا لايطرقون بابا الا اذا كانوا متأكدين بان الفتاة موافقة عليه اذا المساحة في الاختيار متساوية بين الطرفين .. فلا يستطيع المتقدم معرفة مايتردد داخل نفس الفتاة حتى يمكن ان يقيمها ولا اعتقد بان جميع الشباب الذين طرقوا الابواب من اجل طلب الزواج كانوا متاكدين بان الفتيات سيوافقن حيث مانشاهده العكس اذا اراد بعض الشباب البحث عن فتاة مناسبة فانه يعجز وهو يطرق بيوت الفتيات ولم يجد الفتاة التي تقبله.

اما بالنسبة لقولك بان الشروط المطلوبة هي التي تكتب في عقد الزواج فقط فهذا صحيح ولكن ليست جميع الشروط تكتب في عقد الزواج مثل شرط التدخين والالتزام وانها تجيد الكبسة وجميلة فهذه شروط لفظية يطلبها المتقدم دون كتابة في عقد الزواج.

- اما بالنسبة لاراء الشباب التي تطرقت لها الاخت الكاتبة فسأذكرها ولا اريد الحكم عليها او الدفاع عنها لانها اراء شخصية وساقوم بسردها بعيدا عن ذكر الاسماء منعا للاحراجات:

● الاخ الذي طلب بان تكون شريكة حياته تتقبل الاوامر لكن الاخت مي لم تكمل العبارة الاخرى حيث قال بانني لست اوتوقراطيا او متسلطا عليها بل اطلب ان تطيع اوامري في حدود سلطتي كزوج وهنا يجب ان تعلمي بانه يجب على المرأة ان تتقاسم معه الحياة حلوها ومرها ولكن الكاتبة مثلت هذه الزوجة بانها جارية تستعبد وهذا خطأ كبير بانك فهمت الموضوع بان الشخص الذي يصدر اوامرة لزوجته بانها مستعبدة فهذا عكس الواقع.

● الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته معلمة وصاحبة دين وخلق وتتقبل الاوامر فقد اخذت الكاتبة الشروط الجميلة وركزت على شرط الاوامر ايضا وقالت باننا نعيش في نهاية القرن العشرين وانتم لاتزالون تريدون ان تفرضوا سيطرتكم علينا وتناسيتم بان فتاة اليوم لها شخصية مستقلة وفكر خاص .. الخ. لا ادري ماذا تقصد بالقرن العشرين. فالاسلام لم يحدد لكل قرن زواجا معينا وشروطا محددة

.. والاوامر التي يصدرها الزوج في حدود مسئولياته كزوج هذا الذي نعرفه والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في حديث مامعناه «لوكان هناك سجود لغير الله لامرت المرأة ان تسجد لزوجها».

ولكن الزوج الذي يخرج عن اطار الحقوق الزوجية في اوامره يجب ان يقف الجميع ضده فالمرأة هي زوجة لها حقوق وعليها واجبات مثل الرجل كما لها ايضا كرامة يجب ان تصان.

● الاخ الذي اشترط بان تكون جميلة ولايهمه الدين فهذا رأيه الشخصي وان كنت لااتفق معه لان الدين هو الاساس ويعطي دائما الروح جمالا.

● اما الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته غنية وابوها طاعن في السن .. فوجئت ولاول مرة بان يحكم القاضي على متهم بدون اي دليل او اثبات ووصفتني بانني اقوم بعمل فيلم سينمائي اتعمد الاثارة فيه لجذب اكبر عدد من الجمهور عندما قالت بان زميلكم اراد ان يمزح مزحا ثقيلا او فبركة صحفية يريد بها ان يثير الموضوع لنا نحن القراء وتناست الاخت الكاتبة بانني اتكلم من على منبر اعلامي الجميع يعرفه ويدرك مدى اهميته.

● الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته تشجع نادي الاتفاق وذلك بسبب تطليقه لزوجته السابقة لانها تشجع ضد نادي الاتفاق فهذا ليس بغريب فالقصص والروايات كثيرة في هذا الشأن ونشاهدها منشورة في الصحف والمجلات وبرغم مايحرص على تاكيده المسئولون بان الرياضة تآخ ومحبة وزيادة الترابط الاسري بين الشباب وخلق التنافس الشريف فيما بينهم وتطوير ثقافتهم الرياضية والابتعاد عن التعصب الاعمى الا انه وللاسف فقد ابتلت الرياضة بشخصيات بريئة منها كبراءة الذئب من دم يوسف ونحمد الله ان مجتمعنا وشبابنا لايوجد بينهم من يتصف بهذه الصفات الا القليل جدا لمن غرهم بريق حب الرياضة

● اما الاخ الذي قال بانني اريدها اديبة ومثقفة فهذا هو شرطه بالاضافة الى الشروط الاساسية السابقة التي ذكرها وهذا لايكتب في عقد الزواج ولكنه شرط يجب ان يتحقق في مضمونه.

● اما الاخ الذي اشترط بان تكون شريكةحياته غير عاملة لان عمل المرأة يجعل الحياة الزوجية غير مستقرة وغير سعيدة فانه يعبر عن مافي نفسه وهو رأي شخصي ولم يعمم الاخ الكريم على جميع الرجال حسب ماقالته الكاتبة.

● اما الاخ الذي اشترط بان تكون زوجة المستقبل موافقة على زواجه باخرى فهذا هو حقه الشرعي وقد اشارت الكاتبة بانه يجب ان تكون شروط التعدد مبررا لها مثل عدم الانجاب او عدم اعطائه حقوقه الزوجية اما ان تأتي من الباب الى النافذة وتجرح مشاعرها بامرأة اخرى وهي تعطيك كامل حقوقك فهذا شرط مرفوض وليس هناك اي فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها الامر!

انني اتفق مع الاخت الكاتبة ولكن كلمة «شرط مرفوض وليس هناك اي فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها الامر» فالكاتبة تكلمت بصوت الفتيات جميعهن ودافعت عن مختلف بنات جنسها بدون تحديد، فالحقيقة عكس ذلك فان هناك كثيرا من الفتيات المؤمنات بالله يعرفن الغاية من تعدد الزوجات بالاضافة الى انهن يدركن بان هناك كثيرا من الاخوات العانسات اللواتي لم يتزوجن وهن بحاجة الى ان يعشن في بيت زوجي ويرغبن في الاستقرار وان يكون لديهن اطفال مثل غيرهن من النساء.

واضيف باننا نسمع ونقرأ عن بعض الفتيات اللواتي لايتزوجن الا اذا وافق المتقدم على الزواج من فتاة اخرى كأن تكون زميلتها او صديقتها.

● الاخ الذي اشترط على شريكة حياته بان توافق على السفر بمفرده اذا رغب بقصد الاطلاع والنزهة فهذا امر مرفوض جملة وتفصيلا.

واذا كانت ظروف الاخ المعيشية تحتم عليه بان يسافر للبحث عن قوته فهذا الشخص قال بانني رجل اعمال واتولى توريد بضائع وعمال ولذلك اشترط ان تتفهم فتاتي التي ساتزوجها طبيعة عملي ولاتذهب بها الظنون بعيدا .. فلا اعتقد بعد كل هذا ان تقوم الفتاة برفض هذا الشرط لانه لو رفضت كل فتاة هذا الشرط لشاهدنا اكثر من نصف النساء المتزوجات قد طلبن الطلاق من ازواجهن.

● اخيرا اختتمت الاخت مي الجعفري حديثها بان الفكرة فكرتها فيجب عليك اولا ان تتأكد بان الاشخاص الذين التقيت معهم قد تم اختيار شريكة حياتهم واملى كل طرف شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات .. واقول انا لست صاحب الفكرة بل انني كلفت من قسم الاسرة باجراء التحقيق مع بعض الزملاء بحكم عملي كصحفي بهذه الجريدة ولارتباطي مع زملائي الشباب مع مختلف توعيات وميول ورغبات الشباب.

● اما بالنسبة للتأكد من الاشخاص الذين التقيت معهم قد تم اختيار شريكة حياتهم واملى كل طرف شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات .. فاقول بان الذين التقيت معهم شروطهم حقيقية وليست امنيات كما ذكرت وان منهم من تحققت شروطه ومن لازال يبحث عن الفتاة التي تتوفر فيها الشروط المطلوبة والتي اعتقد ان بعضها شروط معقدة.

واخيرا اضيف بان بعض الفتيات اتصلوا بالزميلة وفاء فرج المشرفة على صفحة الاسرة يطلبن تفصيلا اكثر عن هؤلاء الشباب لانهم ابدوا موافقتهم المبدئية تجاه الشروط المطلوبة وهن من اسر محترمة.

كما قامت مجموعة من الفتيات باختيار الاشخاص الذين اجرى معهم التحقيق من اجل طلب الزواج مما يدل على ان رأي الاخت الكاتبة يعبر عن رأيها فقط وهو ليس بالضرورة ان يكون رأي الجميع.

والله من وراء القصد

ابراهيم المسلم

النماذج

[illegible] والسؤال الثاني كذلك [illegible]

عدد سور القرآن	عدد اجزاء القرآن	وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible]	٣٣	عام ٤٩ هجرية
[illegible]	١٢٧	عام ١٣ هجرية
[illegible]	٣٢	عام ٧ هجرية
٣	١١٤	عام ٢ هجرية
[illegible]	٣٠	عام ٢٤ هجرية
٢٨٥	٣٢	عام ١٨ هجرية
[illegible]	١٨	عام ١٠ هجرية
[illegible]	٣٠	عام ٩ هجرية
[illegible]	٣٢	عام ٧ هجرية
[illegible]	٢٥٠	عام ٦٠ هجرية
٣٥	٥٠	عام ٢٩٥ هجرية
١١٧	٣٣	- عام ١٠ هجرية

وكانت اجابة ثلاثة منهم صحيحة عدد سور القرآن الكريم ١١٤ عدد أجزائه ٣٠ وفاة الرسول كانت في العام ٩ هجرية وفي الاجابة على السؤال حول الجامعات السعودية كان بعضها صحيحا واخرى جاء فيها اسماء جامعات غير موجودة مثل: جامعة الامام محمد بن عبدالوهاب بالرياض، جامعة المعهد العلمي بجدة، وقال البعض هناك ٥ جامعات والبعض ذكر ٦ جامعات واخطأ اكثرهم في معرفة الاسم الكامل للجامعة وتاريخ انشائها!! طبعا هذه صورة سيئة وهناك صور اخرى رائعة صور جيدة لنشاط وتفوق ونجاح الشباب في مجالات التعليم والثقافة وخدمة الوطن ..

انس عبدالله الغيث - جدة

وماذا بعد اسبوع مكافحة التدخين؟

الى الاطباء مع التحية:-

في جريدة اليوم «الصفحة الاخيرة» العدد ٥٢٤٧ الصادر بتاريخ الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥هـ وردت توصيات الندوة الخليجية الخامسة لمكافحة التدخين والتي استمرت ثلاثة ايام وكان من اهم هذه التوصيات دعم برامج التوعية الصحية للتوعية بمضار التدخين، وكانت هذه الندوة حافلة بالمواضيع التي تناولت اساليب مكافحة التدخين .. وخلال الاسبوع الماضي والذي تزامن مع انعقاد الندوة كانت المملكة تحتفل باسبوع مكافحة التدخين وذلك من خلال اوساط الطلاب في المدارس والجامعات حيث انه كان هناك نشاط في بعض المناطق متميز على بعض المناطق ولكن وللاسف الشديد لم تكن وسائل الاعلام كما عهدناها في مثل هذه الاسابيع المتخصصة. حيث ان التغطية لهذه الاسابيع وللندوة كان اقل من المستوى المطلوب، وعلى مستوى المنطقة الشرقية كان هناك بعض الجهد المشكور من ادارة الطب الوقائي بصحة الشرقية.

وفي ختام هذه الفترة اي اواخر الاسبوع الماضي انعقدت الندوة الاولى لامراض الحمل والولادة بالمعهد الصحي بالدمام وكان عدد الحضور حوالي ٣٥٠ طبيبا وطبيبة وتمت مناقشة مواضيع كثيرة ومهمة، وهذا لايهمني هنا انما الاهم هو ماكان يحصل في جنبات المؤتمر في فترات الراحة والغداء حيث ان المنطقة مغلقة التهوية تقريبا، فترى حوالي نصف المشاركين من «الاطباء» الذين قد يعرفون اثار التدخين على صحة الانسان وان لم يكونوا يعرفون ذلك فعلى الاقل يعرفون اثر التدخين على الام الحامل، اقول ترى حوالي نصفهم يدخنون وبكل انانية وسط غير المدخنين، يفسدون عليهم الجو ويلوثونه بهذه الرائحة الكريهة النتنة وبلا مبالاة.

ومن هذا المنبر اوجه دعوتي لاخواني وزملائي الاطباء المدخنين ان لم تكونوا تعرفون اثار التدخين الضارة، فاذهبوا واعرفوا عنها من خلال الكتب والمجلات الطبية الدورية، ولايكون عذر ضغط العمل والارهاق النفسي هو الداعي للتدخين والعذر الذي تتمسكون به فكيف ترجون ان يعيش المجتمع بصحة جيدة وانتم قدوته تشاركون في تلويثه.

ونداء الى الدوائر الحكومية والمدارس والجامعات وهنا اخص المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتشديد على تطبيق الاوامر الملكية بمنع التدخين في هذه الاماكن وايجاد اماكن مخصصة للمدخنين تعزلهم عن غير المدخنين، فله حريته الشخصية .. نعم .. لكن ليس له الحق ان يقتل الاخرين ويعتدي على حرياتهم الشخصية.

وحبذا لو وضعت لوحة بعنوان «بأمر ملكي .. ممنوع التدخين هنا .. ولقد اشار لهذه اللفتة الشيخ عبدالرحمن العبيد من خلال لقائه الاسبوعي بهذه الجريدة قبل حوالي عامين، وافاد انه لاحظ ان احدى الدوائر الحكومية وضعت هذه اللوحة فكانت نسبة المدخنين فيها لاتذكر.

واخيرا ندائي الى وسائل الاعلام بالاستمرار على جعل العام كله عام مكافحة للتدخين عسى ان يأتي اليوم الذي نتمتع بمجتمع لايدخن، واذكر يوم ٧ ابريل ١٩٨٨ الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ حيث انه سيكون اليوم العالمي للتوقف عن التدخين، بمبادرة منظمة الصحة العالمية، وهي فرصة للشخص المدخن ذي العزيمة والارادة القويمة ان يقلل من السجائر حتى يأتي ذلك اليوم ويمتنع فيه عن التدخين بالكلية والله الموفق.

الطبيب عبدالله محمد ناصر البداح

الفشل .. امرأة أم رجل؟

قرات في جريدة اليوم في عددها الصادر يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/١/١٣هـ مقالا بعنوان «هل الفشل امرأة؟» وساقني هذا المقال الذي يحتكر الفشل في الكيان النسوي الى قراءة المقال باكمله حيث وجدت ان السيد الكاتب جعل من المرأة العامل الاول والاخير في فشل الرجل او نجاحه واستشهد على ذلك بالمثل القائل «وراء كل رجل عظيم امرأة» ثم شرح المثل وانتهى الى ان المرأة تصنع فشل الرجل او نجاحه

ايضا استشهد بحادثة لصديق له يعاني الامرين من زوجته.

واريد ان اقول لهذا السيد الذي لااعرف ان كان فاشلا في حياته او ناجحا ان لايجعل من الزوجة شماعة يعلق عليها فشل كل رجل فقد يكون الرجل الفاشل غير متزوج مثلا وقد تجيب بان الفشل قد لايكون من جهة الزوجة فيمكن ان يكون من جهة الام او الاخت باعتبارهما من جنس الزوجة ولكن احدد القول هنا ردا عليك بالزوجة لان الغالب في حديثك ان الزوجة هي عامل الفشل او النجاح.

وارى ان السيد نسي او تناسى ان هناك عوامل كثيرة لاتحصى يكون فيها السبب الاول والاخير في فشل الرجل هو نفسه او زملاؤه - الربع كما تقولون - مثل الانصراف عن الحياة العملية والعلمية الى اتباع الشهوات واشباع الرغبات التي قلما تتواجد في هذا البلد المسلم.

ايضا نسي ان الرجل كثيرا ما يكون السبب في فشل المرأة وعرقلة تقدمها العلمي وفي هذه المسألة حدث ولاحرج بعض الرجال يشترط في عروسه ان تكون امية او على الاقل غير جامعية.

وبما انك استشهدت بالمثل السابق فاني اريد ان اكمله لك ولغيرك حيث قال احد المفكرين الاجانب تكملة جميلة لهذا المثل فقال «وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة» وليس وراء فشل كل رجل امرأة فقط بل يجب ان تكون المرأة ذات شر مستطير حتى تلحق الفشل بالرجل.

كذلك يجب ان تكون المرأة عظيمة حتى تدفع الرجل الى مناصب العزة وبما ان الاثنين الفشل والنجاح ليسا الصفة السائدة في مجتمع النساء فالسواد الاعظم منهن ذوات صفة عادية. فلسن اسباب فشل او نجاح الرجل لذلك يجب القول بان القلة من النساء كن خلف عظمة رجالهن وبالمقابل القلة من النساء كن خلف فشل رجالهن.

ايضا الرجل ليس بالطفل الذي يجهل النجاح وهو امامه ويصبح كالاداة في يد الزوجة ويستجيب لكل حركاتها وسكناتها فان كان كذلك فانه يفقد رجولته ويستحق الفشل حينئذ.

وهناك قول اخر لايتردد كثيرا وهو «وراء كل ابن ناجح اب غير راض» فهذا القول يبين عاملا اخر من عوامل نجاح الرجل او فشله وهو الاب

ولكن حقيقة لااعرف هذا الوابل المنهمر على المرأة كأنها هي العدو الوحيد للرجل بل وللحياة حيث تنقد على الملأ في الافلام السينمائية والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية بل والادهى من ذلك انها جعلت اداة للتسلية كل ذلك من صنع الرجل ليشبع رغباته وليسخر منها ويضحك ويضحك غيره.

لااعرف حقا لماذا جعلت المرأة صورة للشيطان والفشل والعار؟

هذا الجانب المضيء في حياة المرأة جانب خفي خاصة في عصرنا الحاضر.

وارى انه لم يبق امام المرأة الا ان تقتل نفسها او تسجنها في قبو بعيدا عن الانظار الساخرة والالسن الناقدة.

حيث تكال عليها الكلمات اللاذعة والعبارات الساخرة والنقد الفاحش كما ترى مثلا في مسرحية «جحا يحكم المدينة» التي من تاليف واخراج واعداد وتصوير رجال.

كل هذه المجادلة على صفحتكم الكريمة كثيرا ما تكون بيني وبين نفسي على اشدها حتى انتهى الى الرؤية الاسلامية للمرأة ..

فاجدها كريمة مكرمة فليست الند للرجل وانما هي صنع الرجل وتربيته.

فما اكثر الرسول قولا في شيء عندما اكثر مما وصى به في النساء.

حيث قال صلى الله عليه وسلم خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي، وقال «النساء شقائق الرجال».

وبالمقابل وصى المرأة ببيتها وزوجها واولادها. فكانت المسئولية ملقاة على عاتق كل منهما فاحسن الاسلام تربيه المرأة كما احسن الرجل توجيه المرأة لصالح مجتمعها.

اما في هذا العصر فقد اساء الرجل التربية والوصاية وتبعا لذلك كانت المرأة على حظها الوافر جدا من شظايا هذا التصرف السيء. فكانت المرأة مستهدفة دائما بالهدم والبناء من قبل الرجل.

هذا كله من صنع الرجل ولو وجهت المرأة لتوجهت الى الصراط المستقيم وانما هي تابع للرجل فما سار فيه تبعته فيه.

فهل يحيل هذا السيد فشله نجاحا ويحسن رعاية اهل بيته حتى يكن عوامل نجاح لدى ازواجهن او اولادهن والسلام ..

مريم الدوسري/الخبر

هكذا من الاصل

بعض مظاهر الإسلام في بريطانيا

العدد الكبير من السكان المسلمين في بريطانيا يمكن جعله بمثابة مؤشرات بمدى اتساع العالم الاسلامي الذي يضم اكثر من ٦٠٠ مليون نسمة ويحتضن معظم البلدان الواقعة ما بين المغرب وجنوب شرقي اسيا. فبالاضافة الى جميع الدول في الشمال الافريقي والشرق الاوسط حيث ينطق السكان العربية. فان تركيا وافغانستان وباكستان وبنغلاديش هي بلدان اسلامية. ويوجد ايضا سكان غفيرو العدد من المسلمين القاطنين في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى وفي الاتحاد السوفيتي والصين وماليزيا واندونيسيا والفلبين.

وقد اقرت الحكومة البريطانية باهمية الاحترام والتفاهم المتبادلين ما بين بريطانيا وبلدان العالم الاسلامي وبضرورة مراعاة الغرب للتقاليد الاسلامية والقيم الثقافية والاجتماعية في الاسلام. وعلى النحو ذاته تعتبر تنمية الاحترام والتفاهم المتبادلين ما بين الطوائف المختلفة ضمن بريطانيا مهمة لقيام علاقات جيدة ما بينها والتامين على فرص ومسئوليات متساوية لجميع سكان بريطانيا بصرف النظر عن الوانهم واجناسهم واديانهم.

ويعتقد ان عدد السكان المسلمين في بريطانيا يبلغ نحو ١٠٠٠٠٠٠ نسمة كثيرون منهم جاءوا اليها من بلدان الكومنولث خلال فترة المهاجرة التي بدات في الخمسينات من هذا القرن. والعدد الاكبر منهم تاصل من باكستان وبنغلاديش (سواء مباشرة او عن طريق افريقيا الشرقية) وتوجد جماعات كبيرة من الهند وقبرص. والعالم العربي. وماليزيا. واقسام من افريقيا واماكن اخرى. وتوجد ايضا جماعة متزايدة من المسلمين البريطانيي المولد. وبالاخص اولاد الوالدين المهاجرين. وايضا عدد متزايد من الذين اسلموا. ولذلك يؤلف المسلمون جزءا من تنويعة واسعة من الجماعات المتميزة عرقيا وثقافيا. ولكنهم متحدون بولائهم المشترك للاسلام.

وتادية فرائض الدين الاسلامي والامتثال بقواعده هما من الواجبات التي يلتزم المسلمون بها في بريطانيا كاي سكان اخر. وثمة بالطبع صعوبات في هذا الالتزام اذ توجد تعارضات كامنة مع قانون البلاد. كما توجد للمسلمين احتياجات خاصة في بعض نواحي الحياة من امثال الطعام والعلاقات بين الجنسين والمسائل المتعلقة بالمكانة الشخصية. وقد تكون هناك بالاخص صعوبات في تادية الواجبات الالزامية المتعلقة بالاركان الخمسة. وهي : الشهادة. وتادية مراسم الصلاة في اوقات معينة والزكاة. والصوم في شهر رمضان الفضيل. والحج الى مكة المكرمة. وقد تنشا هذه الصعوبات بصورة خاصة عندما تتعارض الاركان المذكورة مع ترتيبات العمل العادية. وحيثما امكن لا تفرض اية قيود. وهناك مثلا. حرية كاملة في العبادة. وفي المشاركات المتعلقة بالاغراض الاجتماعية والثقافية. وكذلك في المشاركات المتعلقة بالتعليم الديني والتعاليم المتصلة به بشرط ان تفي بمتطلبات قوانين التعليم. والاهمية التي تعلقها الجماعات الاسلامية على هذه الحريات وتصميمها على الحفاظ على تراثها الديني والثقافي والاجتماعي يتجليان بالعدد الكبير من المساجد والمراكز الثقافية والمنظمات الاسلامية المنتشرة في شتى ارجاء البلاد. كما يتجليان في مساهمة الجماعات الاسلامية مساهمة كاملة في الانشطة التي تؤديها هذه المساجد والمراكز والمنظمات. فمثلا ادى فريضة الحج الى مكة المكرمة في سنة ١٩٨٣ عدد من مسلمي بريطانيا يفوق عدد الذين ادوها من بقية بلدان اوربا. كما ان المساجد التي يرأس مراسم اقامة الصلاة فيها جماعة من الائمة يؤمها عدد غفير من المصلين، والتعليم الديني للصغار، بما في ذلك اللغة العربية هي من ضمن الممارسات العادية. والانشطة الاجتماعية والثقافية التي تديرها المنظمات الاسلامية تلاقي اقبالا عليها. ويهتم المسلمون بصورة خاصة بعدم جعل اولادهم يتعرضون لتاثيرات ثقافية واجتماعية اخرى من شانها ان تجعلهم في الاقل يبدون تشككا في ما يتعلق بمواقفهم وعاداتهم وعقائدهم العادية. بيد ان وثاقة العلاقات العائلية والمساهمة في الانشطة الاجتماعية والثقافية تساعدان على تخفيف حدة المعضلات الكامنة دون فرض انعزال تام عن البيئة غير المسلمة.

والمهاجرون الذين جاءوا الى بريطانيا استقروا في الغالب في المناطق المدنية. فالذين اتوا من باكستان وبنغلاديش يعيشون خاصة في المقاطعة الجنوبية الشرقية، والميدلاندز (المناطق الوسطى) ويوركاشير، وهامبرسايد، والمقاطعة الشمالية الغربية. وبالاضافة الى لندن توجد جماعات اسلامة في بيرمنغهام ومانشستر وبرادفورد وليدز وليستر وجنوب ويلز. وهم يساهمون في جميع القطاعات الاقتصادية ويعملون في فروع عدة من فروع الصناعة (ولا سيما الغزل والنسيج وصنع المعادن) ومنهم من يعمل كرجال اعمال صغار، واصحاب دكاكين، وفي الخدمة العامة وفي الاعمال الحرفية. ويسهم المسلمون مساهمة جوهرية كاطباء في الخدمة الصحية وكمعلمين في كلا التعليمين العام والخاص وكذلك كمهندسين وعلماء.

■ المساجد في بريطانيا :

يوجد الان اكثر من ١٠٠٠ مسجد في جميع ارجاء البلاد بضع عشرات منها في لندن حيث لم يكن فيها قبل ٣٠ سنة سوى اقل من عشرة مساجد. وليست المساجد امكنة للعبادة فحسب بل انها ايضا مراكز اجتماعية تقدم دروسا عن الطريقة الاسلامية في الحياة كما انها مرافق للانشطة الاجتماعية وتم تاسيس اول مسجد في ووكنغ بمقاطعة ساري في سنة ١٨٩٠ والمسجد المركزي الجديد في لندن هو من اكبر المساجد خارج العالم الاسلامي ويتالف من بناء ذي ميزة كبرى في الفن المعماري وفي المركز الثقافي الاسلامي ويضم المسجد المركزي اكبر جماعة من المصلين في ايام الجمعة وقد يصل عددهم في الاعياد الى اكثر من ١٥ الفا وثمة ايضا مساجد مهمة ومراكز ثقافية في ليفربول ومانشستر وليستر وغلاسكو (حيث تبرعت الحكومة السعودية بمبلغ كبير من المال) واحدث مركز تم تشييده في الاونة الاخيرة هو المركز الاسلامي لويلز في مدينة كاردف الذي افتتحه في يناير ١٩٨٤ سفير الجمهورية العربية اليمنية.

وقد قدمت الاقتراحات المتعلقة ببناء مسجد في لندن للمرة الاولى في العشرينات من هذا القرن عندما اسس نظام حيدر اباد صندوقا لهذا الغرض.

وفي سنة ١٩٤٤ اسس المركز الثقافي الاسلامي في ريجنت لودج في موقع متاخم لمتنزه رجينت ويتالف المركز من قاعات للمحاضرات ودار للكتب وقسم للادارة. وهو يقدم ارشادات دينية ويدعم التعليم الاسلامي وينظم مشروعات للطائفة الاسلامية. وتعقد صفوف (فصول) دراسية للكبار والصغار لتعلم العربية ودراسة القرآن الكريم وموضوعات دينية اخرى. بالاضافة الى توفير مناهج دراسية في التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية وكذلك للغات الدارجة في العالم الاسلامي. ويقدم المركز ايضا دروسا للذين يسلمون فيما يخص واجباتهم الدينية.

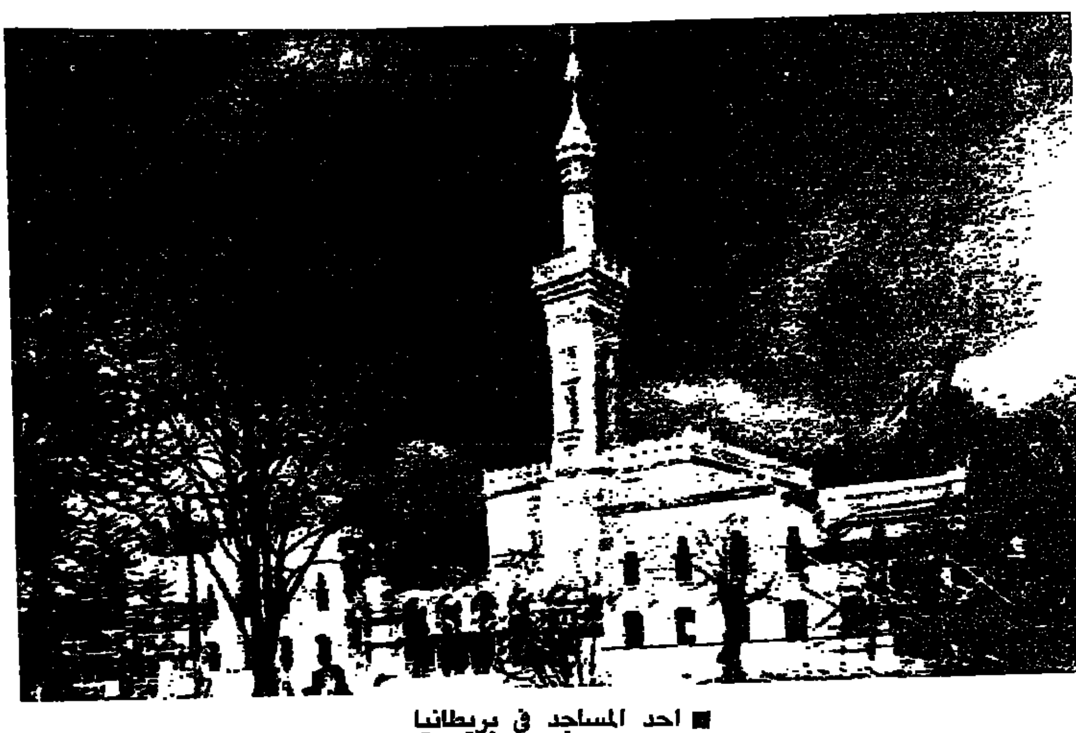
ويؤدي المركز. مثله في ذلك كمثل المساجد الاخرى. مراسم عقد الزواج والطلاق ويقدم النصح والارشاد للمتزوجين. كما انه يقدم المشورة القانونية في مسائل تؤثر في العبادة والعلاقات الانسانية ويتعهد باعمال ترفيهية للعائلات والمرضى والسجناء. وهو يمتلك مستودعا لحفظ جثث الموتى قبل الدفن. كما انه يتقبل الصدقات من جماعة المسلمين المصلين لتوزيعها على المعوزين.

ومع ان القصد الاساسي من وراء المركز الثقافي الاسلامي هو لفائدة المسلمين، فانه يرحب ايضا بالزوار والطلاب من غير المسلمين. فمثلا هناك نحو ٩٠٠٠ تلميذ بريطاني من تلامذة المدارس في عداد الزوار الذين يزورون المركز سنويا. وهم يفدون على المركز بتعاون كامل مع المدارس البريطانية التي تشتمل مناهج التعليم في الكثير منها على دراسة المعتقدات العالمية. وهم يحصلون على معلومات عن الاسلام من قبل اعضاء في جمعية المسلمين البريطانيين.

■ التعليم الاسلامي :

الحضور المدرسي طيلة ساعات التعليم المعينة واجب اجباري على جميع الاولاد الذين تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والسادسة عشرة، بيد ان التعليم الاسلامي خارج نظام التعليم الحكومي يتعهد به بعد ساعات المدرسة المركز الثقافي الاسلامي وغيره من المساجد وكذلك عدد من المنظمات الاسلامية.

والمسلمون في بريطانيا يتكلمون بفعل تنوع اصولهم تنويعة من اللغات. ولتمكين الاولاد المسلمين وغيرهم من الذين ليست اللغة الانكليزية لغتهم الاولى من ان يستفيدوا من الفرص التعليمية المتيسرة في بريطانيا. شجعت الحكومة على ترويج تعليم لغة الام في المدارس. وعلى النحو ذاته يجرى بصورة متزايدة اخذ القيم الثقافية والخلفيات العائلية لامثال هؤلاء الاولاد بعين الاعتبار عند وضع المناهج الدراسية. بما في ذلك مناهج التعليم الديني. وتعلق الحكومة اهمية كبيرة على الوفاء برغبات الوالدين حول تعليم اولادهم، وقانون التعليم لسنة ١٩٨٠ يعطي الوالدين حقا تشريعيا للتعبير عن تحبيذهم للمدرسة التي يودون ان يؤمها اولادهم.



■ احد المساجد في بريطانيا

وقد نشأت مسائل في بعض المناطق حول لباس البنات والتعليم الجنسي وتيسر اللحم « الحلال » (المذبوح بموجب الشريعة الاسلامية) وشكلت هذه المسائل موضوعات للبحث والتفاوض ما بين المنظمات الاسلامية وسلطات التعليم المحلية واجريت ترتيبات خاصة في عدد من الحالات ففي برادفورد مثلا حيث يوجد ١٢,٠٠٠ طالب مدرسي مسلم اصدرت سلطات التعليم المحلية توجيهات ارشادية للمدارس واسست في بيرمنغهام لجنة استشارية اسلامية للتعليم ويعتقد بعض الوالدين ان صفوف التعليم المسائية هي المكان الملائم للتعليم الديني.

■ المسلمون اثناء العمل :

قد تشكل ممارسة الشعائر الدينية في اماكن العمل بعض المصاعب لارباب الاعمال حيث تكون عمليات الانتاج مشمولة في الاعمال الجارية علما بان الكثيرين من هؤلاء الارباب اعدوا ترتيبات تأخذ في الحسبان واجبات المسلمين في اداء الصلاة خمس مرات يوميا بالاضافة الى صلاة الظهر العامة في كل يوم جمعة والصوم في شهر رمضان ويصحب الاحتفالات بكلا عيدي الفطر والاضحى اقامة صلاة عامة وتسمح بعض الشركات لقسم من عمالها ان يأخذوا في الاقل يوما من اجازاتهم المستحقة وقت حلول هذين العيدين. وقد اقترح اتحاد المنظمات الاسلامية وغيره ان تكون الاحتفالات بالاعياد اجازات اختيارية. وتيسر بعض اماكن العمل ايضا مرافق خاصة للاغتسال للصلاة العامة ضمن مبانيها او تسمح لعمالها ببعض الوقت لحضور الصلاة في المساجد. والواقع ان الحاجة الى اعداد ترتيبات تلائم ممارسة الشعائر الدينية للعاملين بمثابة وسيلة تضمن تحقيق علاقات عملية منسجمة مع انتاج مطرد قد نوهت بها لجنة المساواة العرقية التي نشرت كراسة تحت عنوان « مراعاة الشعائر الدينية لدى العاملين المسلمين » لتكون اساسا للبحث ما بين ارباب العمل والممثلين المسلمين. وخدمة العمل الاستشارية للعلاقات العنصرية المنبثقة عن دائرة العمل والتي تشير على ارباب العمل ونقابات العمال فيما يخص مسائل تنشا ضمن القوة العاملة المتعددة الجنسيات تقدم ارشاداتها الى ارباب العمل المهتمين بالملابسات العملية المتعلقة بممارسة الشعائر الدينية الاسلامية .

وقد وافق البرلمان على مجموعة من القوانين النظامية المطبقة اثناء العمل اصبحت سارية المفعول ابتداء من ١ ابريل نيسان ١٩٨٤ وهي تشتمل على ارشادات لارباب العمل حول مسائل من امثال الواجبات الدينية للعاملين المسلمين وتوصي ارباب العمل بانه يجب عليهم ان يتدارسوا الكيفية التي يمكن بها تكييف متطلبات العمل بشكل يفي بالمتطلبات الدينية والثقافية.

■ الدراسات الاسلامية :

لقد استطاع العالم الاسلامي في تاريخه البالغ ١٤٠٠ سنة ان يجمع تراثا غنيا ومتنوعا من الفنون والعلوم والادب. وكان البحث العلمي الاسلامي في القرون الوسطى في غاية التقدم بالنسبة الى المعرفة في اوربا الغربية. وكان للانجازات الاسلامية تاثير بالغ الاهمية في تطوير الفكر العلمي الغربي في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والفلك والطب. وفي عهد مبكر يعود الى القرن الثاني عشر زار العلماء الانجليز اسبانيا التي كانت وقتئذ تحت الحكم الاسلامي. واعيد تقديم الفلاسفة الاغريق الى الغرب بواسطة الترجمة من المخطوطات العربية. وتسبب النمو في الاتصالات التجارية والدبلوماسية مع الشرق الاوسط واسيا في اثارة الاهتمام بالدراسات العربية، وفي سنة ١٦٣٢ انشيء اول كرسي استاذي بريطاني للغة العربية في جامعة كامبردج وتبعه بعد اربع سنوات انشاء كرسي مماثل في جامعة اكسفورد. وخلال القرن الثامن عشر امكن توصيل المعرفة بالدراسات الاسلامية الى جمهور اوسع نطاقا الامر الذي مكن من اصدار اول ترجمة انجليزية معقولة بقدر كاف للقرآن الكريم. وخلال القرن التاسع عشر جرى التشجيع على الدراسات العربية بفعل تزايد الاحتكاك بين اوربا ومصر. وانشيء كرسي للغة العربية في جامعة لندن التي اسست في سنة ١٨٢٦ وانكب عدد من الادباء البارزين على اعمال التأليف وتعهد بعض العلماء المتضلعين من اللغات التركية والمالوية والفارسية بتنفيذ بعض اعمال التأليف المهمة. كما ان البلاد العربية الهمت الفنانين واجتذبت اليها الرحالة.

وخلال القرن العشرين تم تنظيم الدراسات الاسلامية على اساس اوسع نطاقا من السابق. كماجرى توسيع مداها. ويعكس هذا جزئيا الاتصالات السياسية والاقتصادية والثقافية المتزايدة بين بريطانيا والبلدان الاسلامية كما انه جاء نتيجة سياسة مقصودة لتوسيع المرافق في الجامعات البريطانية لدراسة جميع جوانب الحضارة الاسلامية.

واكبر مركز للدراسات الاسلامية واهمها في بريطانيا اليوم هو مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية التي اسستها جامعة لندن في سنة ١٩١٦ وتعتبر هذه المدرسة على نطاق واسع مركزا دوليا لدراسة اللغات والتاريخ لكل من افريقيا واسيا، وهي تجتذب اليها المعلمين والطلاب من بلدان عدة. وتقدم دائرتها للشرقين الادنى والاوسط من جملةموضوعات اخرى مناهج ذات درجات علمية في اللغات العربية والفارسية والتركية بالاضافة الى مناهج في الدراسات الايزانية والفنون الاسلامية وعلم الاثار بينما يقدم مركزها للدراسات الخاصة بالشرقين الادنى والاوسط الذي أسس في سنة ١٩٦٦ تسهيلات للمتخرجين والدراسات الادبية المتبادلة.

وتوجد ايضا في جامعات اكسفورد وكامبردج ودارهام دوائر للدراسات الاسلامية والشرق الاوسط. وفي جامعة اكسفورد يتركز معظم العمل الخاص بالمتخرجين في مركز للشرق الاوسط الذي اسس في سنة ١٩٥٥ في كلية سانت انطوني. ويجرى تدريس اللغتين العربية والتركية والتاريخ الاسلامي على المستوى الجامعي لما قبل التخرج وتشمل الموضوعات الاخرى نواحي الحضارة في الشرق الاوسط. ويتيسر في جامعة كامبردج منهاج للدراسات الشرقية. في حين ان مركز الشرق الاوسط والدراسات الاسلامية الذي اسس في سنة ١٩٦٠ يقدم تسهيلات لدراسة النواحي العصرية للحضارة العربية والاسلامية مع تاكيد خاص على اللغة العربية والخليج والعراق. وفي جامعة دارهام تقدم مدرسة الدراسات الشرقية ومركز دراسات الشرق الاوسط والدراسات الاسلامية منهاجا في اللغة العربية الفصحى ومناهج في علم الاثار المصرية والدراسات الاسلامية ودراسات في اللغة العربية المعاصرة. وتتعهد جامعة مانشستر بسلسلة واسعة من التعليم واعمال البحث حول الشرق الاوسط. كما ان جامعة ادنبرة التي مضى عليها وقت طويل في تدريس العربية والفارسية والتركية وموضوعات اخرى تتعلق بحضارة الشرق الاوسط اسست في سنة ١٩٨٢ دائرتها الخاصة بالدراسات الاسلامية ودراسات الشرق الاوسط وهي تشكل استاذية جديدة تعرف بالكرسي العراقي للدراسات العربية والاسلامية وقد انشئت بمنحة مالية من جامعة بغداد. وتحوز جامعة اكسيتر دائرة للدراسات العربية والاسلامية ملحق بهامركز للدراسات الخاصة بالخليج العربي، وهو مركز يتعهد باجراء ابحاث وعقد مؤتمرات وتشكل الدائرة والمركز مع اسرع مركز متوسع للدراسات الاسلامية في بريطانيا حاليا. اما الجامعات الاخرى التي تدرس الدراسات العربية والاسلامية فهي ابردين وسانت اندروز وبلفاست وغلاسكو وليدز.

وتوجد مجموعات مهمة من المخطوطات والكتب العربية واعمال عن الشرق الاوسط والبلدان الاسلامية الاخرى في عدد من المكتبات من ضمنها المكتبة البريطانية (في المتحف البريطاني) والمكتبة البودلية في جامعة اسكفورد ومكتبة جامعة كامبردج ومكتبة جامعة ادنبرة ومكتبة الجمعية الاسيوية الملكية ومكتبة مكتب الهند.

● المكارم :

ان المكارم اخلاق مطهرة
فالدين اولها والعقل ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها
والجود خامسها والفضل سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها
والشكر تاسعها واللين باقيها
والنفس تعلم اني لا اصادقها
ولست افلح إلا حين اعصيها

● دعوة عامة :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « رحم الله رجلا قام من الليل فصلى. وأيقظ امرأته فصلت ، فان ابت نضح في وجهها الماء. رحم الله امراة قامت من الليل فصلت وأيقظت زوجها فصلى ، فان ابى نضحت في وجهه الماء » . حديث صحيح .

كيف تنجح في تعديل سلوك المحيطين بك ؟

الرسول الكريم لم تثره جفوة الاعراب في التعبير ولكنه غير سلوكهم نحو الافضل

بقلم/ عادل رشاد غنيم

قال تعالى « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر .. ».

هل تود ان تغير انسانا ما ممن يهمك امره وتسير به نحو الافضل؟

ان البعض يستخدم الانتقاد بطريقة فجة تؤذي مشاعر الناس وتثير استياءهم دون ان تقربهم من الصواب. بل تضعهم في موضع الدفاع عن النفس وتبرير التصرف الذي بدر منهم.

دع اسلوب الاتهام والنقد للناس. وحاول جادا ان تفهمهم وان تعرف سبب قيامهم بهذا التصرف او ذاك مما لا يرضيك.

مثل هذه المحاولة ستولد من التعاطف والرحمة والاحتمال ما يساعد الاخرين على تصحيح مواقفهم.

هل تعود – عزيزي القارىء – الى الاية التي صدرت بها مقالي لتلقي عليها نظرة تامل متأنية.

والآن سأدع الكلمات تصور لك ما وصف الله به رسوله صلى الله عليه وسلم من رحمة وتعاطف في علاقاته بالاخرين حتى في حالة الخطأ.

روى ان اعرابيا جاءه يطلب منه شيئا فاعطاه ثم قال له احسنت اليك ؟ قال الاعرابي : لا ولا اجملت فغضب المسلمون وقاموا اليه.. فاشار اليهم ان كفوا.. ثم قام ودخل منزله فارسل اليه وزاده شيئا ثم قال له :

احسنت اليك ؟

قال نعم فجزاك الله من اهل وعشيرة خيرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك قلت ما قلت انفا وفي نفس اصحابي من ذلك شيء. فان احببت فقل بين ايديهم ما قلت بين يدي حتى يذهب ما في صدورهم عليك.

قال : نعم.

فلما كان الغد جاء الاعرابي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الاعرابي قال ما قال فزدناه فزعم انه رضي اكذلك؟.

قال : نعم فجزاك الله من اهل وعشيرة خيرا.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مثلي ومثل هذا كمثل رجل له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس. فلم يزيدوها الا نفورا. فناداهم صاحبها فقال لهم : خلوا بيني وبين ناقتي، فاني ارفق بها منكم واعلم. فتوجه لها بين يديها فاخذ لها من قمام الارض واني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار ».

● ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم تثره جفوة الاعرابي في التعبير وكنوده. والمصلحون العظماء لا ينهون مصائر الناس بعقوبة عاجلة. لكنهم يواجهونها بحلم وتعقل وعطاء يحدث فعله في تغيير السلوك الى الافضل.

اذا اردت ان تغير من سلوك الناس دون ان تسيء اليهم فاتبع هذه الطرق.

١ – ابدأ حديثك بالامتداح والثناء الصادق قبل ان توجه نصحك.

من السهل ان نستمع الى الاشياء التي لا تسرنا بعد ان نكون قد تلقينا بعض الامتداح لميزاتنا الجيدة.. هذه قاعدة نفسية معروفة، ومع ذلك كثيرا ما نتجاهلها في تعاملنا مع الاخرين.

عزيزي القارىء.. مر عليك ان رجلا دخل المسجد مسرعا وركع وركض ليدرك الصف. فلما انتهت الصلاة قال له صلى الله عليه وسلم « زادك الله حرصا ولا تعد ».

هل للدعاة الى الاسلام ان يسلكوا الطريق الذي اقره رسولنا ﷺ ؟

■ تطبيقات في حياتنا اليومية :

كيف تكون مشاعر الزوجة التي لاتسمع من زوجها الا الانتقادات المستمرة ؟ انه اجحاف عما لديها من جوانب طيبة بالتأكيد.

■ وماذا يصيب احاسيس الموظفين عندما يعتاد رئيسهم على نغمة الانتقاد المرير لكل تصرفاتهم ؟

■ وهل يمكن لدعاتنا الى الله ان يسلكوا هذاالمسلك الرقيق في دعوة الناس الى الله.. كما اقره رسولنا صلى الله عليه وسلم ؟

٢ – اسأل الشخص الاخر اسئلة بدلا من اعطائه اوامر مباشرة.

هل تفضل لغة اصدار الاوامر ؟

اذا وجهت اليك الاوامر ما رأيك ؟ طبعا مامن احد يحب تلقي الاوامر. تلطف اذن واستخدم عبارات مثل.. ما رأيك ان تفعل كذا.

هل ادلك على افضل طريقة في كذا وكذا.

والله تعالى عندما وجه نبيه موسى واخاه هارون عليهما السلام الى فرعون او صاهماهو واخوه – « فقولا له قولا لينا ». اتدرى ماذا كان هذا القول.؟ – « هل لك الى ان تزكى واهديك الى ربك فتخشى » النازعات.

هكذا امر الله بمخاطبة من ادعى الالوهية لنفسه.

وستجد كثيرا وانت تطالع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم عبارات الا ادلكم.. اتدرون ماكذا..

لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا ذر فقال يا اباذر الا ادلك على خصلتين هما اخف على الظهر واثقل في الميزان قال بلى يا رسول الله قال : عليك بحسن الخلق وطول الصمت فو الذي نفسي بيده ما عمل الخلائق بمثلها.

■ عادل رشاد غنيم

٣ – دع الشخص الاخر يحفظ ماء وجهه ولا تنتقده علانية امام الاخرين.

بعض الناس لا يبالي بمشاعر الناس ويوجه الانتقاد علنا لهم دون تقدير لما يشعرون به من اذى وتألم.

تحت عنوان « باب من لم يواجه الناس بالعتاب » من كتاب الادب للبخاري رحمه الله. « صنع النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فخطب فحمد الله ثم قال : ما بال اقوام يتنزهون عن الشيء اصنعه فوالله اني لاعلمهم بالله واشدهم له خشية ».

(ما بال اقوام يفعلون كذا وكذا).. انه اسلوب نبوي كريم لا يصرح بالاسماء او بالنعوت التي تفضح فاعلها..وانما التقويم يتوجه للتصرف السيء كي يختفي من حياة الناس وهذا هو المهم.

ان الاحتفاظ بمشاعر الناس ضروري، لا سيما ان كانوا من اصحاب المكانة والنفوذ فشعور هؤلاء بالانتقاد العلني قد يمنعهم من الرجوع الى الحق.. لهذا روى الامام احمد بسند صحيح « من اراد ان ينصح لدى سلطان فلا يبده علانية ولكن يأخذ بيده فيخلو به فان قبل منه فذاك والا كان ادى الذي عليه ».

والان اخي الكريم : سيدهشك ان تعلم ان عناوين هذه الطرق اوردها احد الكتاب الغربيين في احد الكتب الذائعة الصيت لكن كما رأيت في ديننا اصولها الشرعية المقررة من كتاب ربنا وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان الوحي الذي شرفنا الله به هو المقياس الحق لما يأتي الناس به من فكر واساليب.. {يحق الحق بكلماته ويبطل الباطل} عنوانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. والى لقاء.

نور المنهج النبوي

بقلم/ المحامي يوسف عبدالله الدغفق

جاء منهج النبي صلى الله عليه وسلم لينقذ البشرية من الضلال الى الهدى ومن الظلمة الى النور ومن الظلم الى العدل فأرسى قواعد العدل الاجتماعي واظهر الاخلاق والمثل والقيم ليعيش الانسان في منهج الخير والهداية ليطمئن قلبه وتهدأ نفسه ويكتسب الثقة واليقين بالله ويظهر ذلك في حسن تعامله مع الناس في اطار من المحبة والاخاء « لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » كل انسان ولي لاخيه ومرأة له. فقد جاء نور الاسلام ليسمع البشرية مبدأ الولاية لبعضهم لبعض « المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ». « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ». « للرجل نصيب مما اكتسبوا، وللنساء نصيب مما اكتسبن » وان « النساء شقائق الرجال » و« استوصوا بالنساء خيرا ». و« امك ثم امك ثم امك ثم ابوك ».

وبذلك وضعت القواعد لمجتمع المرأة الجديد على نور وهداية من الحق والعدل وقد أتت ثمارها فكانت المرأة اماما تستفتي كأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. واذا كان لها رأي صالح تقف امام الخليفة عمر الفاروق رضي الله عنه في مسألة المهور ولم ير الفاروق رضي الله عنه غضاضة ان يقول اصابت امرأة واخطأ عمر وتشارك في مسئوليات المجتمع كمربية ومصلحة وممرضة في الجهاد وتتسابق مع الرجال في كرامة الشهادة في التمريض والسقاية وخدمة المجاهدين. وهاهي الخنساء رضي الله عنها تقدم ابناءها الاربعة وتثبتهم وتحثهم على الاستشهاد وتحمد الله على استشهادهم بعد ذلك بقلب ثابت ونفس راضية.

ولم يكتف الاسلام عند رفعه لمكانة المرأة فكرمها بان يوصى الرجل بامه ثلاثا (واستوصوا بالنساء خيرا) و« خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي » كما عني الاسلام بالمرأة كأخت وابنة زوجة واسس نظاما متكاملا يوضح مالها وما عليها بكل وضوح وجلاء (ولهن مثل الذي عليهن) هذا النظام العادل لا يضيع معه حق للمرأة المسلمة مهما تغير الزمان والمكان والظرف فلها مثل الزوج في الحقوق والواجبات عدا قوامة الزوج عليها والانفاق عليها. فهي تعيش في ظل حماية الزوج المسلم تنعم بحسن رعايته ومن المودة والرحمة والسكنى تلك الامور الثلاثة هي الرابطة المثلى والثابتة لاستمرار حياة الزوجة المسلمة فترى الزوج المحب يتلهث اخر النهار عند انتهاء عمله الى رؤية محبوبته في البيت. والزوجة المحبة تستقبله بلهفة وترحاب وشوق وحنان فلا ينالها من زوجها ايذاء او اهانة (وعاشروهن بالمعروف).

ولم تعرف القوانين القديمة والحديثة افضل ولا احسن من منهج الاسلام في حل الخلاف والنزاع بين الزوجين فجعل النصح والموعظة للزوجة ثم الهجر ثم الضرب المبرح فان احتدم الشقاق اتجه الحل بالتحكيم ويبغض الشرع الطلاق (ابغض الحلال عند الله الطلاق) فهو حل اخير وجعل معه الرجعة خلال ثلاثة شهور لعل الوئام يعود وجعل الطلاق ثلاث مرات رغبة في اعادة بيت الزوجية وتعميره والرغبة في بناء المودة والرحمة مدة ثانية.. فأي نظام ارحب وارحم من هذا النظام الشرعي المجيد، الذي يبني ولا يهدم ويجمع ولا يفرق.

وقد حث الاسلام على تعليم البنت مثل الابن لحديث النبي صلى الله عليه وسلم (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) و(علموا اولادكم الصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع) والاولاد يشمل البنين والبنات ولحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (من عال ثلاث بنات او ثلاث اخوات او اختين او بنتين فأدبهن واحسن اليهن وزوجهن فله الجنة).

ومن هنا حمل الاسلام مبادئه القيمة والعالية الى العالم لحماية المرأة وصيانتها واكرامها ·والقرآن الكريم حينما يوجه الى امر او نهي بصيغة « يأيها الذين امنوا..» يدخل فيه الرجال والنساء كل سواء لجميع الاوامر العامة في القرآن والنواهي العامة يشترك فيها المرأة والرجل من التوحيد والعبادة والاخلاق وترك المعاصي والثواب والعقاب والجنة والنار كل حسب استجابته للدعوة والنداء الالهي بتنفيذ التوجيه الايماني والعمل الصالح.

وقد سرت تعاليم الاسلام في القلوب والانفس كسريان الهواء وانتشار النور تلقته الامة جيلا بعد جيل وعصرا بعد عصر نعمت في ظله المرأة المسلمة وسعدت بعد ان كانت في الجاهلية مهانة وذليلة تباع وتشترى كالمتاع.

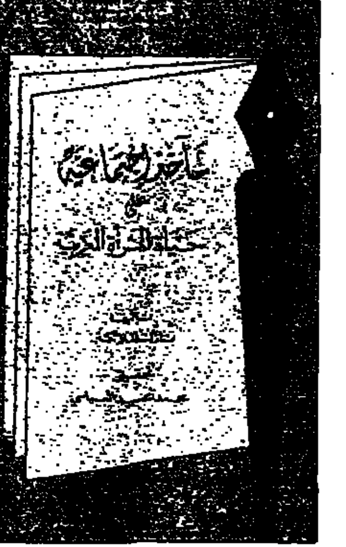
ومن التجني العقلي والحمق ان نتجه الى الجاهلية الغربية المشابهة لجاهلية ما قبل الاسلام في استبقاء المرأة متاعا وملهاة فاخرجوها عن مكانها الشرعي من البيت الطاهر الى الشارع الداعر ليستمتع بها متع الحرام ويكتسب بواسطتها المال، فهي بضاعة يعرضونها في الملاهي والبارات ومحلات الدعارة فاهانوها واذلوها وكلفوها من العمل ما لا تطيق بحجة المساواة الكاذبة.. فالرجل له عمل واحد والمرأة لها عملان الاول عمل البيت والثاني العمل في المصنع او الشركة او المصالح الحكومية فاين هي المساواة ؟

وفي هذه المبادىء الاسلامية التامة يوفق الاسلام بين مطالب المرأة للروح والجسد على اساس من الانسجام الذي اراد به بناء المجتمع فاوجب الشرع ان يبيت عند زوجته ليلة من كل اربعة ليال وجعل لها حق طلب الفراق اذا تركها من اربعة اشهر الى ستة كما سأل الفاروق رضي الله عنه ابنته حفصة ام المؤمنين رضي الله عنها كم تصبر المرأة عن زوجها ؟ فاجابت اربعة اشهر الى ستة فكتب عمر رضي الله عنه الى امراء الجند ان لا يبقى المقاتل او المرابط اكثر من ستة اشهر ولا بد ان يعود الى اهله.

واعطى الاسلام المرأة المساواة اللائقة حسب ظرفها وطبيعتها ضمن نطاق البيت وبناء الاسرة وضمن الرابطة الاسرية. فاوجب على الزوج الانفاق على زوجته وان كانت غنية وجعل الدية على الرجل وكذلك الجهاد في سبيل الله مع ان لها حقها في الميراث ولها حقها في الصداق مع ان الزوج مسئول عن البيت وهي غير مسئولة من الناحية المالية.. وجعل العبء والحمل على عاتق الرجل.

فاي كفالة للمرأة ورعاية اعظم من كفالة ورعاية الاسلام للمرأة ولها حق الملكية بينما في الغرب تنتقل ملكية المرأة الى زوجها. وراعى الاسلام المساواة التامة الطبيعية مع مراعاة الفروق في الطبائع فلم يكلف المرأة مالا تطيق لكي تستمر الحياة الزوجية في سعادة وهناء بينما المساواة الغربية الالية تخالف ما اوضحناه وتعارضه وتهدمه، وهذه المساواة الفاسدة لا تراعى الفروق الجسدية والنفسية وما يتبعه من تقسيم الاعمال حسب الاختصاص وليس حسب الطاقة والقدرة.. والاسلام لا مجال فيه للعبث بالمرأة بل لها الوقار والتكريم فهل من مدكر ؟

اصدارات جديدة



اسم الكتاب : مآخذ اجتماعية على حياة المرأة العربية

تأليف/ نازك الملائكة

تحقيق/ محمد عيد العباسي

الناشر/ دار ابن القيم

هذا الاصدار الجديد.. هو رسالة قيمة. صغيرة في حجمها كبيرة في مضمونها استخلصت بها الكاتبة الفاضلة الراي الصواب من تجارب الحياة ووقائع الاحداث فعرضته مقرونا بالحجة المقنعة والاسلوب السهل الجميل.

وكان من اهم مباحث هذه الرسالة : المفهوم الصحيح للحرية، تحرر المرأة العربية دعوى كاذبة واقع المجلات النسائية، الكعب العالي واضراره، اصلاح وضع المرأة وادراجه ضمن مخططات الاصلاح، اليهود هم مبتكرو الملابس القصيرة لافساد المجتمع العربي، نداء الى الامة العربية، مسئولية الرجل في توجيه المرأة.. الى جانب مباحث هامة اخرى. ننصح كل اخت مسلمة واخ مسلم بالاطلاع على هذه الرسالة النافعة للاستاذة نازك الملائكة والله من وراء القصد.

أدِّ الصلاة بأوقاتها . .

اخوتي في الله عليكم بالمحافظة على الصلاة والقيام بأمر الله قال تعالى في القرآن الكريم « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » صدق الله العظيم.

عليكم بالصلاة فهي عماد الدين فمن تركها فقد كفر والعهد الذي بينكم وبين الله هو الصلاة فالكثير لا تراهم الا في صلاة الجمعة اما الفروض المتبقية فلا يأتونها فهم يصلون في بيوتهم الفجر والظهر والعصر. رغم وجود المساجد بجوارهم – ولله الحمد – فهم يخرجون لاعمالهم في هذه الدنيا ويحسبون المال يأتي بالقوة والجد دون العمل ولكن المال لا يأتي بالقوة بل يأتي من الله سبحانه وتعالى. وعندما ترضون الله بصلواتكم وبتمسككم بالعقيدة الاسلامية فسوف يمدكم الله وهو خير الرازقين.

وهؤلاء عند طلوع شهر رمضان المبارك يؤدون الصلاة في اوقاتها مع الجماعة، وعندما يودعون الشهر الفضيل يعودون الى ما كانوا عليه وايضا اذا اقتربت الامتحانات يفعلون كما فعلوا بدخول شهر رمضان يؤدون الصلاة في اوقاتها وعندما تذهب الامتحانات يودعون الصلاة.

وكما قال الشاعر

صلى وصام لامر كان يطلبه

فلما انقضى الامر لا صلى ولا صام

فيا عباد الله عليكم بامر ابنائكم على اداء الصلاة مع الجماعة وان يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ في النار.

سليمان احمد العمار

من الفقه الاسلامي

تسوية الصفوف

● امر مهم في الشرع، واكثر الناس غافلون عنه، ومتهاونون به، هو تسوية الصفوف وهو يدل على تسوية القلوب وتآلفها ..

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرص على تسوية الصفوف واستقامتها ويتولى فعلها بنفسه ويقول : « لتسوا صفوفكم او ليخالفن الله بين قلوبكم »، ويأمر بسد الفرج ويقول : « والذي نفسي بيده اني لارى الشيطان يدخل في خلال الصف كأنه الخذف »، يعني الغنم الصغار فالمبادرة الى سد الفرج من غير ايذاء مطلوب شرعا.

والامر بتسوية الصفوف من الامام أكد، فحافظ يا أخي المسلم على تسوية الصف كلما وقفت مع الجماعة في الصلاة،

وحذر اخوانك من الوقوع تحت تهديد الرسول صلى الله عليه وسلم لنا من ترك تسوية الصف « لتسوا صفوفكم او ليخالفن الله بين قلوبكم »، اللهم اجمع قلوبنا على طاعتك ومرضاتك واجعل امتنا الاسلامية مطيعة لاوامر الشرع الحنيف مسوية لصفوفها في الصلاة .. ومسوية لصفوفها اثناء الجهاد وقتال عدو الله وعدو المؤمنين.

ركن الإفتاء

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

كيفية الوقوف خلف الامام

■ اذا ام رجل صبين او اكثر لم يبلغوا فاين يقفون خلفه ام عن يمينه ؟

– السنة للصبيان اذا بلغوا سبعا فاكثر ان يقفوا خلف الامام كالبالغين فاما ان كان الموجود واحدا فانه يقف عن يمينه لانه ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه صلى في بيت ابي طلحة وجعل انسا واليتيم خلفه وام سليم خلفهما. وثبت عنه صلى الله عليه وسلم في رواية اخرى : انه صلى بانس وجعله عن يمينه، وصلى بابن عباس وجعله عن يمينه.

يجوز التسبيح باليدين جميعا

■ ايهما افضل التسبيح باليد اليمنى ام الشمال ؟

– الافضل ان يكون ذلك باليد اليمنى لانه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعد التسبيح بيمينه ولعموم حديث عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمن في تنعله وترجله وطهوره وفي شأنه كله ويجوز ذلك باليدين جميعا لاحاديث وردت في ذلك.

صلاة الفريضة جماعة في المسجد

■ هل تنوب صلاة الاولاد وهم دون العاشرة مع ابيهم اثناء الصلاة عن صلاة الجماعة ؟

– لا تنوب صلاة الرجل باولاده الفريضة جماعة عن صلاة الجماعة في المسجد سواء كان الاولاد بالغين اوغير بالغين بل يجب عليه ان يؤدي صلاة الفريضة جماعة في المسجد فان النبي صلى الله عليه وسلم هم ان يحرق على قوم بيوتهم وهم فيها لتخلفهم عن صلاة الجماعة في المسجد مع انهم كانوا يصلون في بيوتهم ولم يستفسر هل كانوا يصلونها جماعة في بيوتهم اولا. فعلى كل مسلم ان يحرص على اداء الصلوات الخمس جماعة في المسجد وان يعودوا اولادهم الصغار على ذلك حتى يتعودوا عمارة المساجد باداء الصلوات فيها جماعة ويألفوا ذلك.

لا كفارة عليه

■ الرجل الذي لا يفارق فراشه من الكبر في السن وقد ترك الصلاة والصيام فهل عليه كفارة ام لا علما انه لا يتقن الصلاة ؟

– ما دام بهذه الحالة فلا كفارة عليه في ترك الصيام والصلاة لانه لم يعد محلا للتكليف ولا مطالبا بالواجبات الشرعية.

يراجع اذا حضر الوقت

■ اذا تأخر امام الجمعة عن وقت الصلاة وكان يعرف بذلك دائما مع وجوده في بيته وقربه من المسجد فهل لاحد الجماعة الحاضرين ان يصلي بالجماعة بدون اذنه او يلزم انتظاره، واذا طال الانتظار ولم يحضر فهل لهم ان يصلوا وتصح صلاتهم ام لا ؟

– الأئمة لهم مرجع ويمكن الرجوع الى مرجعه للنظر في امره فاما ان يستقيم او يغير بمن هو احسن منه لكن ينبغي في مثل هذا الحال ان يراجع اذا حضر الوقت لانه قد يغفل ولا ينتبه ولما في ذلك من الحيطة والتعاون على البر والتقوى.

يخرج المصلي من صلاته بالتسليمة الاولى

■ رجل صلى الفرض وسلم التسليمة الاولى على اليمين ولم يسلم على اليسار فهل خرج من صلاته تامة ؟

– روى احمد ومسلم والنسائي وابن ماجة عن عامر بن سعد عن ابيه قال كنت ارى النبي صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده وروى الخمسة وصححه الترمذي عن ابي مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسلم عن يمينه ويساره السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم ورحمة الله، وروى مسلم مثله عن جابر بن سمرة، هذه الاحاديث وما في معناها تدل على مشروعية التسليمتين والتزامهما اقتداء بمحمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام ويخرج المصلي من صلاته بالاولى منها اذا هي ركن من اركان الصلاة وتبقى الثانية واجبة في حقه او سنة لا واجبة قال : عبدالرحمن بن قدامة رحمه الله في الشرح الكبير والتسليمة الاولى هي واجبة وهي ركن من اركان الصلاة والثانية سنة في الصحيح قال ابن المنذر : اجمع كل من يحفظ عنه من اهل العلم ان صلاة من اقتصر على تسليمة واحدة جائزة وفي رواية اخرى انها واجبة ذكرها القاضي وابو الخطاب قال القاضي وهي اصح لحديث جابر بن سمرة.

ما ادركه يعتبر اول صلاته

■ رجل ادرك مع الامام ركعتين من صلاة رباعية وسلم الامام وقام لاتمام صلاته فهل ما ادرك اول صلاته او اولها ما قام بها منفردا ؟

– الصحيح من قولي العلماء ان ما ادركه المأموم مع الامام يعتبر اول صلاته لان اكثر روايات الحديث الوارد في ذلك بلفظ فاتموا وما ورد من لفظ فاقضوا على حد معنى اتموا لان الروايات يفسر بعضها بعضا ولقوله سبحانه ﴿ فإذا قضيتم مناسككم ﴾ اي اتممتم ولان ذلك هو مقتضى قواعد الشريعة لان القول بجعل ما ادركه اخر صلاته يفضي الى ان يقدم اخر صلاته على اولها. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

هكذا من الاصل

هكذا من الاجل

قمة عمان الطارئة .. مشروع حلم عربي

منطقتنا العربية تمر بمنعطفات تاريخية هامة ولابد من توحيد الصف العربي

تركنا قضايانا الاساسية وتفرغنا للامور الهامشية

● يجب ان تنتهي كل مظاهر النزاع والحروب وان تتحقق السعادة والرخاء لابنائنا

تاتي القمة العربية الطارئة في العاصمة الاردنية تتويجا لجهود ومساع بذلت من اجل وضع حد للشقاق العربي والتفكير بجدية في احداث تضامن عربي حقيقي للوقوف امام كل حدث بروح الفريق الواحد الذي يعمل كل فرد فيه من اجل هدف واحد ومصلحة واحدة .. ان امكانية تحقيق هذا التضامن متاحة ومتوفرة ذلك اذا نظرنا الى العقيدة السمحاء التي تجمع بين قلوب الامة واذا تاملنا في التراث والتاريخ الذي يجمع كل فرد من الامة على صفحاته .. العرب اليوم في حاجة ماسة الى تقليب صفحات التاريخ والنظر بعمق الى الواقع الذي نعيشه .

امنية كل عربي هو ان يجد امامه امة عربية قوية اسما وفعلا .. قلب واحد .. عقل واحد .. يد واحدة نفكر ونعمل كامة واحدة لا كامم وشعوب متنافرة . متخاصمة تضيع جهودها وامكانياتها في صراعات لا طائل من ورائها .

الامة العربية تضع امالا عريضة على قمة عمان وتنتظر ما سيتمخض عنه لقاء الزعماء والقادة العرب الحريصين ايضا على الخروج بنتائج تعيد للامة العربية روحها وثقتها بنفسها ..

هنا محاولة لمعرفة اراء افراد من الشعب العربي وقراءة للاحلام التي بدأت تكبر وتنمو فالليل الطويل يقلق المضجع ويولد الاحلام .. وحتما يعقبه فجر مشرق جميل ..

قرار الخندق الواحد

● غانم الصالح .. اردني :

نعقد امالا كبيرة على قمة عمان الطارئة . لان الامة العربية في حاجة ماسة الى موقف عربي موحد ولن يخذلنا زعماؤنا في تحقيق هذه الامال .. وهم بالطبع اكثر دراية منا لما يجرى في لبنان وفي فلسطين المحتلة وللاعتداءات الايرانية على العراق العربية الشقيقة وعلى دول اخرى ليست طرفا في الحرب الدائرة الان .. انا كمواطن عربي اتمنى من كل قلبي ان تنتهي كل مظاهر النزاع والحروب والفتن لنتجه الى تنمية مجتمعاتنا وتحقيق الرخاء والسعادة لجيلنا ولجيل ابنائنا واحفادنا .. اننا كامة عربية تخلفنا كثيرا عن ركب التطور والحضارة بسبب انشغالنا في امور هامشية وبسيطة .. والتي نصعدها حتى تصبح حربا .. ان امما كثيرة كانت اقل منا حظا في العلم وفي الحضارة تبوأت مراكز لم تكن تحلم بها يوما .. دويلات صغيرة اصبحت دولا عظمى ونحن مازلنا نتصارع ونتصالح .. نحارب ونسالم ونحارب ونتصارع .. حالنا اليوم اشبه بمن يدور في حلقة فارغة .. فكم من السنين ضيعناها ونحن ندور في هذه الحلقة وكم من السنين نريد ان نضيعها .. انني ارجو مخلصا من زعمائنا الكرام ان يضعوا المصلحة العليا فوق كل مصلحة وان يتركوا الخلافات الجانبية ويتسامحوا وينظروا بعين العقل والحكمة لما آلت اليه احوالنا ويتحركوا بروح الفريق الواحد من خندق واحد بقرار واحد وبهدف واحد ..

من المسئول عن حالة عدم التضامن

● فيصل عثمان .. سوداني ..

انا ارى اولا ان الموافقة الجماعية على حضور القمة دليل على توجه عربي جديد وامنياتنا ان تتوج هذه الموافقة الجماعية بقرارات جماعية تعكس تطلعات الامة العربية التي تنشد وحدة الصف والتضامن والخروج من حالة التشرذم التي تعيشها الامة .. نحن امة لها حضارة شامخة ولها مواقف وعادات تمنع استمرار الخلافات وانشقاق الصفوف دون ان تكون هناك مبادرات وحدوية من جانب الزعماء العرب الذين نضع فيهم كل الامال والامنيات ..

وقبل انعقاد القمة اريد ان اتساءل من المسئول عن استمرار حالة عدم التضامن ؟ .. ولابد من تحديد المسئول وتحديد حجم الانشقاق لايجاد ارضية ارحب للوحدة والاتفاق والتضامن .. وكلنا متفائلون بقمة عمان وما ستصدر عنها من مواقف وقرارات .

املنا ان تدمل قمة عمان جراحنا

● عاصم زياد .. لبناني :

المرحلة التي تمر بها الامة العربية مرحلة دقيقة وحساسة ولابد من مواجهتها وتجاوزها بصيغة اكثر موضوعية وموقف جماعي .. انا لبناني اقول هذا وقلبي يتقطر دما فانا واهلي نعيش في حالة يائسة من جراء الحرب الاهلية التي دمرت حاضرنا ومستقبلنا . وهذه الحرب لن توقفها الارادة اللبنانية فقط وانما توقفها الارادة العربية لان اللبنانيين لا يملكون حق ايقاف الحرب بسبب التدخلات الكثيرة في شئون لبنان . ايضا هناك الحرب العراقية - الايرانية تحمل في ملامحها اوجه الدمار والهلاك ..

كذلك استمرار وحشية الصهاينة في فلسطين المحتلة يحتاج الى وقفة عربية واحدة ضد هؤلاء المتوحشين الذين ينتهزون فرصة تشتتنا لتعذيب وايذاء الشعب الصامد في الارض المحتلة .. املنا ان تدمل قمة عمان جراح امتنا الحزينة .

لدينا قضايا كثيرة

● حمد خلفان .. قطري :

في اعتقادي ان الدول العربية في حاجة الى وحدة حقيقية سواء من خلال القمة الطارئة او من خلال التفاهم الثنائي او الجماعي او من خلال النوايا .. انا لا اعرف سببا واحدا للخلاف او عدم التضامن .. فماذا يضر لو تضامنا واصبحنا يدا واحدة بالعكس سنصبح اقوياء وسيسمع الجميع رأينا .. وبثقة ووضوح سنقدم قناعاتنا للآخرين .. الحالة التي نحن بها اعتقد انها شاذة فمن الضروري والملح ان نتعامل بالعقل والعاطفة فنحن دونا عن سوانا من الامم تربطنا وشائج كثيرة فالانسان في المغرب العربي هو نفس الانسان في المشرق في كل شيء وهذه ميزة قوية يجب ان نستغلها لصالح الامة .. فمثلا اوربا تجمع شتاتا من الناس والحضارات والاديان الا انها متفقة في الراي والفعل .. ونحن في حاجة الى مثل هذا الاتفاق لاننا لدينا قضايا كثيرة منها قضية تحرير الارض .. قضايا التنمية . قضايا التعليم ومحو الامية اقامة الصناعات والاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاساسية وغيرها من الامور التي يجب ان نلتفت اليها ونؤديها بروح الاخاء والتعاون والتضامن .. اتمنى من كل قلبي ان تنعكس روح الوحدة التي تجسدت في دول مجلس التعاون وتمتد لتشمل كافة الدول العربية لتكون وحدة قوية قادرة لها وزنها وسط كيانات عالمية تبحث عن هوية وعن وجود ..

الانسان العربي ليس وحده الذي يحلم

● علي كاظم .. عراقي :

ليس هناك عربي واحد من الخليج الى المحيط يشك لحظة واحدة ان التضامن العربي هو الحل الوحيد لكافة مشاكلنا وحروبنا .. نحن كعرب قوة لا تستهان بل لكنها مشتتة ومجزأة .. نحن كامة لدينا عقيدة سمحاء تحمينا من كل شرور الدنيا .. لدينا انسان عامر قلبه بالايمان والاخلاص لدينا الثروات الكثيرة لدينا الاراضي الزراعية الواسعة والمياه متوفرة لدينا ارادة قوية . فامة بهذا المستوى من المؤسف ان لا تتفق ولا تتضامن ولا تتوحد .. فالاساس والاصل في مثل هذه الامة ، الوحدة والتضامن .. وهذا التضامن هو حلم كل انسان عربي يريد ان يرفع رأسه بين الامم ويشق طريقه الى العلا ويحقق فوق ارضه المعجزات والغايات النبيلة التي يسعى اليها .. والانسان العربي ليس وحده الذي يحلم وانما الزعيم العربي ايضا يحلم ويتمنى ذلك اليوم ولكن تضارب المصالح او حدوث بعض الهفوات او اشتداد النعرات يقف دائما حجر عثرة امام احلامنا جميعا .. وانا على ثقة ان شعوبنا وزعماءنا قادرون على تحقيق الحلم بقليل من ضبط النفس واحتكام العقل وتناسي الخلافات ووضع المصلحة العليا للامة فوق كل مصلحة صغيرة كانت او كبيرة ..

الامل كبير

● يقول صفوت حجازي المدرس باحدى المدارس الثانوية (مصري) بالدمام ان انعقاد مؤتمر القمة الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية انما يأتي في ظروف بالغة الاهمية نظرا لما تمر به المنطقة العربية من منعطفات تاريخية هامة .. فبعد الاحداث الدامية التي استمرت سنوات في لبنان واستمرار الحرب العراقية الايرانية التي اكلت الاخضر واليابس وقضت على ارواح الشباب المسلم في هاتين البلدين المسلمين ونظرا ايضا للخلافات السياسية الكبيرة بين الانظمة العربية والاحداث الاخيرة التي وقعت بمكة المكرمة كان لا بد من ان يكون هناك تحركا عربيا سريعا لمواجهة كل هذه الاخطار التي تمر بها بلداننا .

ويضيف السيد صفوت .. لا شك ان الامل يحدونا جميعا في الوصول بهذه القمة الى قرارات مفيدة وهامة تخدم مصالح شعوب المنطقة جميعا ولا تكون هذه القرارات مجرد كلام على الورق كما فعل في كثير من المؤتمرات السابقة .. بل يجب ان تترجم القرارات التي ستصدر عن المؤتمر ترجمة حقيقية وصادقة وان تصبح موضع التنفيذ وان يكون لها رد فعل قوي في داخل المنطقة العربية وخارجها ..

ويقول السيد صفوت .. عندما نتابع نحن المواطنين من خلال اجهزة الاعلام المختلفة انباء انعقاد المؤتمرات العربية الهامة او مؤتمرات القمة التي تناقش قضايا ملحة ينبعث فينا الامل الذي ظللنا نبحث عنه كثيرا .. فنحن كمواطنين عاديين تشغلنا المشاكل السياسية بين دول المنطقة وينعكس تاثيرها علينا .

ويضيف .. انا كمواطن عربي لدي امل كبير بل واحساس عميق بالفرحة عندما اسمع من ان هناك طرقا لمحاولة الوصول الى حلول للخروج بالازمات الموجودة في منطقتنا العربية الى بر الامان ومحاولة تجنب شعوب المنطقة من الوقوع في صراعات دامية . الا انني اتصور انعقاد مؤتمر القمة الحالي والذي ينظر اليه الجميع بعين ثاقبة سيكون له مردود طيب ان شاء الله لانه يجمع قادتنا الذين يضطلعون دائما الى ان تعيش شعوب المنطقة في سلام ومحبة وتجنب شعوبها خطر الوقوع في حروب لا فائدة منها على الاطلاق .

نتمنى ان يثمر المؤتمر عن ايجاد حل لانهاء الحرب العراقية الايرانية

الامة العربية اولا

● يقول عبدالمجيد البنداري من العاملين في حقل الاعلام لقد كثرت انعقادات مؤتمرات القمة العربية لكنها للاسف لم تصل الى نتائج حقيقية تم تطبيقها بالفعل .. ويمكن القول بأن العرب يقولون مالايفعلون .. فهم يجيدون الخطب الجميلة التي تشعرنا نحن المواطنين ان الامة العربية بعد هذا المؤتمر ستصبح من اكبر الدول وانها قادرة اذابة جميع الخلافات الجانبية في سبيل المصلحة الرئيسية وهي الامة العربية اولا .. فمن الممكن ان تعمل جميع دول المنطقة لصالح شعوبها دون ان تلتقي .. في قاعة واحدة ويستطيع الجميع ان يعمل لصالح عالمنا العربي اولا واخيرا ..

ولكي تنجح القمة العربية عليها ان تاخذ باغلبية الحضور والذي يشذ عن القاعدة يكون عكس المصلحة العامة ولا يوجد له مكان بيننا حتى ولو كان صحيحا .. فيجب على الامة العربية ان تطبق الآية الكريمة « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » فاي انسان يعمل ضد التئام الشمل والاعتصام والسير على منهج الله عز وجل لا يجب ان يؤخذ برأيه .. يجب ان نعمل من اجل الوصول الى تطبيق كلام الله حين قال « كنتم خير امة اخرجت للناس » .. فلم يعد للعرب وقت لاضاعته اكثر من الذي مضى ويجب ان تكون هناك رؤية واضحة للامور ومواجهة حقيقية للمشاكل التي تقف امام طريق نهضتنا وتمسكنا .

ويضيف البنداري نتمنى الا يخيب ظننا في هذا المؤتمر الذي ننظر اليه بشيء من التفاؤل ولا نصدم كما صدمنا في المؤتمرات السابقة والتي كانت قراراتها مجرد قرارات فقط .. فالعرب قادرون باذن الله على ان يتجاوزوا جميع الاخطاء الموجودة ولكن اذا صدقت النية وكانت المصلحة فوق جميع الاعتبارات الاخرى .. والسؤال الذي اطرحه اذا لم تتحد الامة العربية والاسلامية في ظل الظروف الحالية التي تحيط بها المخاطر من كل جانب فمتى ستتحد ؟ اذا لم يكن العرب صادقين في نبذ الخلافات والالتفات نحو العدو الحقيقي الذي يسعى الى توسيع هوة الخلاف بينهم فمتى سنصحو من كل ذلك ؟ ..

كلنا تفاؤل

●يقول الاستاذ/حسان عبدالمحسن حسان المدير الادارة باحدى الشركات الوطنية (مصري) ان كل انظار العالم سوف تنظر الى هذا المؤتمر لما يمثله من اهمية قصوى في ظل الظروف الراهنة ويأتي انعقاده حاليا كبارقة امل جديدة في ان يتم التوصل الى كل ما من شأنه ان يساهم في توحيد الصف العربي والقضاء على المشاكل التي تحدق بالمنطقة العربية خصوصا الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الثامن دون الوصول الى نتيجة فعلية لاسباب هذه الحرب التي باتت بلا معنى ولا هدف محدد .. بل وان التدخلات الاجنبية في منطقة الخليج بسبب هذه الحرب الشرسة بات امرا لا يجب السكوت عليه ولا بد من قرار اجماعي شامل للحد من خطر هذه الحرب التي اصبحت تهدد اكثر من دولة .

اننا نتمنى ان تكون نتائج هذا المؤتمر ايجابية وكلنا تفاؤل وامل في ان يتوصل هذا المؤتمر الى وقف الحرب العراقية الايرانية واعادة الاستقرار الى منطقة الخليج العربي لما تمثله هذه المنطقة من اهمية قصوى في عالمنا العربي ..

كل العرب يعلقون آمالهم

يقول المهندس علي سالم المغربي (سعودي) ان

كل العرب تتجه افئدتهم صوب الاردن الشقيق .. كل العرب يعلقون آمالهم بالله ثم في اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء الدول العربية في ان يجدوا الطريق القويم ويلهمهم رب العزة والجلال سداد الرأي والحكمة في ازالة كل المعوقات ولم الشمل العربي الذي طال قلقه واضطرابه .

امان كبيرة نأمل ان تتحقق في هذه القمة .. في موطن الشقيقة الاردن .. كل الدعاء والضراعة الى الله العزيز القدير ان يوفق القادة الى حل شامل وعادل .. وان يكونوا يداً واحدة تحقق النصر للامة العربية جمعاء .. كلنا لانريد الا السلام والعيش بأمان وطمأنينة نريد لحرب الشقيقتين المسلمتين ان تنتهي وتعود المياه الى مجاريها وينعم الشعبان بالرفاه والمحبة والوئام .

الجسد الواحد

● ويقول المهندس علي احمد الخلف من البنك الزراعي من القطيف انه :

في ظل الاخطار المحدقة بالعالم العربي من كل حدب وصوب تزداد الحاجة الى عقد قمة عربية يجتمع فيها العرب من كل مكان من الخليج الى المحيط .

يجتمع القادة العرب من ملوك ورؤساء ، فيا أيها الزعماء يا احفاد خالد بن الوليد وصلاح الدين ان شعوبكم تنظر اليكم وايديها مرفوعة للسماء تدعو الباري عز وجل ان يوفقكم ويلم شملكم ويوحد كلمتكم ضد اعدائكم الذين يتربصون بكم من كل مكان .

ان اختلافكم هو جمع لاعدائكم وتفرقكم عن حقكم هو لم شمل لاعدائكم حول باطلهم .

ان الذي شجع اعداءنا علينا هو تفرقنا وابتعادنا عن كتاب الله عز وجل فبالقرآن اجتمعنا وتوحدت كلمتنا واصبحنا كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

توحيد شمل العرب

● ويقول السيد/ عبدرب النبي عباس الخراري :

ان كل ما اتمناه من مؤتمر القمة العربية الذي سيعقد في الاردن هو ان يوحد الله شمل العرب ويكون مؤشر خير وسلام على الامتين العربية والاسلامية وان يوفق رؤساء الدول المشاركة في هذا المؤتمر ويثمر عن قرارات نافعة ومفيدة خاصة في هذه الايام العصيبة والتي تشهد تفرق شمل الدول العربية وايجاد حل سريع لوقف حرب الخليج بين ايران والعراق وفق الله الجميع لما فيه خير الامتين العربية والاسلامية .

الخلافات العربية

● ويقول صالح محمود القباني (محاسب) انني اتمنى من خلال القمة العربية القادمة :

ان يتناسى الحكام في الوطن العربي خلافاتهم الشخصية التي دمرت الوطن العربي ويعلموا علم اليقين انه لاتوجد خلافات بالمرة بين شعوب العالم العربي قاطبة ويحضرني هنا مقالة قالها خادم الحرمين الشريفين عندما كان وليا للعهد حيث قال ما معناه ان الخلافات موجودة بين الحكام وليست بين الشعوب

وارجو وترجو الشعوب العربية بل والوطن العربي كله ان يحفظ لنا حكامنا كرامتنا وسمعتنا ومجدنا وان يخرجوا بقرارات تعبر عن مدى مسئوليتهم امام شعوبهم قرارات فيها كل الخير لنا للوطن العربي الذي مزقته خلافات الحكام وليست خلافات الشعوب لانه ليس لدى الشعوب اي خلافات لامن قريب او بعيد .

وختاما سأنتظر وسينتظر الشعب العربي كله من اقصاه الى اقصاه هل سيجدون من حكامهم اذنا واعية لامالهم وتطلعاتهم وتوسلاتهم .. سننتظر حتى ينتهي المؤتمر وحتى تنفذ قرارته العملية والقابلة للتنفيذ بمجرد عودة كل حاكم الى بلده وفي الوقت نفسه اتضرع الى الله العلي القدير ان يوفق حكامنا الى الصواب والرشد والتوفيق في كل ما يخدم مصالح الامة والاسرة العربية الواحدة انه على كل شيء قدير .

وقفة صدق

● المواطن عبدالعزيز عبدالرحمن البراك يقول :

- انا كمواطن عربي اتمنى من القادة العرب في اجتماعهم المزمع عقده بالاردن بعد ايام ان يقفوا ولو لمرة واحدة امام شعوبهم في زمننا هذا وقفة صدق واخلاص من قضايا الامة العربية .. نريدهم ولو مرة واحدة يشعروننا بكرامتنا وعزتنا .. نريدهم ان يضعوا حدا لخلافاتهم الشخصية لينظروا بعين الصواب الى الواقع المر الذي تعيشه الامة .. حيث لايمكن لهم من حل مشاكل امتنا او وضع مقترحات لحلها مالم تكن علاقاتهم صافية والتي بالتالي لن تكون اساسا صافية ما لم ينبع الصدق والاخلاص من القلوب .

قبل ان نموت ويموت ابناؤنا وجيلنا بالكامل نريد ان نشعر اننا امة قوية لها مكانة بين الامم ولها احترامها وقوتها الذاتية .. التي يحسب لها الف حساب في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .. الخ دون ان تستمد كل دولة منا قوتها من دولة اجنبية علينا والتي في الواقع ليست بقوة بل هي نقص وضعف .. نريد ان نشعر ان امتنا لها شخصية مستقلة .. لها اسم ومكان لايمكن تجاهله .. نريد ان تصبح الدول العربية نقطة ارتكاز لكل مسألة تهم هذا العالم .. لا ان تصبح على الهامش او ان تفرض الامور عليها وتقبل ما يملي عليها ضعفا وخوفاً .. نحن نريد امة عربية تشكل قوة عالمية لايضاهيها أحد .. وكلنا امل في ان يعي القادة العرب هذا الحلم العربي الذي يعتبر تحقيقه او فشله بيدهم متى ما ارادوا ذلك .

فلنتفق نحن اولا

● المواطن سالم العبدالكريم يقول :

- كل الازمات والآلام والمشاكل التي تحل على امتنا العربية سببها نحن العرب ، وكل المساعي المبذولة من العالم او من قبلنا نحن لوضع حد او انهاء المشاكل المتعلقة بنا سبب تعثرها وفشلها او عدم احترامها او تنفيذها سببها نحن العرب ايضا .. فكيف يمكن لنا ان نفرض رأيا على المنظمات الدولية او الدول الكبرى لوضع حل لمشاكلنا الرئيسية او الضغط على من بيده القدرة على تحريك المتجمد في القضية .. كيف يتم كل ذلك ما لم نتفق نحن في الاساس .. كيف يتم ذلك ولكل دولة منا موقفا وخلافا من الدولة الاخرى .

اذن المشكلة ليست بيد الدول العظمى او المنظمات الدولية ، بل هي مشكلتنا نحن !!

فالعرب لو اتفقوا واخلصوا النية لشعوبهم وارضهم وامتهم ودينهم لن يستطيع احد في العالم كله من فرض رأي غير الذي يبدونه عليهم .

فمشكلة فلسطين والاراضي العربية المحتلة ومشكلة الحرب الايرانية العراقية ومشكلة لبنان والاعتداءات الايرانية المتكررة على الكويت وعلى الاراضي المقدسة بمكة المكرمة .. الخ من القضايا .. بالامكان وضع حلول لها وحد لاعدائها متى ما اجتمع العرب على رأي واحد وموقف واحد وخط واحد .

فالعرب بوحدتهم يشكلون نقطة قوية ومرعبة للدول العظمى والعالم اجمع .. فوحدتهم هذه ستشكل قوة عسكرية وسياسية واقتصادية وبشرية وثقافية لا يمكن تجاهلها

ونحن الان نتمنى ان يرفع قادتنا رؤوسنا عاليا ويشعرونا بالفرح والسعادة ولو مرة واحدة في هذا الزمن .

□□



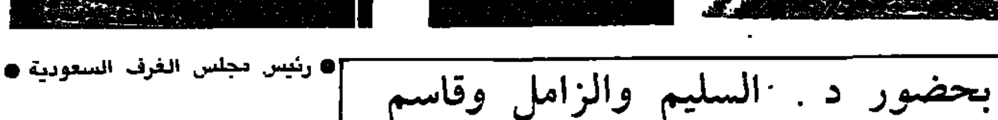
● معالي وزير الصناعة والكهرباء



● جولة داخل المعرض



● رئيس مجلس الغرف السعودية ● وزير التجارة البحريني



بحضور د. السليم والزامل وقاسم

افتتاح معرض الصناعات السعودية في المنامة

وزير الصناعة : الصناعات السعودية تجد الدعم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

وزير التجارة البحريني : قيام صناعات سعودية متميزة لايعتبر فخرا للمملكة او دول الخليج وانما هو فخر للوطن العربي



● معرض الصناعات السعودية ●



البحرين ـ محمد السحيمي ـ عبدالله العباسي :

تحت رعاية سعادة الاستاذ حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين تم صباح امس افتتاح معرض الصناعات الوطنية السعودية وسط احتفال كبير شهده عدد من كبار المسئولين في البلدين كان في مقدمتهم معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة وسعادة الاستاذ ماجد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء في دولة البحرين وعدد اخر من المسئولين واعيان وتجار البلاد

وقد بدىء حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ سليمان العليان رئيس مجلس الغرف السعودية كلمة اعرب فيها عن عميق شكره وامتنانه للاهتمام البالغ الذي اولته الجهات الرسمية الشعبية البحرينية بالمعرض وحيث وجه الشكر بوجه خاص الى سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة والى وزارة التجارة ثم وقد اوضح في كلمته عددا من النقاط الهامة من بينها .

● ان الصناعة الخليجية اصبحت في هذه المرحلة ضرورة ولا بد من تنميتها لتظل تخدم الاجيال القادمة .

● اختيار البحرين لاقامة هذا المعرض يأتي من منطلق ان البحرين لها مكانتها ليس على المستوى العربي فحسب بل على المستوى العربي والعالمي .

● الصناعات السعودية قفزت قفزات كبيرة منذ بدايتها قبل عشرين عاما وذلك من خلال توجيه الحكومة الرشيدة للمملكة وبوجه خاص لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

● الصناعات السعودية بلغت في رقيها وتقدمها مستوى يعادل افضل المستويات العالمية .

● الامل معقود في الاسراع باقامة سوق خليجية مشتركة حيث سيخدم هذا السوق دول المنطقة .

كلمة المهندس الزامل

ثم القى بعد ذلك معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء كلمة قال فيها ..

يطيب لي أن أتوجه الى حكومة وشعب البحرين الشقيق بالشكر والتقدير لاستضافة معرض الصناعات الوطنية السعودية الذي يعكس بصدق المصالح والآمال المشتركة لدول الخليج العربية .

بالأمس القريب كنا في عمان بالأردن الشقيق واليوم في المنامة بدولة البحرين ، ونأمل ان يجوب هذا المعرض في الغد دولا اخرى باذن الله .

لا يخفى عليكم ايها الاخوة اهمية اقامة المعارض الصناعية باعتبارها الاسلوب الفعال في تجسيد الحقائق والتعريف الدقيق بما انجزته الصناعة في المملكة العربية السعودية ، فالمعارض كما هو معروف تنقل السلع من بين جدران المصانع الى صالات المعارض حتى يتمكن المشاهد من التعرف على نوعية الانتاج عن قرب ، وكم من زائر لمعرض عمان كان مشدودا بما رآه من منتجات ، وفخورا كعربي لكونها منتجات عربية سعودية المنشأ ، وكل هذا تحقق بفضل من الله ثم بالدعم الدائم من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وبعزيمة رجال الاعمال المخلصين .

لقد اختارت المملكة العربية السعودية خيار التصنيع ليكون أحد البدائل الرئيسية للنفط كمصدر رئيسي للدخل الوطني، واجتازت في سبيل ذلك العديد من الصعاب والعقبات سواء في مجال الانتاج او التسويق الداخلي والخارجي .

كان لاهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالصناعة الوطنية ، الدعم القوي لكي تصل المملكة الى مرحلة التصدير للمنتجات الصناعية . وللشركة السعودية للصناعات الاساسية باع طويل في هذا المجال ، من خلال مشاريعها التي تضم ١٥ مجمعا صناعيا فضلا عن ٣ شركات تسويقية ،ومشاركتها في اربعة مشاريع صناعية خليجية وقد بلغ انتاج مشاريع « سابك » الصناعية عام ١٩٨٦م نحو تسعة ملايين طن متري من المنتجات المختلفة التي يزيد عددها عن ٢٠ منتجا صناعيا من البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب .

وفي قطاع الصناعات التحويلية بلغ عدد المصانع المنتجة اكثر من الفي مصنع رأس المال المستثمر فيها نحو ٦٠ بليون ريال وتغطي منتجاتها معظم احتياجات السوق المحلي بل وتحقيق فائض اصبح يصدر بشكل دائم الى الاسواق الخارجية ، ومن السمات البارزة لهذه المنتجات تميزها بالجودة والمطابقة مع المواصفات القياسية السعودية والعالمية .

ان السياسة الصناعية في المملكة العربية السعودية تعطي اولوية خاصة لبرامج الصادرات وكان نتيجة لهذه السياسة ان حققت المصانع الوطنية ارقاما طيبة خلال السنوات الماضية .

فقد بلغت صادرات « سابك » عام ١٩٨٥م ٢٢٨٠ مليون ريال وعام ١٩٨٦م ٣٩٤٨ مليون ريال وتصل صادراتها الى ٦٥ دولة من خلال مراكز التسويق التي انشأتها « سابك » في الولايات المتحدة الامريكية وروتردام وسنغافورة وهونج كونج وغيرها .

كما بلغت صادرات الصناعات التحويلية عام ١٩٨٥م ٦٠٧ ملايين ريال وعام ١٩٨٦م ٨٠٧ ملايين ريال .

ثم واصل كلمته وقال :

ان دول الخليج العربية وفرت البنية الاساسية المتكاملة لاقامة صناعات وطنية قوية . كما اقر المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في قمة مسقط وثيقة الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول المجلس والتي تعتبر خير حافز لدفع عجلة التصنيع على أساس تكاملي ومتوازن بما يتناسب وامكانيات كل دولة . وتحقيق الاهداف المنشودة من زيادة نسبة اسهام قطاع الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الاجمالي .

ولقد اولت الاستراتيجية عناية خاصة بالصناعات القائمة والصناعات المساندة والصناعات ذات التقنية المتقدمة والصناعات الرأسمالية والصناعات التصديرية وبدائل الواردات . وساهمت المشروعات الخليجية المشتركة في ايجاد سوق خليجية مشتركة . فقد بلغ عدد المشروعات الصناعية الخليجية المشتركة التي اقيمت في المملكة سواء بين حكومات المنطقة او بين رجال الاعمال ٥٤ مشروعا رأس المال الذي استثمر فيها نحو ٥٦٠٠ مليون ريال سعودي ، كما ان هناك العديد من المشروعات المشتركة على مستوى دول الخليج مثل مجمع البتروكيماويات ومشروع البا ومشروع درفلة الالمنيوم بالبحرين .. هذا بالاضافة الى العديد من المشروعات الصناعية التي تتولى دراستها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والتي نأمل ان ترى النور قريبا لتدعم اقامة السوق الخليجية المقترحة والتي نسعى جميعا الى تحقيقها باذن الله .

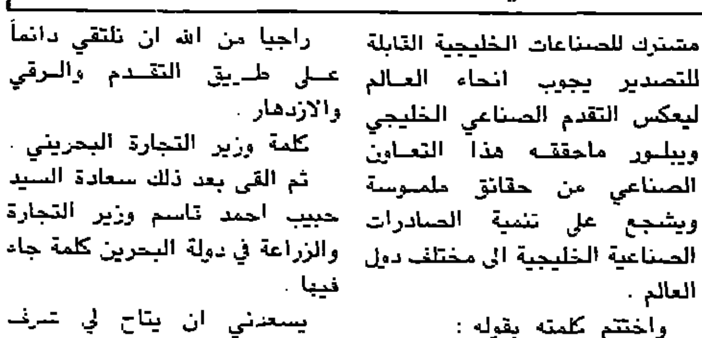
واضاف يقول :

اود بهذه المناسبة ان اشير الى موضوع يعتبر في تقديري موضوع الساعة على مستوى الساحة الخليجية الا وهو موضوع الصادرات. كهدف اساسي لزيادة الانتاجية في المصانع وقدرتها على العمل بطاقتها الانتاجية الكاملة وبالتالي القدرة على تصدير فوائض الانتاج واختراق الاسواق العالمية .

ولن يتأتى ذلك الا بالتخطيط والتنسيق الجيد بين الاجهزة المختصة . واهتمام الصناعيين في المقام الاول بالانتاج من حيث الجودة والمطابقة مع المواصفات القياسية الخليجية او الدولية المعترف بها وكذلك الاهتمام بالشكل وطرق التعبئة والتغليف .

ان الصناعة في دول الخليج في سباق مع الزمن .. وامام تحديات دولية تتطلب منا بذل الجهد والعطاء في سبيل تحقيق الانتشار الصناعي الخليجي على مستوى الاسواق العالمية .. وان هذا كله لن يتحقق الا بعزم وارادة الرجال المخلصين في القطاع الخاص والذين عليهم

رئيس الغرف السعودية : الصناعات السعودية بلغت في رقيها مستوى يعادل أفضل المستويات العالمية



مشترك للصناعات الخليجية القابلة للتصدير يجوب انحاء العالم ليعكس التقدم الصناعي الخليجي ويبلور ماحققه هذا التعاون الصناعي من حقائق ملموسة ويشجع على تنمية الصادرات الصناعية الخليجية الى مختلف دول العالم .

واختتم كلمته بقوله :

اكرر شكري وتقديري لحكومة وشعب البحرين الشقيق المضياف واخص بالذكر وزارة التجارة والزراعة بالبحرين وعلى رأسها معالي الاخ حبيب قاسم الذي سهل كافة الاجراءات اللازمة لاقامة المعرض .

كما لايفوتني ان اشكر معالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين والذي يعكس جزءا من المنتجات في هذا المعرض جهود معاليه السابقة في قطاع الصناعة في المملكة العربية السعودية .

كما اتوجه بالشكر الى المسئولين في مجلس الغرف التجارية الصناعية في المملكة العربية السعودية ومؤسسة الفراج ولكافة الاجهزة التي كان لمشاركتها اثر فعال في انجاح هذا التجمع الاخوي .

راجيا من الله ان نلتقي دائماً على طريق التقدم والرقي والازدهار .

كلمة وزير التجارة البحريني .

ثم القى بعد ذلك سعادة السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين كلمة جاء فيها .

يسعدني ان يتاح لي شرف افتتاح معرض الصناعات الوطنية السعودية . وانتهز هذه المناسبة للترحيب بمعالي الاخ الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الاخ المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية الشقيقة لتفضلهما بالمشاركة في افتتاح هذا المعرض الذي نعتبره نافذة نطل منها على التقدم الذي حققته الصناعة السعودية بفضل من الله ثم بفضل الرعاية والاهتمام والدعم على ضوء توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

ان اقامة هذا المعرض على ارض البحرين ليو حدث هام من حيث انه سيعمل على تعزيز الروابط القوية بين البلدين الشقيقين ويدعم اواصر المحبة ووشائج الاخوة التي ترجمت الى واقع ملموس بمباركة ودعم صاحب السمو امير البلاد المفدى وخادم الحرمين الشريفين كما ان اهمية احتضان البحرين لهذا المعرض تنبع من الفرصة القيمة التي يتيحها للمواطن في البحرين للاطلاع على اوجه النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات ولاسيما في المجال الصناعي حيث خطت المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين خطوات كبيرة وحثيثة في مجال الصناعة بفضل حماية ودعم القطاع الصناعي مما كان له اكبر الاثر في قيام صناعة متميزة فاقت شهرتها النطاق المحلي .

وان قيام صناعات سعودية متميزة لايعتبر فخرا للمملكة او لدول مجلس التعاون فحسب وانما هو فخر للوطن العربي ايضا .

ان النهج السليم الذي بدأت تسلكه دول مجلس التعاون في تنويع القنوات الانتاجية والذي يتمثل في دعم مختلف قطاعات الانتاج للقيام بدورها في دعم الاقتصاد الوطني يدل على الحكمة، التي يتصف بها قادة دول مجلس التعاون من اجل ارساء دعائم اقتصادية راسخة وثابتة لمواجهة تقلبات الاوضاع الاقتصادية وللاعداد لفترة مابعد النفط .

وفي هذا المجال فان البحرين لم تتخلف عن سلك هذا النهج السليم . فقد كان لتوجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله واهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء الموقر ودعم سمو ولي العهد الاثر الاكبر في تنشيط القطاع الصناعي وتنميته لخلق صناعات وطنية تلعب دورها في تعزيز الاقتصاد الوطني . ولقد كان للقرارات الاخيرة بتوفير الدعم والحماية للصناعات الوطنية وقع كبير لدى القطاع الصناعي حيث ان هذه القرارات ستساهم في تهيئة الدور الاكبر في تحقيق الاهداف المرجوة خلال المراحل المقبلة باذن الله .

وقد يكون من المناسب الآن التفكير الجدي في اقامة معرض

ظروف مشجعه لنمو الصناعات الوطنية واقامة صناعات جديدة تسهم في تحقيق سياسة تنويع مصادر الدخل والاعتماد على الذات .

وانني ارجو ان يؤدي الاهتمام بالقطاع الصناعي على المستوى المد . في دول مجلس التعاون الى خلق نوع من التكامل الصناعي يعزز البنية الصناعية لهذه الدول من خلال سياسة تنسيقية رشيدة لمنع الازدواجية ولتفادي المشاكل التسويقية .

وبهذه المناسبة فانني اعتبر اقامة هذا المعرض في البحرين دعما للسياسة التنسيقية القائمة بين البحرين والمملكة العربية السعودية . ولاشك ان افتتاح جسر الملك فهد سيلعب دورا ايجابيا في تعزيز هذا التنسيق وزيادة التعاون بين البلدين في المجال الصناعي والتجاري من حيث تسهيل انسياب السلع بين الجانبين مما سيعود بالفائدة على شعبي البلدين . ومن هذا المنطلق فانني ارجو ان يكون هذا المعرض فرصة للمنتجين وللافراد في البحرين للاستفادة من الصناعات السعودية التي يشهد لها الجميع بالجودة والتميز . راجيا للمشاركين في هذا المعرض كل النجاح والتوفيق لتحقيق الاهداف التي اقيم المعرض من اجلها .

كما ان اقامة مثل هذه المعارض سواء التجارية منها او الصناعية ، وغيرها من الانشطة الاقتصادية على ارض البحرين مبعث اعتزاز وفخر ولا أدل على ذلك من الاهتمام والمتابعة الشخصية من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة لمثل هذه الانشطة وحرصه دوما على تقديم كافة التسهيلات لاقامتها وانجاحها . وانه ليسرني بهذه المناسبة ان اعلن انه استجابة لتوجيهات سموه الكريمة فقد تقرر بناء مركز للمعارض حديث ومتطور يأخذ باحتياجات البحرين ويواكب تطورها خلال العقدين القادمين حيث سيقام ـ ان شاء الله ـ على ارض تبلغ مساحتها ٢٠ الف متر مربع في منطقة السنابس الجديدة القريبة من هذا الموقع .. ان هذا المركز هو الان في مرحلة اعداد التصاميم اللازمة ونأمل ان يكون جاهزا لاستضافة المعرض الخامس للصناعات الوطنية في دول مجلس التعاون مع نهاية العام القادم .

وانهى كلمته بتمنياته الصادقة لنجاح المعرض وتحقيق الاهداف المرجوة منه .

[جولة في اقسام المعرض]

وقد قام اصحاب المعالي الوزراء والضيوف بعد ذلك بجولة داخل اقسام المعرض .

واشاد سعادة الاستاذ حبيب قاسم وزير التجارة البحريني بالمستوى المتقدم الذي بلغته الصناعات السعودية واعرب عن اعجابه بالسرعة القياسية التي سجلتها الصناعة في التنوع والجودة .



هكذا من الاهل

القراء - وحل مسألة الأغنية!

الأغنية السعودية فقدت الكثيرمن توهجها خارج نطاق المحلية. ويرجع ذلك الكثير من النقاد والمتابعين الفنيين الى عوامل متعددة ذكرها تجلب الروتين والتكرار غير المفيد!!

وربما هنالك (عامل) لم يأخذ حقه الاعلامي.. له دور جوهري في افراز تلك النتيجة غير المقبولة. فالاغنية النبطية التي استهلكت ايما استهلاك في الاعوام الاخيرة حدت من تألق الاغنية عربيا.. ويرجع ذلك الى صعوبة الكلمات المغناة ان تفهم.. وكذا خلو التركيبة الموسيقية للاغنية من الخلق والابتكار!!

وما صرح به الشاعر المعروف عبداللطيف البناي ذات مرة اتذكره مليا الان حيث ذكر بأن الاغنية النبطية لا تحتوي على لحن بالمفهوم الصحيح، وانما كل مافي الامر انها تعتمد على الجرس الموسيقي لأبيات القصيدة.!

وبصرف النظر عن مدى صحة كلام البناي من عدمه، ارى ان هذا الكم الهائل من الاغنيات النبطية التي لا تستهلك وقتا وجهدا كبيرين في خلقها.. لا ينجح منها الا النذر القليل اعتمادا على ابداع القصيدة وهذا بالتالي اثر على الاغنية وجعلها في (قوقعة) لا تعرف الحرية ولا ترفع رايات الوجود!!

عموما.. شجون الاغنية المحلية بدأت تتضاعف لدرجة التعقيد وهذا ما يحس به المتلقون في المقام الاول في حين ان المسئولين عن الاغنية يبدون عدم الاكتراث واللامبالاة!!!

مجال الحوار في هذه القضية تفتحها الصفحة لقرائها الاعزاء.. وهانحن ننتظر آراءكم ووجهات نظركم.. التي لا بد وان تستخلص منها خيوط الفرج.. وشكرا لكم مقدما!!!

■ عبداللطيف البناي ■

تليفزيون الدمام.. الاستيقاظ المتأخر!!

الانتاج المحلي.. لا سيما في الجانب التمثيلي التليفزيوني لازال شحيحا.. وبعيدا عن الهدف المنشود!!

وجوانب القضية هذه متشعبة.. ابتداء من المنتجين الذين لا يرون في القضية (البسيطة) وسيلة للاثراء ومد يد العون!!

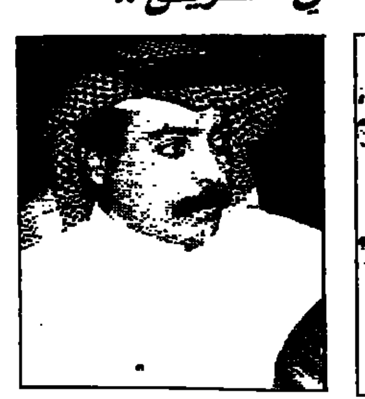
ومحطة تلفزيون الدمام.. داخل أروقتها، يبدو انها تريد نفض الغبار من على (امكانياتها) فهذه السباعية (القدر) من تأليف ناصر المبارك وسمير الناصر واخراج زكي القاسم.. لم يبق منها سوى الجزء اليسير للفراغ من تنفيذها.. ومن ثم عرضها في اقرب وقت مناسب ويأتي هذا العمل الاول رقميا بعد (النافذة الصغيرة) التي اعدت ومثلت في فترة قياسية لا تتجاوز بضعة اسابيع في العام الماضي. نتيجة الاتكالية التامة للمسئولين في المحطة على الغير!!!

وهذه الايام.. لازالت ورقة الاعداد (طرية) للمسلسل الاجتماعي (عائلة بوكلش) من تأليف محفوظ المنسف وابراهيم جبر والذي من المقرر ان يتم عرضه في الدورة الرمضانية المقبلة اعتقد بأن هذا العمل سينال الكثير من المتابعة لمراحله اولا بأول.. نظرا للمساهمة التمثيلية التي ابداها الفنان الكويتي ابراهيم الصلال للمشاركة الذي اثبت بأنه اكثر الفنانين تجسيدا لروح التعاون.. واعماله في قطر والامارات وغيرهما برهان ساطع على ذلك!!

حقا.. ان مثل هذه المشاريع الفنية تطمئن بأن الكادر الفني موجود والرغبة الصادقة موجودة كما انها وقفة مع عطاء ينشط من قوة الدفع لبذل المزيد من خلال مستقبل افضل لا يمكن مقارنته بما سبق!!!

اختصرت الحديث.. دون محاولة للاطناب جاعلا من محطة تليفزيون الدمام وما يجري داخلها.. كمصر فني منير رغم ضيقه!!

أغنية .. في الطريق!!


■ احمد الجميري ■


■ محمد المنصور ■

سفينة الالحان تعوم في بحر الشهور.. لتقف عند جزيرة التنفيذ موسيقيا وغنائيا!

والمحصلة.. اغنية في حقبة المستقبل القريب.. ركنها الشعري بناه محمد المنصور.. ركنها اللحني صاغته أنامل المطرب (الموعود) احمد الجميري..

حروف القصيدة نزفها لقرائنا الاعزاء..

حملج جرح..
من كل الجروح اصعب
وشفت الصبح..
مثل الليل ما يتعب
يعذبني.. وانا احسب..
سحابة صيف ما تبقى
تمرها الشمس.. وتتغرب
سراب انت.. ومن كنتي
الومج ليش؟!
على نفسي الوم واعتب.

• • •

برضاي.. حبيتج..
ماحد غصبني فيج
شفت الامل في يديج
يا صدمتي..
اخدعتني.. طيبة نيتي
ارسمت لي شعرك الشلال
في عيون العطش مطره
الا ياخيبة الأمال..
في بكره.. وبعد بكره
انا وجدان يتعذب
وانتي انسان ما يتعب
وهويعذب!!!

مــوال

● درب الزلق .. المسلسل الاشهر خليجيا!

كوادره التي اخرجت العمل الى حيز الوجود، اصبحت فيما بعد النجوم التي ترفض التقليل من (شأنها) وتعلق العصيان على فكرة تنفيذ الجزء الثاني!

وما صرح به الممثل عبدالحسين عبدالرضا بدراسة امكانية تحقيق ذلك ليست الا مناورة (ثاقبة) لالقاء اللوم على كاهل الاخرين.. حتى خالد النفيسي يأتي من ضمنهم رغم موافقته المبدئية التي بعثها عبر الاثير من المغرب!!

فعلا.. ملامح الفن المثالية دفنت على ارض (نفسي... نفسي).. وما ذلك الحدث الا المثال الأبسط!!!

● أتطلع الى النتاج المقبل للمطرب. خالد الربيع بكثير من التحفظ كي لا اسهب في تفاؤلي وتشاؤمي!!

وأشرطته الماضية باستثناء الباكورة (فك اللثام) فارغة من الشيء الذي يجول في ذهن الربيع فنيا ولكن تأكيده عما سيحمله القادم من اعمال تلدها الخبرة المكتسبة يثير في الاسراع لسماعه..

اسبوعان.. وتبدأ عملية الطرح للنتاج في الاسواق.. ووقتئذ لكل حادث حديث!!

● الهدوء الذي يسبق العاصفة.. جملة ألصقها دائما مع كل اطلالة لمجدد الاغنية سراج عمر..

لقطة للاعتزال (الخاص) بمثابة التوقيع على ضياع ما يمكن انقاذه للاغنية المحلية!!

هذا الفنان الخلوق الذي اشتهر بتحاياه .. وهداياه للكبير.. والصغير.. ومعهما الوطن والطبيعة.. اصبح منسيا في دائرة الافضلية (الخادعة) ولا ارى في الامر مايحزن.. فمن يقول ان للتنافس شرعية وسط النتاجات المبتذلة؟!!

● (ياليل يا ساري).. (بيان الشوق).. وغيرها من الاعمال الجيدة لعبادي الجوهر.. كان النصيب الاكبر من حروفها لخالد بن يزيد!!

وهاهما يلتقيان مجددا في (تبي تعرف) ليكونا ثنائيا ناجحا على غرار طلال مداح مع محمد عبدالله الفيصل في فترة مضت!

الامنية بالاستمرارية.. عنوان بطاقة الشكر لكما!!

● (مسرح عادل امام.. كباريه)!

أصدق عبارة.. باح بها الممثل عادل ادهم في لقائه مع احدى الزميلات العربية، حيث اعرب عن اعجابه بمواهب عادل امام الكوميدية.. وكذا أعرب عن استيائه لهدرها في مسرحيات مآلها (الضحك للضحك)!!

وعادل من خلال (الواد سيد الشغال).. بقدر اهتمامه بظهور الابتسامات الفارغة بقدر (عسكريته) في منع التصوير والتسجيل لكل ما يجري على خشبة المسرح.. كي لا ينكشف العطاء.. و(يتفضح) (الهزل)!!

● ماذا دهى عبدالله الرويشد؟!

كنت أتوقع اعماله الاخيرة ان تخرج في ثوب قشيب، يقوي من مكانته. التي استحقها كمنافس لعبدالكريم عبدالقادر، ولكن يبدوان نبيل شعيل بـ(ثقله) الغنائي اخذ محله بعد الاثبات القاطع (انا ما انساك)!!

العطاء لا يتأتى بالمؤثرات الصوتية.. او بالألحان المسلوقة!!

● الحرف لنديم كميت..

قاض البحر.. بحر الدموع..
وأغرق بساتين الهدب
وأيش السبب؟!
مدري أنا ويش السبب!
اللي اعرفه يا عيون
إنك تشيلين العتب.

سعد المهيري

نجاح مدروس لعبدالله رشاد!!


■ عبدالله رشاد ■ محمد عمر

في بعض الاحايين.. يكون للتخمينات حدود. لئلا تعرج منحى التضخيم!!

ولما يتضح انها قطعت اقل من المسافة المفروضة، فان ورقة المفاجأة تتجمع بعد تمزقها!!

ولا يمكن ان اطلق على الفنان عبدالله رشاد صفة المفاجأة على الساحة الغنائية، غير ان كيفية انطلاقته (تصطدم) بعلامات الذهول والاشادة معا.. ابتداء بجلساته في الطائف.. ومرورا بمشاركته في بضع حلقات من البرنامج التليفزيوني (وتر وسمر) الذي من خلاله اخذ شهادة التفوق من الفنان الكبير جميل محمود!!

ولكم سعدت بتاجه الاخير الذي أخرس فئة من المتشدقين بالميول حينما قالت بأن صوته مقلد لمحمد عمر.. وبالتالي لمحمد عبده، اذ كانت محتوياته جيدة.. وطرحت في وقت مدروس بعد النجاح الذي حالفه في معرض المملكة بين الامس واليوم!!

مزيدا من التألق.. والتقدم نرجوه لفناننا الشاب عبدالله رشاد في مجالي الدراسة والفن.

ابراهيم خفاجي.. والفرج الموقوت!!

ابراهيم خفاجي.. احد رواد الحرف الغنائي.. أثرى الساحة الفنية بالقصائد التي عانقت اجل الحناجر.. وكانت السبعينات المرحلة الذهبية لابراهيم.. حيث جابت (مالي ومالي الناس) آفاق الجو الفني العربي..

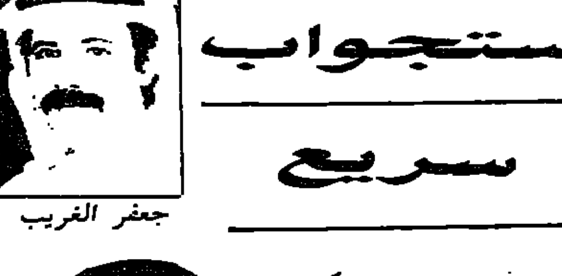
وما بعد المرحلة تلك..

وفي احضان العقد الراهن..

بدأ عطاء ابراهيم خفاجي.. يقل.. ويقتصر.. على اسماء معينة وكأني بذلك عقد احتكار!

و(غزيل).. و(رسالة حب).. ومن قبلها (تصلق) لم تشفع احجاف غيابه في حقوق المنتظرين.. ولا اعرف عاملا مقنعا وراء كل ذلك، رغم الهجوم الذي داهمه بسبب قصيدة نبطية.. كانت فعلا دون المطلوب!!

وعلى اي حال.. ما يقوله المقربون من ابراهيم.. يثير الفرج الموقوت.. ولنا ان ننتظر طلال مداح.. وعبدالمجيد عبدالله.. ونتاجهما المقبل!!!


استجواب سريع
جعفر الغريب


حامد الغامدي
عبدالحليم حافظ

الفنان المسرحي جعفر الغريب.. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة.

● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي؟!!

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه؟
عبدالله غيث ومحمود ياسين قل عطاؤهما في الفترة الاخيرة

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح؟
عبدالعزيز السماعيل

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة؟
(العلم والايمان) للدكتور مصطفى محمود

● وآخر اذاعي..
(ندوة المستمعين).. في اذاعة لندن.

● أغنية..
لازلت في الوقت الحاضر معجبا ببعض الاعمال الغنائية القديمة (الاطلال) لأم كلثوم (أشواق) لرياض السنباطي (ردني الى بلادي) لفيروز.

● مسرحية..
(ريا وسكينة) لعبدالمنعم مدبولي وسهير البابلي، (عودة الغائب) لمحمود ياسين وسميحة ايوب.

● مسلسل تليفزيوني شد اعجابك؟
(العطش) لكونه يعالج قضايا اجتماعية واقعية.

● وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية؟
(السدره) في اذاعة الكويت

● وسينمائيا؟
فيلم (عمر المختار) لقدرة انطوني كوين على تقمص الشخصية العربية كما انني معجب بفيلم قديم عنوانه (الارض) من بطولة محمود المليجي.. يتحدث عن هموم الفلاح العربي بصدق.

● بعيدا عن خفاق الزمن.. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات؟

● الطرب
فيروز، ام كلثوم، عبدالحليم حافظ، فريد الاطرش، بالاضافة الى اي اغنية جيدة

● التلحين
محمد الموجي، رياض السنباطي، الاخوان رحباني، فريد الاطرش، سعد الخميس، عبدالعزيز عبدالقادر

● الكلمة الغنائية؟
احمد رامي، امل دنقل، فايق عبدالجليل، جواد الشيخ.

● التقديم الاذاعي؟
أيناس جوهر من اذاعة القاهرة، وجدي الحكيم من اذاعة صوت العرب، وماجد الشطي من اذاعة الكويت، وابراهيم الشعوب من اذاعة المملكة

● التقديم التليفزيوني؟
علي المشهدي ومزيد السيعي وحامد الغامدي محليا

● التمثيل؟
عادل أدهم، محمود مرسي، امينة رزق، ودريد لحام، عادل إمام.

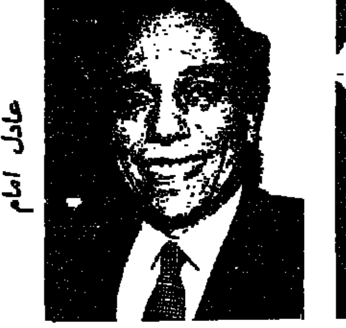
● الفن التشكيلي؟
عبدالحليم رضوي وعبدالحميد البغش محليا.. وسلفادور دالي عالميا.

● فنان غاب عن الساحة.. وترجو عودته؟
علي السبع محليا، ومحمد المنصور خليجيا

● الصحافة الفنية.. ماذا تقول عنها؟
جيدة.. واتمنى ان تكون موضوعية عند تناولها لأي حدث فني.

● أشياء ترغبها في مجالك..؟
أتمنى وجود معهد للدراسات المسرحية


عبدالعزيز السماعيل


عادل امام

شاشة الخليج اليوم

● تلفزيون المملكة:

■ ١٠,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ١٠,١٢ رسوم متحركة. ١٠,٥٠ نادي الاطفال. ١١,٢٥ مطالعات الصحف. ١١,٣٠ حديث الجمعة. ١٢,٠٠ نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوي الشريف. ١٢,٥٠ اسرار البحار. ١,٣٠ نور وهداية. ٢,٠٠ الاخبار الاولى. ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع. ٢,٤٥ التمثيلية العربية. ٤,١٠ مكتبة الاطفال. ٤,٣٠ مسلسل كرتون. ٥,٢٥ انوار النبوة. ٦,٠٠ مسلسل دوار بلزمن. ٦,٤٠ برنامج علمي. ٧,٣٠ ندوة الاسبوع. ٩,٠٠ برنامج على شاطىء الخليج. ٩,٣٠ الاخبار الثانية. ١٠,٠٠ البرنامج الاعلامي. سعودي.. ١١,١٥ مسلسل ايام حلوه ومره. ١٢,٠٠ الاخبار الاخيرة. ١٢,٤٠ الختام بالسلام الملكي.

● تلفزيون ابوظبي:

■ ٩,٠٠ صباحا. الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٢٨ دنيا الطفولة. ١٠,٢٨ الفترة الدينية ونقل صلاة الجمعة. ١١,٣٥ ابتهالات دينية. ١١,٤٠ دعوة للسلامة. ١١,٥٥ من طرائف العرب. ١٢,١٠ مسلسل عربي جديد. ١,١٠ منوعات. ١,٣٠ جولة حول العالم. ٢,٠٠ اسرار البحار. ٢,٣٧ مسرحية (زواج بالكمبيوتر) بطولة عزت العلايلي. الهام شاهين. ٤,٥٣ برنامج رجال ومواقف. ٥,٤٠ نقاط على الحروف. ٦,٣٠ تسجيل لسباق الهجن. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ منوعات. ٩,٣٥ مسلسل بعثة الشهداء. ١١,٢٥ الموجز. ١١,٣٠ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم. ١١,٣٥ الختام.

● تلفزيون قطر: البرنامج الاول

■ ٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,١٠ حديث ديني. ٩,٢٧ مكتبة علاء الدين. ١٠,٠٠ مسلسل سلف ودين. ١٠,٥٦ نقل صلاة الجمعة. ١٢,١٥ فيلم كرتوني للاطفال. ٢,٥ مجلة الاصدقاء. ٣,١ مسرحية عربية كويتية. ١ - ٢ - ٣ - ٤ بم. بطولة علي المفيدي. عبدالله الحبيل. منصور المنصور. ٦,٠٠ الانباء المحلية. ٦,١٠ هدى الاسلام. ٦,٥٣ اضواء على الدوري العام. ٧,٤٣ مسلسل ايام حلوة ومرة. ٨,٣٠ الاخبار. ٩,١٠ اضواء على الاحداث. ٩,٣٠ الشرطة معك. ١٠,٢٨ التمثيلية العربية. القاعدة الذهبية. بطولة صلاح السعدني. اثار الحكيم. ١٢,٠٠ الموجز والختام.

● البرنامج الثاني:

■ ٦,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٦,١٥ رسوم متحركة. ٧,١٥ مباراة في كرة القدم. ٨,٠٠ مسلسل كوميدي. ٩,٣٠ الاخبار. ١٠,٥ المصارعة الحرة. ١٠,٥٠ مسلسل (التفرقة العنصرية) ١٢,٠٠ الختام.

● تلفزيون الكويت: البرنامج الاول

■ ٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩,٢٥ رسوم متحركة. ١٠,٠٠ اهم الانباء. ١٠,٥ المجلة الاخبارية المصورة (اعادة). ١٠,٢٠ مجلة الاطفال. ١٠,٥٠ الاحاديث الموضوعة. ١١,٥ البرنامج الديني (الله اكبر) ١١,١٠ نقل صلاة الجمعة. ١٢,٠٠ رسوم متحركة. ١٢,١٥ المسلسل الديني (من وحي الايات البينات) ١,٠٠ الاخبار. ١,٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية (اعادة) ٢,١٠ استراحة البرنامج الاول. ٣,٠٠ برامجنا في اسبوع. ٣,٣٠ حديث الشيخ الشعراوي. ٤,٥ الفيلم العربي (الهروب). ٥,٥٠ حيوانات العالم. ٦,٤٠ فن شعبي. ٧,٠٠ اهم الانباء. ٧,١٥ الكويت في اسبوع. ٧,٤٥ اسكتش. مداعبات قبل الزواج. ٨,١٠ العالم من حولنا. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٥٥ المصارعة الحرة. ١١,١٠ المسلسل البدوي (الوعد). ١١,٣٥ اهم الانباء. ١١,٤٠ العالم عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٢٠ الختام.

البرنامج الثاني:

■ ٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٢,١٠ رسوم متحركة. ٢,١٥ استوديو الرياضة. ٦,٣٠ مسلسل كرتون. ٦,٥٠ مسلسل بوليسي (طفل الكاراتيه). ٧,١٥ مسلسل والت ديزني. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٣٥ المشروعات السياحية. ٨,٥٠ مسلسل الخارجون عن القانون. ٩,٣٠ نهاية الاسبوع. ١٠,٠٠ مسلسل ايام الدراسة. ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي (الجريمة). ١١,١٥ اهم الانباء. ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة. ١١,٣٥ الختام.

● تلفزيون البحرين. البرنامج الاول:

■ ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣,٢٥ رسوم متحركة. ٤,٢٥ الفيلم العربي. ياسمين. بطولة انور وجدي. مديحة يسري. فيروز الصغيرة. ٦,٢٥ الجامعة المفتوحة. ٧,٠٠ مسلسل غدا يوم اخر. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ حصاد الاسبوع. ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي. سباق الى القطب الشمالي. ١١,١٠ الموجز والختام.

البرنامج الثاني:

■ ٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٥,٥ رسوم متحركة. ٥,٣٠ فيلم للأطفال. ٧,٠٠ الاخبار. ٧,٢٥ اضواء على الرياضة. ٨,٠٠ برنامج منوع. ٨,٤٠ من اعمال شكسبير. ١١,٣٠ الموجز والختام.

● تلفزيون دبي. البرنامج الاول:

■ ١,٠٠ القرآن الكريم. ١,١٠ حديث الداعوق اليومي. ١,٣٠ رسوم متحركة. ١,٤٠ الرياضة حول العالم. ٢,٣٠ فيلم كرتون للاطفال. صبي الاحراش. ٣,٥٠ حدوتة الف ليلة وليلة الحلقة ٦. ٤,١٥ ارضنا الخضراء. ٤,٤٥ برنامج نافذة على العالم. ٥,١٥ مسلسل الانسان والاسلام. ٦,١٥ برنامج قضايا اجتماعية في منظور الاسلام مفهومم الذات ج١. ٧,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية. ٧,٠٥ رسالة الشارقة اليومية من معرض الكتاب السادس. ٧,١٥ برنامج مشاهد وقضية. معوقات العمل بالنسبة للمراة. ٨,٠٥ المسلسل العربي رفاعه الطهطاوي ح١٨. ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩,٣٠ اغنية لمحمد زويد

٩,٥٠ روائع القصص / الشجاعة بطولة صوفيا لورين.

البرنامج الثاني:

■ ٣,٠٠ القرآن الكريم. ٣,١٥ رسوم متحركة فلنستونز - التغير. ٣,٤٠ رسوم متحركة ناجتس - الممتاز - ٤,١٠ الفيلم الثقافي كيف تعمل الاشياء / الحديد. ٤,٣٠ فيلم تسجيلي عن الطبيعة. ٥,١٠ المسلسل الكوميدي/المطرقة. ٥,٤٠ مسلسل قارب الحب/ عمر الانسان. ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي/ تاري وجونز. ٧,٠٠ الاخبار المحلية. ٨,١٠ المسلسل الكوميدي نعم يا رئيس الوزراء. ٨,٣٠ الفيلم الوثائقي عالم الثلاثينات / الامبراطورية الرومانية الجديدة. ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩,٥٠ روائع القصص/ الشجاعة.



إعداد: سعد المهيري

الوقفة البدائية !

● من باب التجربة ، نظرت لذلك الفاصل !

لاحظت عناوين بشرية ملونة تقبع على رصيف الانتظار ! زرقة الحقيقة ، في اول مشهد «كلاكيت» لها ، تعلن للصدى بداية الصعود الى ناصيته «لا شيء» وما تلك التفاعلات النفسية الصادقة في الاحتكام الا الميزان الراجح !

حقاً .. إن ما ترسمه الاحلام على الخارطة من احداث واماكن ووجوه ، تغري خطوات على الدرب عن التمسك بتلاليب ماهو مدروس بغية «حقن» المسافة والزمن عن الانجاب !!

وكل النلم .. ان ملامح النهاية رغم بديهيتها لدن الجميع تختفي عن الاحداق في زيزاء واسعة تعشق واحات السراب !!

● ويتجدد لقائي بكم .. وارتجاف النزف مع ما تلفظه المطابع ليس الا عربون تقدير لكل ما تسعون اليه !

بالامس .. الباكورة كانت المحور للقادم .. بايجابياتها وسلبياتها ، وذهني يدون هذه كملاحظة في اوراق الاعداد .. والتحضير !!

ولكي ازداد عمقاً في الصدق مع النفس .. ردود فعلكم هي الموسوعة التي اقتطف منها ومضات الافكار .. وهذا لايتأتى الا من خلال رسائلكم او مكالماتكم التي ستجد منا العناية .. والاعتبار !!

الترقب .. في هذه الحالة .. جميل ، ولن احكي عن تفاصيل الفائدة هنا طالما انكم تعلمون ذلك .. ولكم اطيب التحايا ..

● سامحيني .. لو نسيتي قصة الماضي اللي راح
زي ما تنسي الاماني
حاولي تنسي الجراح
وودعيني .. يا حبيبة
وسامحيني .. ياغريبة

سعد المهيري

ياليت .. لا كانت لي عيونك أرض !

الملل ينقشع بمجرد قدوم حروف بدر بن عبدالمحسن للذاكرة ايا كان تاريخ ولادتها !

هذا الشاعر المرهف في تعامله مع الحرف ، حيث لايضيق الخناق عليه .. يتركه وحيدا يحلق في ابعاد شاهقة .. يعجز الكثيرون عن اللحاق به .. حتى وان امتلأت الاقلام بالحبر الشعري !

اعطى للأغنية .. والشعر النبطي .. نبضاته التي تتقد ابداعاً .. وشفافية ، تعانق المضامين قبيل الرسم على الاوراق المتعطشة لحنايا العاطفة !

عامان .. عمر قصيدة «على الميهاف» التي تحتل جانبا مرحليا من نتاج بدر لطولها .. وطرحها الرومانسي ..

عبادي الجوهر .. صاغها بانامله «الوترية» وحنجرته «القرارية» ، فكانت تجسد محطة «كبرى» .. يستلهم منها المقارنة الصائبة فيما اخرج قبلها وبعدها !!

القصيدة .. ننشرها في هذه المساحة .. بغية الاستمتاع باغوار الذكرى الخاصة .. واليكم كلماتها ..

يا ليت ..
لا كانت لي عيونك أرض
ولا عمري وقفت في يوم
على آخر تراب الارض
ومن مثلك .. يخاف من البلل والطين !
يحس ان الثرى قاسي
يحس ان المطر سكين
يقول انا الذي يضحك ..
يقول انا الذي يشكي ..
يقول ان الذي يبكي لحد مسكين !!
تصورتك ولا ادري ليه ..
ولا اظنك بعد تردين ..
يا انت ..
ان المسافة شبر
واحلام الليالي صبر
وكل الارض .. ما اتحمل تعب مشوار
أحس اني رغم صغري ..
ثواني عمري في صدري .. ندم جبار

* * *

على آخر تراب الارض ..
على الميهاف ..
ومرتني الليالي خفاف
تعدت عمري المعدود
دريت ان المدى محدود
وان الليل لاشعرك .. ولا رمشك ..
ولاشفت القمر في خدود ..
عرفت اني عجزت املك .. ولو همي !
نزيف الجرح من دمي
صحيح الدنيا ماتنشاف
وانا وانت .. على الدنيا .. على الميهاف !!

على آخر تراب الارض ..
أحس ان المسافة شبر
واحلام الليالي جسر
وكل الارض .. ماتحمل تعب مشوار
أحس اني رغم صغري
ثواني عمري في صدري . ندم جبار
تصورتك عذاب الناس .. دموع الناس
وحقد الناس في عيونك
تخوني الناس ويخونك
ولا أدري ليه تصورتك
زحام في شامة ليل
على خد السماء الزرقاء
احد نازل .. واحد يرقى
واحد مثلك بوسط الناس
يداري عن عيون الناس .. الم جبار

* * *

بدر بن عبدالمحسن

برهة احساس

وكأني اجتر دياجير الحزن بين احشائي .. السنون تجاوزت الرقم الرابع .. الا انها لم تغفر صمتي ان تجتاح شخوص مخيلتي !
احبك .. دون اي شيء آخر ..
طفولتي .. بعد فطرتي يقولان ذلك ..
ومافراقك إلا دفن لجسدي تحت قدميك ..
الروح هي الرمز المتبقي من انتمائي
الصادق لك في الحياة !!
اؤمن بانك تسمعيني ..
ومابين صوتي .. وحبك احاديث الامنيات !!
اعترف بأنني عجزت في الكتابة عنك ..
ليس في الوضع ما يجعلني اتضايق ..
انت العالم الاكبر .. وهذا هو السبب !!
يدي .. خدعتها بتراب الحاضر ..
.. واوهمت بان قطامي قد «ذبل» ..
آه .. القدر بقراره بدى قاسياً ، وطاعناً في بدن المراعاة !
ذعري الاستسلام .. سقطت في حبائله منذ الوهلة الأولى !!
كان سرير المرض .. شاغل الاحداق ، فاضمرها عن الرؤية التكاملية !!
فعلا .. لم اتطاول على الحقيقة إلا برعشات التفاؤل .. ولكن ..
وجدت بوحي يهذي .. لايعي للتدبير منفذاً كلامياً !!
فليقولوا .. بانني طفل ..
انني اريدهم ان يشاهدوا ادمعي ..
هي بمثابة المواسي لوجودي الراهن ..
انت تعلمين بعدم مغالاتي .. في كل
ما انوي طلبه ..
اماه .. اماه ..
لكم اتمنى ان اقبل قدميك الآن .. ولكن ..
الامر خارج الارادة !!
يرحمك الله .. ياكل الحب .. والى لقاء يجمعنا !!
● قال سقراط ..
«لم اطمئن قط .. إلا وانا في حجر امي» !!

شيء من الذات

● ما أجمل ان يصاحب وجه الطموح ملامح العقلانية !
مفهوم يجسد مصداقية ناجحة في مختلف الاوجه .. أما ماعدا ذلك ، فانني لا ارى سوى مشانق الفشل تخف كل خطوة «تمشي» على طريق الخيال !
● لشد ما أشتاق إلى روح التفاؤل تقرباً ..
اخالها الرفيق الاوفى وقت المحن .. معذرة لاصدقائي البشر على بوح الحقيقة الآن !
● صوريا .. هو حي ، ولكنه في قرارة نفسه ليس كذلك !!
لكم تمنيت ان يقذف من فيه القيل والقال الى غير رجعة !!
● اقتنعت بأن ادمان الكتابة احب «الامراض» الى شراييني ..
وشريان القلم !

أين العالم من الحب؟

الحب .. هو اكسير الحياة !

حقيقة تضيء في كبد السماء ، وتراها الاعين والافئدة سويا ! الرفض قدر النقاش الجدلي فيما يتعلق بمحتوياتها الواسعة . وذلك لان الامر مشبع بصفات بديهية لاتحتاج الى عون البراهين .. او اي اشغال فكري !

ومع ذلك كله .. فهنالك «معضلة» تفصح القول بان التعامل البشري مع الحقيقة تلك يجبر الاقلام وصنوها الاوراق على نزف وحل احداثه المجنونة في المناقضة والتضارب !!

نظريا .. او لنقل شفوياً .. العالم باسره يؤمن أشد الايمان بالحب .. وصنوفه ، في حين التنفيذ بمنأى عن ذلك .. ولاحرج للحديث هنا فالانسان لايتوانى ان يتجاوز حاجز الحب ، بمجرد ان تلمح قناعته نرجسية المصالح وانانية الاهداف حتى لو كان وجودها يجوب فضاء المستحيل وتفاسير مايجري من احتلافات في وجهات النظر التي تفسد للود قضايا ، تلتقي في مجرى





واحد صوب بوتقة فردية «أنا» .. وجماعية «نحن» !!

ولو اشخصنا الملاحظة في سيكولوجية الانسان ، لشاهدناه يركض لاهثا وراء بيادر القوة القادرة على قلب الموازين ليس الآ ، الشيء الذي خلف مجتمعات قفراء .. خالية من الاخضر واليابس ازاء التكاليف الباهظة والاثمان الخرافية التي اعطيت في سبيل ذلك دون

تنويه للضمان !!

«العالم مجنون» اغنية راقية لاحد المطربين كلما اسمعها .. واردد حروفها ، اتحسر على ما يقع في القارات الخمس والبحار السبع من ظروف متعمدة .. لاصلة لها بنوايا المثالية البتة !!

لن ابالغ في قولي .. ان العالم لازال يفرط بالحب دون حياء او خجل ، والا فما معنى خنق العالم للحب في اطار الغرام . وهو الكيان الذي لايعرف سلاسل القيد ؟ !

هكذا اضحى شأن الحب رغما عن مبادئه . لقد خلع البشر رداء الوقار من على جسده ، والذي يتمثل في كونه العلاج الصحيح للعبوس «والمنافرة» !

بايجاز .. يكفي ما تجاهله ابناء آدم وحواء على مر التاريخ من عرفان للمحبة في التعرف .. والتعاون مع الغير .

نعم .. نحن يجب ان لانرجع الى الوراء .. ونقلب صفحات هابيل وقابيل للقراءة التطبيقية !

واخيرا .. لكم مني كل مشاعر الحب .

تلكس عاجل

الى المبرقعة ..

تقيق حروفك .. وخوائها من «المثالية» كشفت خطأ التصور الذي بالغت في الذهاب اليه ، فلا ذكاؤك كان علامة «فارقة» ولا مراوغتك للامور المثيرة مشبعة بالدهاء «المستحب» !!

والبرهان الذي ظللت ابحث عنه في «البراكين الصحراوية» كان باردا ، لانه موجود كليا في نرجسية ذاتك .. وفي كل قصة «مائعة» ملفقة بابيات الاصدقاء «المميزين» !!

لست ممن يدمنون الغوص في وحل المهاترات التي تنضح الاناء بما فيه ، حتى مغازلتها من علي صعيد غير مضطرب .. اعتبره امراً «سوقياً» .. فما ينثر على الورق لاتشرع فيه «الانا» !!

وكما قيل «لادخان من غير نار» كان ردك علي تأكيد لما تلوكه الالسن حولك .. سلوكك الذي لايمت للموضوعية بصلة .. او الحرية التي تدعين بانها نبراسك الاول بشتى الوسائل الحقة .. وغير الحقة ، متشدقة بتلابيب ذلك على انها علة «الطرد» من عملك السابق !!

كل ما اعرفه .. ويعرفه غيري ، ان استغلالك للكتابة النسائية في جذب «الجنس» الآخر لمتابعة ما بعد النشر ، لن يفيد في نحت صخرة المجتمع الذي يرفض وبكل كبرياء .. الشوائب التي تتكئين عليها للاكل والشرب .. والحديث !!

وعلى اي حال .. فالحقيقة تبزغ مع كل اطلالة للشمس .. وهذا يكفي !!!

المحرر

احلى الكلام

بوحي يرسم تقاسيمي الى ظمأ
وشقيقية على شيء من الغرق
تفيئي في سواد العين .. واكتحلي
بحرقتي في انتفاض الليل .. واحترقي

محمد الحفظي

خاطرة

وتقول له جذلي : تأكد ان اجمل دمعة ذرفتها من اجل عينيك ، واجمل ضحكة ضحكتها من القلب لك . ومهما تباعدت اوتار العود فانها دائما تعزف النغم الشجي الواحد ، وتواصل العطاء ، ما دام في القلب نبض .. وليس من السهل ان انسى .. ولحظة قصيرة في مسارك تعني العمر كله ..
يا عمري انت !!

عبدالله الشيتي

بين جرير .. ومروان !!

دخل جرير على بشر بن مروان وعنده الاخطل فقال بشر لجرير اتعرف هذا ؟ فقال : لا ومن هذا ايها الامير ؟ قال : هذا الاخطل : انا الذي قذفت عرضك واسهرت ليلك واذيت قومك . فقال جرير اما قولك شتمت عرضك فما ضر البحر ان يشتمه من غرق فيه ، واما قولك واسهرت ليلك فلو تركتني أنام لكان خيرا لك ، واما قولك وآذيت قومك فكيف تؤذي قوما انت تؤدي الجزية اليهم ؟ وكان الاخطل من نصارى العرب المتنصرة قبحه الله .

طرفة

دخل الزوج الجديد بيت عروسه فرأى ثلاث قبعات معلقة على المشجب . فسألها : «لمن ؟» فقالت : «لازواجي الثلاثة قبلك ، الاول مات غرقاً ، والثاني حرقاً ، والثالث شنقا ، فواحد كما ترى غارقا والثاني محروقاً والثالث مقتولا» .. فنزع قبعته وعلقها مع القبعات الاخرى فقال : «وهذا لزوجك الرابع الهارب ..» .

غزل

مهفهفة بيضاء ، غير مفاضة
ترائبها مصقولة كالسجنجل
وجيد كجيد الريم ليس بفاحش
اذا هي نصته ولا بمعطل
وفرع يزين المتن اسود فاحم
أثيث كقنو النخلة المتعثكل
وكشح لطيف كالجديل مخصر
وساق كانبوب السقي المذلل

امرؤ القيس

اللحظة الموعودة !!

وكان الاعلان يتوسد اتون الامعان في الاتي !
ولأن الوضع كان خارج الطوق .. وبعيدا عن منافذ الرحيل ، لم ابال في الافصاح .. ونفث الجوارح الى من حولي !!
اجدها فرصة سانحة .. ولم لا ؟ !
لواذ من سني العمر تركت لنبضاتي هواجس الانتظار .. وكم كانت فتراتها عصيبه لاتقوى على اتساع الجروح وتعاظم الالام ، فحسبها ماكتب في دفاتر الفائت من تنافر بين الحلم .. والحقيقة .
أظن ان الزمن قد آزف ..
فهل ستسمعين اعلاني ؟ !!

ورقة وجود

● بدأتني همسة ليل .. نضاحة بالوعد ..
● ريانة .. بنسمة بحر أعمق !
بدأتك قصيدة عشق .. توحدت بجنونك
توحدت بدمك .. بنبرة الصدق في
بوحك القديم !!

* * *

● ادعوك الان ان تحرري نظرتك من
اسئلتها ودعيني ابحر في افصاح الغربة ..
أحمل معي حداءك البعيد .. نغمة حب
لاتخون .. ..
تنساب كريشة عطر على أيامي !!

* * *

● قرأتك ـ يوما ـ قصيدة وجود ..
كنت في عمري : عطاء المعاني ..
كانت معاتيك اجتلائي .. لاجمل وقفة
في هذا العمر !

● الآن .. صرت ازرع ارصفة النهار بزحام النفس ..
صرت العق غبار السنين الغاربة ..
واتسلى بقراءة التاريخ القديم !
أصبح صدري : مئات من المنعطفات ..
لأنك جعلت صوتك : مئات من رحلات العبور !

* * *

● ايتها الزنبقة : لا تشيحي تحت حرارة الالم !
مهما كان اتجاه هامتك ياغرسة عمري ..
فان عطرك ينساب في اودية نفسي
ويضمخها !!

الأديب عبدالله الجفري

حروف

الفن عبر التاريخ

يقول (هاوزر) اذا كان من المؤكد ان نظرتنا العلمية والطبيعية الى العالم هي في اساسها من خلق عصر النهضة فان النزعة الاسمية في العصور الوسطى هي التي اوحت لاول مرة بالاتجاه الفكري الجديد الذي يرجع اليه اصل هذه النظرة الى العالم . فلا يمكن القول على الاطلاق ان الاهتمام بالموضوع الفردي والسعي الى كشف القانون الطبيعي والشعور بالولاء للطبيعة والفن لم يبدأ الا في عصر النهضة ، ذلك لان نزعة مطابقة الطبيعة في القرن الخامس عشر لاتعدو ان تكون استمرارا لنزعة مطابقة الطبيعة في العصر القوطي التي بدت تظهر فيها بوضوح النظرة الفردية الى الاشياء الفردية .

لقد ابدى بور كارت في وصفه لعصر النهضة اعظم قدر من الاهتمام بنزعة مطابقة الطبيعة في تلك الفترة ووصف التحول الى الواقع التجريبي وكشف العالم والانسان بأنه اهم العوامل في فترة البعث غير انه بتأكيده هذا قد غاب عنه كما غاب عن معظم خلفائه ان نزعة مطابقة الطبيعة ليست هي عنصر الجدة في عصر النهضة بل ان الجديد ينحصر في الطابع العلمي المنهجي ، الشمولي ، لنزعة مطابقة الطبيعة كما غاب ان الشيء الذي حدث فيه تقدم بالنسبة الى مفاهيم العصور الوسطى ليس ملاحظة الواقع وتحليله بل هو مجرد التعمد الواعي والاتساق اللذين كانت معايير الواقعية تسجل بهما وتحلل . اي باختصار ان الامر الذي يدعو الى الاعجاب في عصر النهضة ليس كون الفنان قد اصبح ملاحظا للطبيعة بل هو كون العمل الفني قد اصبح دراسة للطبيعة .

ويرى هاوزر ان القول بأن عصر النهضة هو الذي كشف الطبيعة فهو ابتداع للنزعة الليبرالية في القرن ١٩ التي خلقت تضادا بين تعلق عصر النهضة بالطبيعة وبين العصور الوسطى لكي تسدد ضربة لفلسفة التاريخ الرومانتيكية . . ذلك لانه عندما يقول بور كارت ان كشف العالم والانسان كان سبقا تحقق في عصر النهضة فان هذا الرأي يمثل في الوقت ذاته هجوما على الروح الرومانتيكية ومحاولة لصد الدعاية التي ترمي الى نشر النظرة الرومانتيكية الى ثقافة العصور الوسطى .

ويشير ان ابرز سمات فن القرن ١٥ الكواتر وتشنتو في مقابل فن العصور الوسطى واوروبا الشمالية هو تلك الحرية والتلقائية غير المألوفة في التعبير وتلك الرشاقة والاناقة والنقل المتناسق والخطوط المائلة المندفعة لقوالبه . فكل شيء فيه لامع صاف ، ايقاعي لحني . وفيه يختفي ذلك الوقار المتحجر المحسوب في فن العصور الوسطى وتحل محله طريقة في التعبير الشكلي تتسم بأنها حية واضحة محددة المعالم . يبدو الى جانبها الفن البورجندي الفرنسي المعاصر له ذاته المتصف بحالة انقباض اساسية وقوالب غريبة محملة بأكثر مما ستحتمل . فالقرن الخامس عشر بما فيه من احساس حي بالعلاقات الهامة والبسيطة وبالتجدد والنظام وبالقوالب الشاهقة والتراكيب المبطنة . والواقع ان اندماج العنصر « الكلاسيكي » في هذا الفن السابق للعصر الكلاسيكي هو بعينه الذي يميز أسلوب عصر النهضة الايطالي المتقدم تمييزا حاسما من فن العصر الوسيط المتأخر والفن المعاصر له في اوروبا الشمالية . فالاسلوب المثالي الذي يربط جوتو برافائيل يسود فن مازاتشو ودوناتلو واندريا دل كاستانيو وبير دلا فرانشسكا وسينوريلي وبيروجينو واغلب الظن انه لايوجد فنان ايطالي واحد في عصر النهضة المتقدم تخلص كل التخلص من تأثيره والعنصر الاساسي في هذا الفهم للفن هو مبدأ التجانس وقوة التأثير الكلي او على الاقل الاتجاه الى التجانس والسعي الى اعطاء انطباع عام على الرغم من كل اجتلاء التفاصيل والالوان . . وهكذا فان العمل الفني المنتمي الى عصر النهضة يبدو على الدوام اذا ماقورن بالاعمال الفنية للعصور الوسطى المتأخر (كلا) تاما متصلا وهو في اساسه بسيط متجانس مهما كان من ثراء مضمونه .

لقد استطاعت ايطاليا بفضل مبادىء الوحدة التي تلهم فنها وان تسبق النزعة الكلاسيكية في عصر النهضة مثلما استبقت التطور الرأسمالي الغربي للغرب بنزعتها العقلانية او الترشيدية في الاقتصاد ذلك لان الحركة المتقدمة من عصر النهضة هي اساسا حركة ايطالية في مقابل المرحلة الوسطى من عصر النهضة وحركة « الما × نرزم » اللتان كانتا حركتين اوروبيتين شاملتين .

[للحديث بقية] . .

« المحرر »



● لوحة عن موضوع الحرب

اشراف : عبدالرحمن السليمان

يقيمه اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون

أول تجمع تشكيلي خليجي في مدريد

١٦ فناناً وفنانة واكثر من ٨٠ عملًا فنياً في قاعة كلية الفنون الاسبانية



● عبدالجبار اليحيا ●



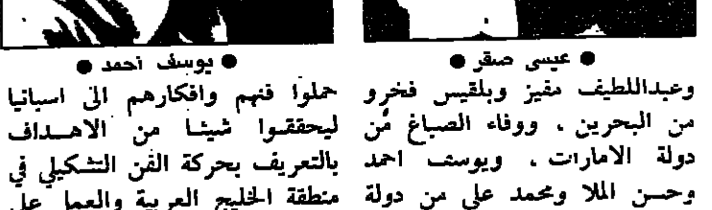
● فهد الربيق ●



● عيسى صقر ●



● يوسف احمد ●



● لوحة ثريا البقصمي ●

تشهد العاصمة الاسبانية (مدريد) خلال الايام القادمة اكبر تجمع تشكيلي خليجي في (المعرض العاشر لاصدقاء الفن التشكيلي) بدول مجلس التعاون الخليجي .

المعرض ترعاه الملكة « صوفيا » وتشارك في تنظيمه جمعية الصداقة العربية الاسبانية وكلية الفنون الجميلة الاسبانية التي تستضيف المعرض .

وكانت الدعوة لاقامة هذا المعرض قد وجهت لجماعة الاصدقاء . . .

الدعوة وجهت لسفارات دول مجلس التعاون ولعدد كبير من المسئولين والمهتمين واصحاب العلاقة بحركة الفن التشكيلي من عرب واسبان واجانب وقد بذلت السفارة القطرية جهداً كبيرا للترتيب والاعداد . .

يشارك في المعرض الفنانون عبدالجبار اليحيا ، منيره موصلي ، عبدالرحمن السليمان ، فؤاد مغربل ، ونبيل نجدي ، وفهد الربيق من المملكة ، وعبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسى صقر وثريا البقصمي وساميه السيد عمر من الكويت ، وعبداللطيف مفيز وبلقيس فخرو من البحرين ، ووفاء الصباغ من دولة الامارات ، ويوسف احمد وحسن الملا ومحمد علي من دولة قطر .

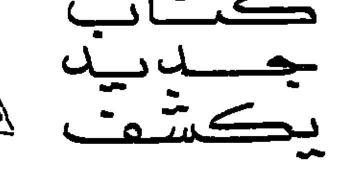
الاصدقاء كانوا قد اقاموا معرضهم التاسع في العاصمة التونسية بمركز الفن الحي لمدينة تونس . . وقبل ذلك تم عرضهم في القاهرة بقاعة اخناتون بالزمالك وكانت بدايتهم عن طريق عرضهم في دول مجلس التعاون .

الفنانون حملوا لوحاتهم والكتيب الذي اعدوا محتوياته ومواضيعه حملوا فنهم وافكارهم الى اسبانيا ليحققوا شيئا من الاهداف بالتعريف بحركة الفن التشكيلي في منطقة الخليج العربية والعمل على توسيع قاعدة انتشاره وتوثيق الصلة بينهم وبين فناني دول العالم

الفنانون اقلعوا من جدة صباح امس الخميس على متن الخطوط السعودية التي وفرت لهم تذاكر الذهاب والعودة دعماً وتشجيعاً ووقوفاً مع حركة الفن التشكيلي الخليجي النشطة .

يحرص الفنانون المشاركون في هذا التجمع الكبير على تقديم اعمال تتناسب والمكان الذي يعرضون فيه . . فأسبانيا قد ظهر منها كبار فناني هذا القرن بيكاسو وسلفادور رالي . . وغيرهم كثيرون وهم في هذا المعرض الهام يتحملون المسئولية في تمثيل واعطاء صورة صادقة عن الفن التشكيلي في دول الخليج وهاهم الاصدقاء يحاولون ايضا تقديم افضل التجارب ومايمكن ان يقدم الصورة الافضل التي تعكس مدى التطور الفني التشكيلي الذي تشهده دول مجلس التعاون ومدى مايتمتع به الفنان الخليجي من مستوى متميز ومتبلور في صورة لمحها كثير من المهتمين والنقاد خاصة في العروض السابقة كما في القاهرة وتونس على وجه الخصوص .

الفنانون لاشك انهم اكثر سعادة ان يمثلوا بلدانهم في هذا المعرض الكبير الذي اعدت له السفارة القطرية استقبالا مناسبا في العاصمة الاسبانية اضافة لجهد الفنانين في ان يظهر عرضهم هذا بشكل متميز ومناسب .





« الفن والحرب » كتاب جديد يكشف « ابداعات كبار فناني العالم »



● لوحة « جرنيكا » ●

● لوحة « الاسكندر في احدى غزواته »

من تاليف جمال قطب

تحقيق/عاطف مصطفى

مكتب اليوم/القاهرة

الفن والحرب ، واحد من اهم الكتب التي صدرت حديثا بالقاهرة لمؤلفه الفنان المعروف جمال قطب ،

وهذا الكتاب هو نتاج لجهد فني استمر لاكثر من خمسة وعشرين عاما ، وصدر عن دار مصر للطباعة بالقاهرة .

ولماذا بدأ جمال قطب سلسلة كتبه بكتاب الفن والحرب ؟ ويرجع هذا الى سنوات خلت عندما كان في سنينه الاولى وعلاقته بالفن والصحافة ، وهو يعد حديث التخرج في كلية الفنون الجميلة ، ايام ان صهرته المعارك الوطنية في الوطن العربي بعامة . والمعارك المصرية المصيرية بخاصة .

واراد جمال قطب ان يستثمر هذا الكم الهائل من ابداعات هذا المشوار الطويل ، فعكف على سلسلة من الكتب ، تضارع مثيلاتها الاجنبية ، بل تتفوقها روعة في الاداء والفكر والاخراج .

وأثر ان يبدأ بكتاب « الفن والحرب » فهو مزج من المعلومة الفنية والثقافات العالمية ، ومواقف البطولة والفداء والاحداث الساخنة على مر عصور التاريخ .

ومما يجدر ذكره ان محتويات كتابه هذا ، افردت له مجلة الحرس الوطني السعودية عنوانا ثابتا هو نفس العنوان « الفن .والحرب » وكانت لهذه المقالات حسن استقبالها لدى القارىء . وكان حريا ان يجمع هذا الشتات المبعثر في كتاب واحد ، اولاه كل عنايته وخبرته .

مظاهرة فنية لكبار الفنانين

ويضم هذا الكتاب نحو ١٥٠ لوحة بالالوان الكاملة على مدى القرون الماضية ، وحتى العصر الحديث ، للفنانين العالميين ، الذين خلدهم التاريخ ، وتزدان اروقة المتاحف بابداعاتهم . . ومن اشهر هذه اللوحات . . ولوحات لفناني عصر النهضة الايطالي في القرن السادس عشر ، ولفناني الشمال الاوروبي (الفن الفلامنكي) في القرن السابع عشر ، ولوحات لفناني عصر النهضة الفرنسي في القرن الثامن عشر ، وما تلاه من اعمال للفنانين العظام الذين سجلوا احداث الثورة الفرنسية ، . كما ضم لوحات المستشرقين الذين بهرهم سحر الشرق، وايضا لوحات للخيول العربية وساحات النزال والقنص .

كما ضم ايضا فناني العصر الحديث الذين آثروا في ابداعاتهم رسم المعارك من الواقع او من الخيال ، وانتهاء بمعجزة الفن المعاصر (بيكاسو) عندما اقام الدنيا ولم يقعدها بلوحته الشهيرة (الجرنيكا) ولكن المهم في هذا كله هو الملابسات الطريفة والاحداث الشيقة ، سواء كانت درامية مأساوية ، او خيالية اسطورية وما يحيط بها من القاء الضوء على هذه اللوحات ومبدعيها في حياتهم الخاصة ، وظروف مجتمعاتهم التي عاشوها .

كما ان الجانب العربي الذي يتناول تاريخنا العربي ، ممثل في هذا الكتاب في عصر الاندلس ، وغير ذلك من الطرائف والامجاد ، ومواقف البطولة التي يحدثنا عنها التاريخ .

والكتاب في حد ذاته سلة من الزهور بشتى اختلافها وانواعها ، فلم يتقيد المؤلف بتسلسل تاريخي او اقليمي ، الا اننا نلاحظ انه بدأ الكتاب بأقدم الاحداث التي رسمها الفنانون ، ومن بينها اسطورة حصار طروادة ، والابداعات الرائعة التي استلهمها الفنانون من هذه الاساطير الاغريقية الشهيرة واختتمها بأحدث هذه الابداعات ،



● المؤلف الفنان جمال قطب ●

وهي لوحة الجرنيكا التي شغلت العالم اجمع قرابة نصف قرن من الزمان . . ومن الطريف ان هذه اللوحة الاخيرة (جرنيكا) ارسلها بيكاسو الى متحف الفن الحديث بنيويورك ، هاربة من قنابل الالمان في الحرب العالمية الثانية ، وجاءت مرة اخرى الى اسبانيا لتقابل في المطار (بعد وفاة بيكاسو) بساط احمر فرش على ارض المطار وبلحدى وعشرين طلقة وحرس شرف ، كما يقابل الرؤساء والملوك .

وكم من طرائف ومفارقات ومعلومات فنية وتاريخية قيمة نجدها بين دفتي هذا الكتاب ، الذي يعتبر بحق اضافة حقيقية في المكتبة العربية .

الحرس الوطني . . واسعة الانتشار

وعندما توجهت « اليوم » بسؤال الى الفنان جمال قطب عن السبب الحقيقي في اختياره لهذا العنوان بالذات قال : ان هذا العنوان كان ضمن ابواب مجلة الحرس الوطني السعودية واسعة الانتشار ، والتي تطرق ابواب كل مثقف في ارجاء الوطن العربي الكبير ، فكان اسما مألوفا بما فيه الكفاية ، وحتى لايكون غريبا على جموع القراء ، ومن الناحية الموضوعية هو لايخرج عن المعلومة الفنية المحققة المدعمة بالصور النادرة وعلاقتها بمواقف البطولة وحروب التاريخ والاحداث الساخنة . . وعلى ذلك فعنوان « الفن والحرب » هو اسم على مسمى .

وكان من الضروري ان يطبع مثل هذا الكتاب على المستوى الفني الجيد ، لان المكتبة العربية تفتقر افتقارا شديدا الى هذا النوع من الكتب الفنية ، كما ان طباعة الكتب الفنية تختلف اختلافا جوهريا في تقنيها واخراجها عن الكتب الاخرى، لان اللوحة هنا هي سيدة الموقف، وليست ادوات الطباعة في معظمها مؤهلة لمثل هذا النوع من الابداع الرفيع، ليظهر في الصورة اللائقة والتي تضارع مثيلاتها من الكتب الاجنبية .

وربما المس هذا بوضوح ، حيث ان مكتبتي التي تحوى الالاف من هذه الكتب الاجنبية، ليس بينها مرجع عربي واحد، يقف على قدم المساواة مع هذه الكتب، بيد ان اثمانها حاليا قد وصل الى العشرات، بل المئات من الجنيهات لكل كتاب .

وتعجب ان مثل هذه الكتب واخراجها باللغة العربية، لن يكون من ورائها كسب مادي يذكر ، لاننا ندرك هذا جيدا ونحن في مهنة الصحافة والكتاب منذ زمن بعيد ـ ان الكتب من هذا النوع لها قراء « متخصصون محدودو العدد » وقد لايزيد في بعض بلداننا العربية على اصابع اليد الواحدة ، وهذه مشكلة اخرى تجابه دور النشر التي تقدم على مثل هذا العمل ، ولذلك فان الناشر يحجم عن التطوير في طباعة هذه الكتب رفيعة المستوى ولولا ان الناشر وهو سعيد جوده السحار ، فنان واديب ومتفتح ماقام بعمل ذلك .

ونحن نؤمن بلا شك ان نجد مثل تلك المراجع في الفن طريقها الى قلوب واذهان المثقفين العرب . الذين تتزايد اعدادهم يوما بعد يوم .

* * *

ان مؤلف الكتاب جمال قطب حرص على ان يسجل في مقدمة الكتاب هذه العبارة : « لقد آثرت ان ابدأ بموضوعات الفن والحرب . لانها مزج من احداث التاريخ . وقضايا الشعوب وابداعات الفنانين العظام ، لكي يسعد القارىء باستعراض هذه الومضات الانسانية ، التي تكشف بين جنباتها المعلومة المحققة ، والمشاعر الفنية المرهفة ، ويجتر التاريخ من خلال الصراعات والاحداث الساخنة . فلنقرأ معا سطور ولوحات هذا الكتاب ، فان فيها كلمات غير معلنة نخشى ان تسقط بين ضجيج الزحام ، وبعد الزمان والمكان !

رد خاص

■ الاخ / احمد سيار :

شكرا لهذا الاعجاب . . وهذا الخط الجميل ايضاً . . بالنسبة لمعهد لتدريس الخط فانه حسب معلوماتي كان هناك قسم لتحسين الخطوط بمعهد التربية الفنية بالرياض . . اما الآن فلا يوجد هذا المعهد الذي اردته . . ولعل احداً يفيد بذلك بعد تساؤلك .

المحرر

كيف نساعد المشاهد ليفهم اللوحة؟

سعد العبيد: من حق الفنان العربي الاستفادة من الأساليب والاتجاهات العالمية

استكمالاً للحديث السابق حول النقد واللجان الفنية يأتي حوار هذا الاسبوع في شكل يتمثل في بعض المسائل التي تهم حركة التشكيل المحلية.

الحديث يتطرق للتكرار، النقد والاقتباس، الروح الاسلامية في العمل الفني، الحرف العربي، المواهب والاعلام، ثم مفهوم اللوحة الفنية.

مع بداية الحديث يلخص الفنان عبدالحليم رضوي بعض وجهات نظر الزملاء التي جاءت في حلقة الاسبوع الماضي:

● رضوي: الفنان محاصر بتحديات تكنولوجية تضعف مقدرته الفنية

ناصر الموسى: الاكاديميات لاتخلق الفنانين ..

● عاصم زكريا: اللوحة الجيدة هي التي يقبلها الذوق الفني السليم



● الصوره تمثل: احمد السبت، ناصر الموسى، عاصم زكريا، الصحفي يوسف القضيب، سعد العبيد، وجيه مدور ●



● عبدالحليم رضوي ●

آراء ومقترحات

● الرضوي: باستعراض آراء الزملاء: الموسى، السبت، السبع، العبيد، وعاصم زكريا نجد انهم رأوا ما يأتي:

- ضرورة تعاون الجهات المسئولة والمختصة لتكوين لجنة لاختيار الاعمال الفنية الصالحة للعرض وخاصة في المناسبات التي تكون خارج المملكة.
- تصنيف الفنانين الى فئات، لكل فئة قدراتها.
- تفريغ الفنان من الوظيفة وتهيئة الظروف له ليكون اكثر عطاء.
- تهيئة المناخ لتنقية الجو الفني.
- الناقد الفني المختص شبه مفقود في كل اجزاء العالم العربي تقريبا.

وكل هذه الأراء لها قيمتها واهميتها.. كما ان كل الزملاء رأوا بأن عضو لجنة تقييم الاعمال الفنية لابد ان يمتاز بـ:

أ ـ قوة الاداء وعدم التكرار.
ب ـ الشخصية الفنية المتميزة.
جـ ـ تحقيق الاصالة والمعاصرة والشمولية.

اضافة لصفات وميزات اخرى يفضل توفرها واهمها متابعة مايجري وما يستجد في الساحة الفنية.

التكـــرار

● يستكمل الرضوي: تكرار الفنان لاعماله مرفوض لانه يعني دوران الفنان حول نفسه وليس من المعقول عرض عمل فني في معرض واحد اكثر من مرة إلا في اضيق الحدود كأن تكون اللوحة رمزا ومقياساً لمرحلة فنية ونموذجا حيا اذا ما اريد تاريخ فن تلك المرحلة.. او يكون موقع العرض غير الموقع الذي عرض فيه في وقت سابق كما في معرضي لندن وباريس.. او ان تكون اللوحة بالغة الجودة لفنان وصل قمة عليا وتوقف عندها وهنا تكون اللوحة لوحة شرف لذلك الفنان الذي اجتهد حق وصل الى ما وصل اليه، اما في غير هذه الحالات فالتكرار ممل ويسيء للفنان والحركة الفنية.

النقل والاقتباس

● عاصم زكريا: عند تقييم العمل الفني لابد من الوقوف ايضا عند نقطة ذات اهمية قصوى وهي ان على الفنان ان ينشيء لنفسه مدرسة خاصة به ولا يكون اسير النقل والاقتباس والسرقة.. وتحضرني هنا قصة استاذ عربي بجامعة عربية منذ اكثر من عشرين سنة.. له في بلاده وضع فني متميز.. يُشار اليه كواحد من رموز الفن.. زاره في معرضه وفي الجامعة نقاد فرنسيون متخصصون اتوا لتقييم مدرسته الجديدة في «عالم الفن» ولكنهم ـ للاسف ـ اكتشفوا انه تابع ومقتبس وناقل من مدارس غربية ولم ينشيء لنفسه مدرسة تجعله متبوعا لا تابعاً!! فعل استاذنا العربي هذا وانقاد للغرب واهمل تراثنا العربي الفني وحضارتنا الموغلة في القدم والتي ظهرت قبل حضارة الغرب بمئات السنين.. فانتبهوا لانفسكم ايها الاخوة.. نقطة اخرى اثارت انتباهي عند مشاهدتي لكثير من الاعمال الفنية والمعارض في الوطن العربي، وهي ان الخليج العربي مترابط ترابطا فنيا وثيقا.. ولا ادري ما السبب المباشر لهذا الترابط.

الروح الاسلامية






● محمد الصقعبي ●

● محمد الصقعبي: الحديث عن الاقتباس يقودنا لنقطة اساسية وهي ان الاقتباس المرفوض ليس الاسلوب الذي يعبر به الفنان او المدرسة الفنية التي ينتمي اليها بل اقتباس او سرقة المضمون الادبي المطروح من خلال الفن التشكيلي بصرف النظر عن المدرسة او الاسلوب، علينا ـ كفنانين عرب ـ ان نركز في اعمالنا على انتمائنا وموروثاتنا الثقافية والبيئية والجذور العميقة لتاريخنا العربي والاسلامي وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة.

فالفنان العربي قد يتأثر بمدارس الغرب وحضارة الغرب ولكن فوق هذا وذاك يأتي احساسه العربي الكامن في وجدانه ليضفي على اللوحة قيمة خاصة وتفرداً له طابعه العربي المميز.

● واضاف الفنان سعد العبيد: من حق الفنان العربي الاستفادة من المدارس والاتجاهات ولكن عليه توظيف هذه المدارس والاتجاهات بروح اسلامية يظهر من خلالها انتماؤه الاسلامي العربي بوضوح.

الحرف العربي

● «عن الانتماء والاصالة يتحدث محمد وجيه مدور»: فاشار للفن الياباني الذي لايكاد الواحد منا يرى شيئاً منه إلا ويحكم بأن هذا العمل او ذاك عمل ياباني لوجود سمة مميزة تم توظيفها بصدق حتى اصبحت هذه السمة محددة لملامح الشخصية الفنية اليابانية.. ونحن كعرب لدينا موروثات كثيرة يمكن توظيفها توظيفاً صادقاً لتحديد هويتنا، مثال ذلك (الحرف العربي) ولكن قبل تشكيل الحرف لابد لنا ان نشكله بوعي وليس تشكيلاً عشوائياً لتكملة اللوحة.. وهنا يجب على الفنان ان يكون صادقا مع نفسه واكثر مصداقية في تعامله مع لوحاته وعليه ان يسأل نفسه ان كان مقتنعا بعمله لان الفنان هو احسن من يحكم على لوحاته بشرط ان يكون حكمه صادراً عن صدق ورغبة اكيدة في تقديم عمل له مضمونه وانتماؤه.

المواهب والاعلام

● يضيف رضوي: الفنان الحقيقي هو من لديه القدرة الاكاديمية في نقل الاشياء واعني مقدرة الفنان على ابراز الاشياء عن طريق استخدام انامله ثم اضافة عناصر جديدة تزيد من قوة العمل الفني.. الا ان هذا الفنان محاصر بتحديات تكنولوجية تضعف مقدرته الفنية كالفانوس السحري الذي يعين الفنان على نقل اللوحة دون مجهود يذكر.

ولخلق هذا الفنان الحقيقي الذي يستخدم انامله في تعامله مع الاشياء لابد من تدريبه في مراكز متخصصة ليدرك قيمة كل شيء في زمنه لان عدم وجود القيمة وعدم وضوح الرؤية يجعل كل انسان يصارع زميله في افق مجهول وفراغ غير معروف المدى.. وعلى الصحافة واجهزة الاعلام ان تكون حريصة في التعامل مع هؤلاء لان الصحافة الفنية اذا اعطت قيمة فنية لمن لايستحق، تحدث ربكة!! وتتفاقم المشكلة في غياب المتلقي المتذوق.. فيظل المواهب ينعمون بالثناء دون وجه حق ويمجدون وتوزع لوحاتهم ـ رغم ضعفها ـ وهكذا يستمريء المواهب هذا الوضع ويستغلون النجاح المادي والاعلامي.. فاذا استمر الوضع هكذا يكون من الصعب اقناع المواهب بأنهم يسيرون في الطريق الخطأ!! لذا يجب على الاجهزة الاعلامية رعاية هؤلاء بتحديد الاخطاء لهم لتلافيها مع زرع الثقة في نفوسهم حتى يتخلصوا من عشوائيتهم.

واحيانا يكون الفنان متجمداً في محطة فنية لايغادرها ولا يريد الاعتراف بغير محطته..

«الحرف» مرة اخرى

● «آراء» تتلخص في ان الحرف العربي هو الوسيلة التي تقرأ بها كتاب الله تعالى وينبغي علينا احترامه والتعامل معه بشيء من التقدير ولكننا للاسف نستهين به ونكمل به لوحاتنا التشكيلية!! والذين يطلقون على انفسهم لقب (الحروفيين) لايعطون الحرف مايستحقه ويتعاملون معه كحصان يمتطيه من يشاء حينما يشاء حتى ولو لم يكن فارسا.. واحيانا يظهر الحرف العربي نشازا في عمل فني لان صاحبه وضعه فيه دون ان تكون للحرف علاقة منطقية بالمضمون الادبي المطروح.. وفي المقابل نرى الغرب يعامل حروفه ويتعامل معها ـ عند التشكيل ـ كوحدات زخرفية ناطقة نابضة بالحياة، أفلا يجدر بنا ان نخدم الحرف العربي من خلال التشكيل بدل الاساءة اليه كما نرى الآن؟ مع علمنا التام ان الحرف العربي غني بالدلالات ومادةخصبة وليس ادل على ذلك من المعرض الذي اقامه الفنان المغربي (بوكيل) من حرف واحد هو لام الالف.

حوار
/عبدالرحمن السليمان
إعداد/كمال ابراهيم

الحلقة الثانية
«الاخيرة»

التشكيل المحلي

● محمد وجيه: الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية التي هي وليدة تراكمات وجهود ومعارض وفنانين يتحجون وآخرين يحللون بعد المتابعة المستمرة والمسايرة للحركة منذ نشأتها.

وكان للفنان احمد السبت رأي نوجزه هنا:

لاينكر احد ان في المملكة حركة تشكيلية ولكنها دون طموحاتنا.. ومن الممكن تطويرها بطرق عديدة منها العناية بحصص الفنون في مراحلنا الدراسية لدينا وحبذا لو تم افتتاح كليات اكاديمية في جامعاتنا ومعاهدنا مع ضرورة ان توكل مهمة التدريس فيها لفنانين سعوديين وحبذا من تلقى منهم تعليما اكاديميا عاليا في الخارج لان هذا من شأنه الالمام بمجريات الاحداث في الساحة الفنية العالمية ولكن علينا ألا ننساق وراء هؤلاء فقط لان بينهم من تعلم في الخارج وأتى من هناك بأساليب اساتذته ولا يزال يرى ان هذا هو الفن وما عداه ليس فنا ومثل هذا لايفيد كثيرا لانه لايرتبط بواقعنا.. اما الذي يناسبنا فهو الذي استفاد من الدراسة في الخارج دون ان ينسى بلادنا الغنية بالمفردات الفنية من مناطق متباينة جغرافيا بما فيها من سهول وصحاري وسواحل وجبال. اضافة للتباين البشري من بدو وحضر ومدن وسكان سواحل وسكان مرتفعات ولكل خصائصه ومميزاته.

● «رضوي»: لخلق تشكيل محلي ذي هوية ينبغي تضافر الجهود وتعاون الفنانين والجهات الرسمية.. فنبدأ باكتشاف المواهب ثم نعمل على توجيههم توجيها غير تقليدي بأن ننمي فيهم اولا الميل للفن والاستعداد الفني لاستيعاب الحركة الفنية وهذا بدوره يتفاعل في وجدانهم الداخلي مع الظروف المحيطة بهم بطريقة شمولية كاملة ثم تأتي مرحلة تزويدهم بالمعلومات المعرفية الخاصة بالفن من مدارس واتجاهات.. الخ، وهذا التدرج سيجعلهم اكثر اقتناعا بالفن واكثر التصاقا به.

● ناصر الموسى: الاكاديميات لاتخلق الفنانين ولكنها فقط تمنحهم الادوات التي تؤهلهم للتعبير عما يرونه من مرئيات او مايعتمل في نفوسهم ودواخلهم من هواجس وخواطر ورؤى.

مفهوم اللوحة الفنية

● رضوي: اللوحة الفنية الجديدة في نظري هي تلك التي تمتاز بوجود نسبة عالية من الثراء الفني بغض النظر عن المدرسة التي تنتمي اليها فالواقعية مثلا تنقل الاشياء نقلا حرفيا او نقلا بانطباع خاص الا ان الفنان الجيد يستطيع الاستفادة من عناصر جديدة تجعل اللوحة اكثر ثراء كالاهتمام بتناسق الالوان وترابط الكتلة وشاعرية الخطوط وهو قد يهتم بالتعبير الحركي فيحطم بعض الخطوط لخلق حركة اضافية او يستخدم الضوء واللون والفكرة بأكثر من نظرة واكثر من رؤية.

● عاصم زكريا: اللوحة الفنية الجيدة هي اللوحة التي يقبلها الذوق الفني السليم.. وهو وان كان نسبيا الا انه يظل المعيار الحقيقي لتقييم الاعمال الفنية.

● احمد السبت: اللوحة الناجحة هي اللوحة التي عبر عنها الفنان بصدق وأمانة وأثراها بتكوينات متكاملة العناصر.

● زكريا:

هناك اربعة مرتكزات لقياس جودة اللوحة وهي:

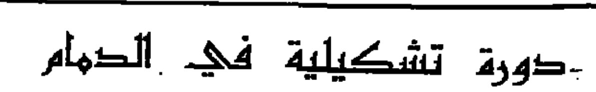
- خلط الالوان.
- التشكيل.
- الخطوط.
- طريقة معالجة المضمون.

وهذه المرتكزات ـ في نظري ـ تحدد نجاح اللوحة او اخفاقها.

● الموسى: بعيدا عن المضمون هناك معايير اساسية لقياس مدى نجاح العمل الفني وهي الخط، الكتلة، اللون، المساحة، الفراغ، الاتزان.. فاذا اردنا تقييم عمل فني علينا ان نرى الى اي مدى نجح الفنان في تطبيق تلك الاسس والمعايير وكم من الدرجات تحصل عليها ثم بعد ذلك نطلق حكمنا على الفنان وعلى عمله.

مسك الختام

● قبل ان نختتم هذا الحوار اعيد لسؤال يتردد كثيرا وهو كيف نساعد المشاهد ليفهم اللوحة الفنية: وهذا السؤال من المستحيل الاجابة عليه اجابة قاطعة ولكن يمكن القول ان اللوحة اذا رسمها الفنان (بصدق) ستلقى التجاوب لان فطرية الانسان (تحتضنها) دون حاجة لمن يعينها.



دورة تشكيلية في الدمام

افتتح بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام المرسم التابع للمكتب من الثامن عشر من الشهر الماضي وسيستمر حتى نهاية هذا الشهر.

يشرف على المرسم اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان كمال المعلم ويستقبل يوميا الدارسين من الساعة الخامسة حتى السابعة والنصف مساء. يتخلل العمل في المرسم اضافة للدروس النظرية دراسات بقلم الرصاص والفحم والباستيل والالوان الزيتية والمائية وعرض سلايدات ودروس عن تاريخ الفن.

الدارسون يحرصون على التواجد يوميا والفنان المعلم يبذل جهدا طيبا لانجاح دورته التدريبية الاولى..



■ احد الدارسين ودراسة لطبيعة صامتة بالفحم



■ مشهد عام للمرسم

متابعات

جمعية الدمام تقيم معرضاً جماعياً هذا الشهر

● عبدالله الشيخ ● ● علي الصفار ●

دعت جمعية الثقافة والفنون بالدمام فناني المنطقة للاشتراك في المعرض التشكيلي الجماعي الذي ستقيمه خلال الايام الاخيرة من الشهر الجاري.

وكانت الجمعية قد تلقت تجاوب عدد كبير من فناني المنطقة كعلي الصفار وكمال المعلم ومحمد الصقعبي ومحمد الصندل واحمد السبت واحمد المغلوث واحمد العبدرب النبي وعبدالله الشيخ وعبدالله مرزوق وسعدون السعدون وعلي الدوسري وعبدالله مرزوق، وآخرين.

من ناحية اخرى سيشارك في المعرض مجموعة من فناني الرياض مثل محمد المنيف وسعد العبيد وعثمان الخزيم وناصر الموسى.

قسم الفنون التشكيلية يعد دليلا سيحوي بعض الاعمال المعروضة واسماء المشاركين في المعرض ويحتمل اقامة المعرض في قاعة فندق مطار الظهران.

****

عن طريق «اقرأ»: صاحب المتحف الكبير عبدالرؤوف خليل يخاطب التشكيليين

امر طيب ومفرح من السيد عبدالرؤوف خليل هذا الاهتمام الكبير بالفن التشكيلي وبفنانيه.. وريادة من اقرأ (المجلة) متمثلة في «الحياة الفنية» ان تستكتب اصحاب هذا الاهتمام.

فبعد مقالات السيد امين مدينة جدة السابق محمد سعيد فارسي في اقرأ يأتي السيد خليل ليكتب للفنانين العرب مناشداً باثراء الحياة بفنونهم الراقية والابتعاد عن مفهوم التقليد الاعمى ويحث الى الاقتراب من فنون الآباء والاجداد ويطالب بالقرب من الفن العربي الاصيل والمطور بما يناسب ذوق الامة ثم العالم المتذوق.

«خليل» استعرض تاريخ الفن التشكيلي وطرق نظام اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الاساسي في اجتماعهم الذي اقيم في بغداد.

كتابة هذا الموضوع والمناشدة تأتي تعقيباً على موضوع السرقات التي مازالت اصداءه تردد حتى الان.

عبدالرؤوف خليل يتضمن متحفه عددا كبيرا من اعمال الفنانين والفنانات الذين اتهموا بموضوع السرقات.

****

مع نهاية الشهر الجاري:
معرض سعودي كويتي في الخفجي





● تركي الدوسري ● ● عبدالله مرزوق ●

كعادة شركة الزيت العربية المحدودة السنوية تقيم مع اواخر شهر ربيع الاول الجاري المعرض المشترك بين فناني المنطقة الشرقية وفناني المرسم الحر الكويتي بقاعة الجميزيوم بمقر الشركة في الخفجي.

يشارك من فناني المنطقة كل من تركي محمد الدوسري ومحمد الصقعبي ووجيه مدور وعبدالله الشيخ وعبدالله مرزوق وشعاع المجدل وعبدالمجيد الجاروف.

المعرض سيستمر خمسة ايام وسيفتتح مساء يوم الخميس ٢٨ من الشهر الجاري ١٤٠٨هـ.

****

الشاعر يحذر التشكيليين السعوديين

حذر الزميل عبدالرحمن الشاعر المشرف على صفحة الفنون التشكيلية بجريدة (الرياض) وفي زاويته الجديدة (الرسم بالكلمات) الفنانين التشكيليين السعوديين من ان يقعوا في احبولة تقليد الفنانين الاوروبيين الذين اخذوا تراثنا العربي واستخدموه خدمة اهدافهم الفنية ودون وعي لمفاهيمه وقيمه الفنية لان المطلوب كما ذكر الزميل تجاوز التجارب السابقة والتجديد في كل شيء.

وكان الزميل الشاعر قد وصف ان رحلة الفنان التشكيلي السعودي للوصول الى تجربة فنية خاصة بعاداته وتقاليده قد صادفت الكثير من المتاعب وتعرضت لكثير من العقبات لكن تصميم الفنان السعودي على المتابعة وموهبته الفذة وارادته الفنية قد جعلت جميع العقبات تتذلل.

هكذا من الاجل

إعداد/ وفاء فرج

الفتيات يطالبن أيضاً بالخدمة العسكرية

تحقيق ـ ابراهيم المسلم ـ امل صالح

« لسنا اقل انتماء وحبا للوطن من الشباب ».. ترددت هذه العبارة اكثر من مرة ونحن نستطلع آراء الفتيات حول التوجيه الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بوجوب انخراط الشباب في السلك العسكري.

حقيقة حدث اختلاف في الآراء ولكن الاختلاف لم يكن في الجوهر وانما في الطريقة .. بعض الفتيات والسيدات اكتفين بالتأييد الشديد لفكرة انخراط الشباب في السلك العسكري والبعض الآخر ادركن بسرعة ان واجبهن كأمهات في الحاضر او المستقبل غرس الروح العسكرية في ابنائهن والبعض الآخر وهو الاغلب طالبن بان تتاح لهن ايضا الفرصة لخدمة الوطن والالتحاق بالسلك العسكري ليكن الصف الثاني خلف المجاهدين.

وتبقى الحقيقة الناصعة رغم اختلاف الآراء وهو ان الجميع اتفق على الحماس الشديد للفكرة والرغبة الشديدة في خدمة الوطن والشكر العميق للاب والقائد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذه المبادرة الكريمة التي جاءت في الوقت المناسب.

ولنترك الفتيات يتحدثن بحرية عن رأيهن في ضرورة التحاق الشباب بالسلك العسكري..

خلود : واجبنا كأمهات المستقبل تعليم ابنائنا حب العسكرية

هند : نطالب المسئولين باعطائنا فرصة المشاركة بالتدريب على التمريض

امينة : يشرفني ان يكون اخواني ضمن صفوف العسكريين

سعاد : التاريخ القديم والحديث مليء بصفحات رائعة لجهاد المرأة

وطننا يحتاج لشبابه

● الاخت سلوى .. ام تركي تقول :ـ

ان التوجيه الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعبر بصدق عن حرص القائد على ابنائه وهو ليس بغريب على ابنائنا الذين اعتادوا كل يوم سماع مكرمة جديدة من مكارم الخير والعطاء. وان انخراط الشباب في السلك العسكري جاء في الوقت المناسب. وذلك بعد ان تعود بعضهم على الراحة والترف.

في الوقت الذي يحتاج الوطن فيه اليهم والتوجيه الكريم جاء ليعلم الشباب ويربيهم على الرجولة والثقافة التي تتميز بها العسكرية وكيفية حمل البندقية والدفاع عن الوطن.

وبهذه المناسبة ادعو جميع اخواني الشباب بان ينضموا الى اخوانهم العسكريين حتى يدافعوا عن تراب الوطن الذي اعطاهم كل شيء.

اثق في شباب الوطن

● الاخت سمية المطر ـ طالبة ـ تقول :

ـ سعدنا ونحن نتناقل خبر التوجيه الكريم من قائدنا الاب الملك فهد بن عبدالعزيز . وكم هي سعادة كانت تختلج في نفسي ونفس كل زميلاتي اللواتي يدرسن معي في قاعات التحصيل العلمي وانها لمناسبة غالية وبشرى قدمها الاب لابنائه.

في الواقع ان شبابنا لديه القدرة والحكمة للانضمام في احد قطاعات القوات المسلحة وجاء هذا التوجيه ليحرك هذا الحماس في نفوسهم ويشجعهم لتقديم جزء بسيط من ماقدم اليهم الوطن .. وانني اثق في شباب هذا الوطن بان يكونوا عند حسن ظن قائدهم الذي كرمهم بهذا التوجيه الكريم.

ولاشك بان الانخراط في السلك العسكري شرف لكل مسلم وواجب يؤديه كل فرد في المجتمع ليحموا وطنهم من اي شر.

وهنا اضيف بان على المسئولين سرعة تنفيذ هذا التوجيه السامي الذي سيكفل لنا قوة جبارة للدفاع عن الوطن وتحميه من الاعداء والطامعين في خيراته وتقف امام كل حاقد.

واخيرا اذا كان لي من شكر وتقدير فانني اتقدم به الى خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما بان يشاهد ابناءه وقد تزودوا بسلاح العلم والايمان والمعرفة وباحدث تكنولوجيا العصر .. ووفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الغالي.

العسكرية وسام ثقة

● خلود . م طالبة في الثانوية تقول :

ـ لاشك ان النداء للانخراط في السلك العسكري وسام ثقة على صدور شبابنا .. ولايحمي الوطن الا شبابه .. ونحن كامهات في المستقبل يجب علينا ان نعلم ابناءنا وشبابنا على حب العسكرية ونعرفهم بان حب العسكرية يجب ان يكون نابعا من حب الوطن والدين والمليك.

كم هو جميل بان يجد الانسان نفسه وقد تزود بروح الولاء والطاعة للوطن.

ونحن بدورنا يجب ان نشجع الشباب للانخراط في السلك العسكري لانه اقدس واشرف وسيلة يتخذها المواطن ليحقق هدف نبيل الا وهو الدفاع عن الوطن.

نطالب باتاحة الفرصة لنا

● الطالبة هند البكري طالبة تقول

ـ ان تجنيد الشباب سيكون له مردود ايجابي بالنسبة للشباب .. لان الحياة العسكرية تختلف تماما عن الحياة العادية فهي تتسم با لنظام والطاعة في الاوامر والتقيد بالانظمة وهذا كله سيشعرهم بقيمة ماحصلوا عليه وقيمة الحياة التي يعيشونها. وهي الى جانب ذلك ستكسبهم الخبرة والعلم وتصقل شخصياتهم وتبلورها بشكل جيد بل وتساعد على ايجاد شباب صامد قادر على مواجهة الصعاب.

واضيف بان المراة يجب عليها ان تدافع عن وطنها من خلال ايجاد مراكز صحية تدريبية تتدرب فيها الفتيات على الاسعافات الاولية مثلا وكيفية انقاذ المجاهد اذا تعرض للخطر .. بحيث لايتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية .. من هنا نطالب نحن الفتيات من المسئولين في القطاعات العسكرية بان يفتحوا المجال للفتاة من خلال المراكز التي ذكرتها .. فكل فتاة تحلم بان تخدم وطنها خلال هذا المجال لانها مثل الرجل عاشت وترعرعت تحت سماء الوطن ونتمنى ان نشاهد مستقبلا وقد حقق المسئولون هذه الرغبة التي تتمناها كل فتاة .. وايضا فتح المجال للفتيات بجعلهن يتعلمن مهنة جديدة في حياتهن ويتعرفن على ثقافة عسكرية تؤهلهن بان يدافعن عن الوطن عند الشدائد.

الاستعداد لمواجهة اي خطر

● ام سامي ـ ش تقول :

ـ ان ديننا الاسلامي امرنا بان نكون مجاهدين في سبيل الله وان ندعو لنشر الاسلام ومحاربة الكفر وندافع عن مقدساتنا الاسلامية وفي المأثور « علموا ابناءكم السباحة والرماية وركوب الخيل » .. وفي هذا معاني كثيرة وحكم وعبر ودروس من الواجب تعليمها وتعليم ابنائنا بكل قوة واقتدار وذلك للاستعداد لمواجهة اي خطر قد يحيط بامن بلادنا ولا احد ينكر بان الله سبحانه وتعالى حين اكرمنا جعل على ارضنا اقدس واكرم بقعة على وجه الارض وهي الاماكن المقدسة التي شرفنا الله بخدمتها .. فالاسلام امرنا بالدفاع عن الدين والمال والنفس والعرض.

ومن هذا المنطلق حرص الملك فهد حفظه الله على توفير الحماية الكافية لهذه البلاد والدفاع عنها وجاء توجيهه الكريم في الوقت المناسب التي تتعرض فيه بلادنا لتهديدات خارجية .. وسعدت جدا حين سماعي هذا النداء وقررت ان اشجع كل شخص انا قريبة منه بان ازرع في روحه الحماس للانضمام الى اخوانه العسكريين وبالتالي زرع حب الوطن في شبابنا فلا يحمي الوطن الا شبابه.

وكلمتي لجميع اخواتي بان عليهم دورا كبيرا ومضاعف لاحياء هذا التوجيه وتشجيع ابنائهم على دخول هذا المجال ففيه خدمة للدين والمليك والوطن وايضا فيه مايشغل الشباب بامور نافعة تفيدهم في دينهم ودنياهم.

من خلال هذه الصفحة اقترح بان تقوم قواتنا المسلحة بتكثيف الوعي العسكري عن طريق محاضرات وندوات تطرح في المدارس تحت اشراف متخصصين لتكوين الرغبة للانضمام الى خدمة الوطن.

والتجنيد الذي وجه به خادم الحرمين الشريفين هو دعوة للاستعداد والتاهب دفاعا عن النفس وذودا عن حياض الوطن والامة وانتصارا للشرف

ولايمكن ان يتم ذلك الا بمعرفة الكيفية التي يستخدم بها السلاح عند اللزوم، بل يعتبر التجنيد من الرياضة المحمودة لان تعلم الشباب فنون القتال افضل من العاب تفيدهم فقط في تقوية عضلاتهم وتترك جوانب اخرى هامة في حياتهم فضلا عن ان التجنيد يشعر المرء بالمسئولية الملقاة على عاتقه ..

سرعة التنفيذ

● الطالبة امينة ـ ص تقول :

ـ سعدت جدا وانا اسمع خبر توجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشباب .. وذلك من خلال متابعته المستمرة حفظه الله لاحوال ومشاكل الشباب ومايعانون من مشاكل الفراغ وعدم التوفيق في القبول في الجامعات واولئك الذين لم يتم نجاحهم في المراحل الدراسية.

وانا اتشرف بان يكون اخواني في صفوف اخوانهم العسكريين وذلك من اجل تربية روح النظام والانضباط والرجولة التي تتصف به الحياة العسكرية كما ان اسرتي تتشرف بان يكون احد ابنائها يدافع عن حياض الوطن.

واختتم حديثي بنداء الى المسئولين بسرعة تنفيذ هذا التوجيه الكريم حتى نشاهد اليوم الذي نجد فيه ابناءنا وقد تزودوا بالثقافة والتدريب العسكري.

للمراة دور كبير

● المواطنة ـ سعاد ـ ق خريجة حديثة تقول :

ـ حب الوطن يتطلب الدفاع عنه ليس بالقول او المحاكاة بل بالفعل والحقيقة .. وجاء توجيه خادم الحرمين الشريفين ليحرك في نفوس الشباب حب الدفاع عن الوطن وخاصة في هذه الايام التي كثر فيها اعداء الاسلام والمسلمين والتوجيه يعبر بصدق بانه يجب على الشباب التوجه للانخراط في السلك العسكري.

وانني بدوري كمواطنة اتمنى من المسئولين تخصيص العطلة الصيفية لاجراء بعض التدريبات العسكرية لطلاب المتوسطة والثانوية لترغيبهم في حب العسكرية وحب الوطن والدفاع عن عقيدتهم..

كما اطالب ايضا بمشاركة المراة في السلك العسكري فقد كان في الاسلام اخوات شاركن في الحرب مع الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته مثل صفية عمه الرسول رضي الله عنها وام عمار حينما دفعت بابنائها الى معارك النصر .. وهذا خير دليل على ان المراة لها دور كبير في الدفاع عن الوطن ومشاركة الرجل في تخفيف عبء الحرب.

تحت رعاية سمو الأمير ماجد..

افتتاح معرض الفنانات التشكيليات بجدة في ٢٥ ربيع الأول

■ سمو امير مكة المكرمة ■

مكة المكرمة ـ مندوب اليوم..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح المعرض الثالث للفنانات التشكيليات بجدة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٥ من شهر ربيع الاول الحالي.

وسيستمر هذا المعرض عشرة ايام ويقام بقاعة الروشان بجدة وتشارك فيه هذا العام لاول مرة الاميرة نورة بنت بدر بن محمد بن عبدالرحمن وسوف يخصص اليومان الاول والثاني من المعرض للرجال.

سمو الأمير خالد الفيصل يفتتح السوق الخيري لجمعية الجنوب النسائية

■ أمير عسير ■

ابها ـ محمد عطيف..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الثلاثاء القادم السوق الخيري السنوي الكبير الذي تنظمه جمعية الجنوب النسائية الخيرية والذي سيخصص دخله لرعاية الاسر المحتاجة ويقام السوق الخيري في اسواق بن مضحية على طريق ابها/خميس مشيط ويستمر اسبوعين خصص اليوم الاول منه للرجال وبقية الاسبوعين للعوائل على فترتين صباحية وتبدا من الثامنة صباحا وتنتهي في الثانية عشر ظهرا والثانية مسائية من الساعة الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء.

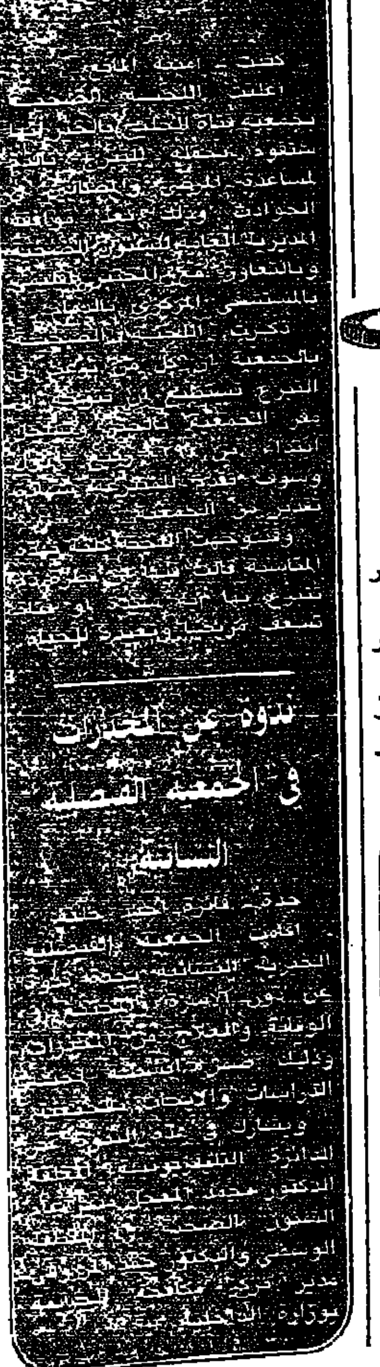
دورتان في الأشغال اليدوية النسوية بمركز التنمية الاجتماعية بالأحساء

كتب/فرحان العقيل..

ينفذ القطاع النسائي بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء هذا العام، وضمن انشطته العديدة دورتين في الاشغال اليدوية النسوية في الجفر والجشه وذلك بهدف اكساب الفتيات والامهات مهارة يدوية فنية تساعدهن على شغل وقت فراغهن وتكسبهن مهنة ومدة الدراسة في هذه الدورات ٦ شهور تتلقى خلالها الدارسة دروس نظرية وعملية في الخياطة والتطريز والتريكو وغيرها وتمنح بعدها شهادة معتمدة ويختتم هذا النشاط باقامة معرض تعرض فيه اعمال الفتيات ويوزع مردودها على الفتيات.

وتقول السيدتان بتله بوخمسين وسوسن طه الشرفتان بالمركز انه سبق للمركز ان نفذ مثل هذه الدورات وقد لاقت اقبالا من سيدات المجتمع وتقولان ان الباب ما زال مفتوحا امام الراغبات بالالتحاق في هذه الدورات التي رصد لها يبلغ ٢١ الف ريال تقريبا.

واضافتا ان القطاع النسائي بالمركز يهدف الى الاسهام في تنمية المراة الريفية ومساعدتها على دخول الحياة بصورة توفر لها الضمان والاستقرار فهناك الدورات التنسيقية والزيارات المنزلية والمسابقات الهادفة الى رفع المستوى الصحي في المنازل.



طرائف وغرائب نسائية

قامت الحرب بسبب ذقن الملك لويس !!

اعداد ـ وداد إلياس..

عندما تزوجت الملكة الانجليزية (اليانور ـ من ملك فرنسا ـ لويس الثاني عشر ـ اهدت له مقاطعتي (جين وبواتو) وحدث او اشتراك الملك لويس الثاني عشر في الحروب الصليبية وسافر الى ميادينها بنفسه. ولما عاد قرر ان يتزين.

ويتجمل قبل ان يقابل زوجته.. فارسل يطلب الحلاق وامره بان يحلق له ذقنه وكان قبل ذلك له ذقن طويلة سخية الشعر ولما اتم الحلاق مهمته ذهب لويس لكي يقابل زوجته الملكة اليانور وهو واثق من ان شكله بعد ان حلق ذقنه سيحوز اعجابها وانها ستسعد به بمجرد ان تراه.

● ولكن الملكة لم تكد تراه حتى صاحت صيحة فزع وسقطت مغشيا عليها ولما فاضت الملكة التي رشدها اعترفت بان حبها للملك لويس قد تبدد تماما بعدان حلق ذقنه !

● ثار الملك لويس فقد اعلن تمسكه بحقوقه كاملة وان من حقه التصرف في ذقنه وهو لن يطيل شعر ذقنه من جديد لذا لم تجد الملكة اليانور بدا من ان تطلب الطلاق.

وطلقت الملكة من زوجها بسبب تمسكها بطلب اطالة ذقن زوجها واعلنت بعد الطلاق انها تتمسك كذلك باسترداد مقاطعتي (جين وبواتو).

وبعد شهور قليلة تزوجت الملكة المطلقة اليانور من هنري الثاني الانجليزي وتنازلت له عن مقاطعتي (جين وبواتو) والتي كانت حتى ذلك الوقت في يد لويس ملك فرنسا.

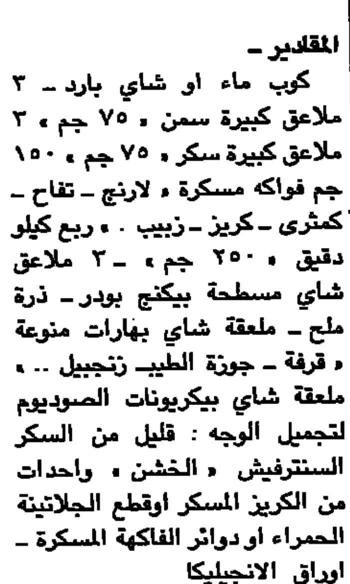
● ولم يسعه الا ان يشهر الحرب على انجلترا.. واشتعلت الحرب التاريخية التي استمرت ثلاثمائة عام والسبب الاصلي.. ذقن الملك لويس الثاني .!

من مطبخي الى مطبخك

كعكة الفاكهة







المقادير ـ

كوب ماء او شاي بارد ـ ٣ ملاعق كبيرة سمن ، ٧٥ جم ، ٣ ملاعق كبيرة سكر ، ٧٥ جم ، ١٥٠ جم فواكه مسكرة ، لارنج ـ تفاح ـ كمثرى ـ كريز ـ زبيب . ، ربع كيلو دقيق ، ٢٥٠ جم ، ـ ٣ ملاعق شاي مسطحة بيكنج بودر ـ ذرة ملح ـ ملعقة شاي بهارات منوعة ، قرفة ـ جوزة الطيب ـ زنجبيل .. ، ملعقة شاي بيكربونات الصوديوم لتجميل الوجه : قليل من السكر السنترفيش ، الخشن ، واحدات من الكريز المسكر اوقطع الجلاتينة الحمراء او دوائر الفاكهة المسكرة ـ اوراق الانجيليكا

● الطريقة :ـ

ـ يدهن قالب كعك مستدير سادة قطر ٨ بوصات بالسمن الدافيء ثم يرش بالدقيق لمنع الالتصاق

ـ يوضع السائل ، الماء او الشاي ، والسمن والسكر في اناء وترفع على النار الهادئة مع التقليب حتى يغلي ويترك ليغلي مدة ٢ ـ ٣ دقائق

ـ يرفع الاناء من فوق النار ويترك حتى تهدأ حرارته نوعا

ـ في خلال هذه الفترة تنخل في سلطانية واسعة المقادير الجافة اي الدقيق والملح والبيكنج بودر والبهارات والبيكربونات الصوديوم ويضاف اليها الفواكه المسكرة والكريز ويقلب الجميع معا وتعمل حفرة بوسط الخليط

ـ يصب السائل في الحفرة ويخفق خليط الكعك جيدا حتى تمتزج جميع مكوناته ببعضها وتنعم

ـ يصب الخليط في قالب الكعك المعد ويزج في الرف الاوسط لفرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة ثم تخفض الحرارة نوعا ويترك لمدة ٣٠ ـ ٤٥ دقيقة اخرى او حتى تنضج ويختبر ذلك بغرس سكين في الكعكة فان خرجت نظيفة دل ذلك على النضج

ـ تقلب الكعكة من القالب على منخل سلك وتترك لتبرد بعيدة عن تيار الهواء

ـ يرش الوجه بقليل من السكر الخشن ويجمل بوحدات الكريز المسكر او قطع الجلاتينة اودوائر الفاكهة واوراق الانجليكا ..

رسالة ماجستير عن الاحتياجات الاجتماعية للمرأة السعودية

الرياض ـ مكتب اليوم..

نوقشت يوم الثلاثاء الماضي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة وفاء جلال السيد الطالبة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض وعنوانها (دور تنظيم المجتمع في التعرف على الاحتياجات الاجتماعية للمراة السعودية) شارك في مناقشة الرسالة الدكتورة ليلى سليمان الاستاذة المساعدة بالمعهد والدكتورة نوال المسيري الاستاذة المساعدة بالمعهد والدكتور محمد عبدالهادي الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

دورة نسائية لتعليم الكبار بمركز خدمة المجتمع بالرياض

مكتب اليوم/الرياض :

ينظم القسم النسوي بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الرياض دورة في الاسلوب الناجح لتعليم الكبار وذلك اعتبارا من يوم السبت السابع من شهر ربيع الثاني القادم.

وتهدف الدورة الى تنمية قدرات ومعلومات العاملات ببرامج محو الامية وتعليم الكبار وذلك بغرض زيادة كفاءة العاملات في هذا المجال الهام.

وتستمر الدورة اسبوعين بواقع اربعة ايام اسبوعيا ولمدة ساعتين يوميا.

أضيفي إلى خبرتك

اعداد/مريم ناصر المرزوق

المواقف الحرجة او الصعبة هي المقياس الحقيقي لمعرفة قدرات الناس على التصرف تجاه المشاكل والسيطرة الكاملة عليها .. فهل تعرفين ياسيدتي كيفية التصرف اذا اصيب طفلك لاسمح الله بالحرق .. الاخصائيون يلخصون لك الموقف في هذه الارشادات .. التي يمكنك اتباعها حتى تستدعي الطبيب ..

١ ـ ضعي الجزء المصاب تحت الماء البارد لمدة ١٠ دقائق مستمرة حتى تنخفض درجة الحرارة.

٢ ـ انزعي عن الجسم المصاب اي اشياء قد تشكل ضغطاً عليه كالاحزمة او المجوهرات

٣ ـ انزعي اي ملابس عن الجزء المصاب مالم تكن ملتصقة بالجسم

٤ ـ غطي الجزء المصاب بقطعة قماش نظيفة.

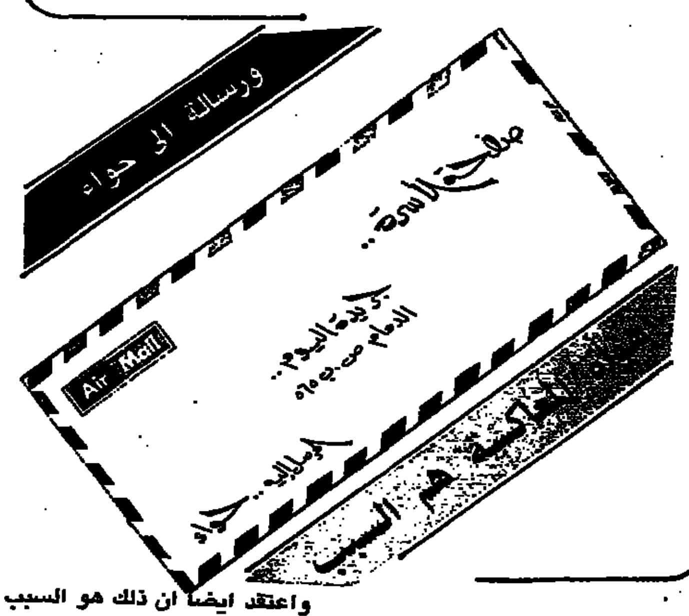
٥ ـ لا تضعي زبدة او اي نوع من المراهم على الجزء المصاب.

رسالة من حواء

قرات ما كتبته الاخت امال الودعاني تحت عنوان (ازيلي الصدا عن عقلك ') في العدد ٥٢٤٣ وانا اشكر الاخت امال حيث انها تطرقت لعادات سيئة مازالت تعاني منها المراة رغم ما حصلت عليه من تعليم وربما ثقافة.

وانا كثيرا ما اتضايق عندما ارى سيدة ذاهبة الى المستشفى او الى السوق وهي في كامل زينتها وكانها ذاهبة الى حفلة فالمراة تخشى على نفسها بدون زينة فكيف اذا طللت وجهها بالاصباغ وتعطرت باغلى العطور واحيانا لا تحمل نفسها عناء الشيله (الغطوة) وطبعا ليس كل النساء بهذا الشكل فهناك من تحترم نفسها وتحافظ على شرفها وتدرك ان زينة المراة في عفتها وحيائها وليس بكثرة الاصباغ والعطور واذا ارادت ان تضع الزينة فيمكنها ان تفعل ذلك بين النساء وفي الاجتماعات المناسبة وليس في الندوات الدينية او في المدارس.

فاطمة اليحيا



قرات في عدد سابق من صفحة الاسرة تحت عنوان رسالة الى حواء.. ما كتبه الاخ عبدالله العويد تحت عنوان (هل اسم العروس عورة) وفكرت كثيرا فيما طرحه الاخ الكريم.. لماذا بالفعل تخفي اسم العروس !؟

في اعتقادي ان الدافع الاساسي في عدم كتابة اسم العروس في بطاقة الدعوة.. او حتى التصريح به.. انما ياتي من الخوف على العروس والزوج من ضعاف النفوس الذين لا هم لهم سوى المعاكسة.

واعتقد ايضا ان ذلك هو السبب الذي يجعل الشاب او الاب يمتنع او يخجل من ذكر اسماء اخواته او بناته اللاتي في سن الزواج او ما دون سن الزواج او حتى مجرد التعريف بوجودهن اصلا..

غير ان الحقيقة تبقى دائما ان ذكر الاب او الشاب ان لديه بنات او اخوات في سن الزواج ليس عيبا وانما العيب في نفوس هؤلاء القلة من هواة المعاكسة.. هداهم الله..

حسن علي محمد آل يوسف

اجتماع شهري لامهات الاطفال بمركز الطفولة بجمعية فتاة الخليج

كتبت ـ امينة المانع..

بدأ مركز الطفولة بجمعية فتاة الخليج في اتباع اسلوب جديد بالمركز وذلك بعقد اجتماع شهري تحضره امهات اطفال الروضة وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الماضي.

ويهدف هذا الاجتماع الى مناقشة الانظمة المتعلقة بالروضة وشرح البرنامج التعليمي والطرق المتبعة في عملية التعليم والتعلم مع عرض لدرس نموذجي ودور الأم في عملية تعزيز المهارات او المفاهيم التي يتعلمها الطفل بالمدرسة واخيرا التعرف على الجو التعليمي من خلال زيارة الامهات للصفوف والتعرف على مستوياتها.

وقد عقد الاجتماع الاول لهذا العام للامهات يوم الاثنين الماضي حيث تم في هذا الاجتماع شرح تعليمات ادارية هامة وكذلك توضيح النقاط الاساسية في منهاج الروضة ومفهوم العلوم والرياضيات واخيرا تناول الاجتماع دراسة النمو اللغوي والاجتماعي والنفسي والديني والحركي الحسي للطفل.

أنت وطفلك - أطفالنا وأشياء تحد من انطلاقهم

اعداد ـ معصومة الصيود..

جداول الحنان نستقيها من اعينهم.. وملامح البراءة تبعثرها ضحكاتهم.. وجنون العظمة نلمحه في خطواتهم.. وعبر السنين يستوقفك في تحركاتهم.. واني لك الا تحس بابداع من يحتك بهم.. وخلاصة الغاز العالم تعقدها نظرة منهم وتفك طلاسمها نظرة اخرى..

ويقتلهم هاجس مر المذاق عليهم صعب التاويل والتفسير من قبلهم ولكنني لا اراه صعبا اذا ما عرفنا الظروف الملابسة له.. قد يولد الطفل سويا يرقص الفكر طربا لكل شيء جديد ويدق القلب فرحا اذا ما استوقفه عامل يبعث النشوة والسعادة وتجده منطلقا كفراشة بلا حدود ولكن هذه الانطلاقة محصورة في نطاق ضيق وهو المنزل ويفاجأ الوالدان بان هذه الزوايا القوية في شخصه لا يستطيع الاحتفاظ بها في موضع اكثر اتساعا كالحضانة مثلا او رياض الاطفال.. او المدارس في المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص..

وانا هنا لا افرض طرقا تربوية بقدرما اسلط الضوء على هذه الحقيقة التي نراها ملموسة في مجموعة كبيرة من الاطفال وشكوى الوالدين المتزايدة من هذه الظاهرة التي يسمعان بها لدى زيارتهما لحقل التعليم الخاص بطفلهما او الاستفسار عنه..

قد يكون طفلك سويا كما ذكرت ولا غبار على شخصه وقد يكون ممن وهبته الطبيعة انزواء وانغلاقا وهذه الحالة ايضا يتدخل فيها عامل التربية الى جانب عامل الوراثة ولنبحث اولا في الحالة الاولى وهي الانزواء في النطاقات المتسعة كنطاق الحقل التربوي التعليمي..

ودعيني عزيزتي الام اناقش معك الاحتمالات التي من شانها ان تحد من حركة ونشاط طفلك وتجلعه متوجسا خائفا غير منطلق بين اقرانه ولداته.. واهم هذه الاحتمالات هو عدم وجود اصدقاء في حياته فوجودهم هام وضروري حتى للطفل في سن الثالثة والرابعة فاكتسابه الخبرات والمهارات المتبادلة بين اقرانه في المحيط الضيق الخاص باسرته واسر اصدقائه كفيل بأن يجعله منطلقا واثقا من خطواته.

ولا اضيف جديدا اذا قلت لك ان الثقة التي يهبها الابوان الى اطفالهما تعادل اضعاف الثقة التي يستمدونها من الخارج لانها تنبع من شخصين قريبين الى نفسه .. جربي عزيزتي الام استشارة طفلك في امور كثيرة حتى وان كانت لا تخصه او لا يفقهها اشعريه باهمية رأيه وذاته حيالك .وحيال الاسرة سيغدو رجلا وهو بعد ما يزال في غضون الطفولة.. اضفي عليه طابع الاهمية سيعود بالفعل مهما بين اقرانه وسيكون مستقبله اكثر اهمية من حاضره.

دعيه يناقش . يسال اجيبي على كل فضولياته حتى ترهاته دعيه يتذوق الاشياء من خلال منظارك ويعلق عليها من خلال نظرته وياخذ بما يقتنع به شرط ان تكون هذه الاشياء في الامور البسيطة التي لا يضر فيها تمضية رغبته على رغبتك.

وجانب هام ايضا لا ينبغي الاستهانة به وهو طاقته فاطفالنا طاقة ويجب ان تستغل هذه الطاقة لصالحهم وصالح مجتمعهم.. كوني مجتمعا صغيرا مبسطا بان تدعي بعض الاطفال ممن هم في سنه وتاتي لهم بانواع اللعب المحببة اليهم مع مراقبتك البعيدة لكي تدرسي سلوكه دون ان يلحظ . فهذه الاجتماعات كفيلة ايضا ان تحد من انزوائه وبعده.

اعيري الاهتمام الى تشجيع طفلك على ابداء رايه دون حرج او خوف او تحفظ في وجود الاقرباء او الاصدقاء في زياراتهم للابوين فاشعاره بالثقة عامل هام لبلورة شخصية بارعة في النطق وفن المعاملة والتحدث.

ونعود الى الطفل الذي قد ورث نصيبا من الانزواء الى جانب العوامل المكتسبة التي حتما هيأت المناخ المناسب لاستيطانها وتعشيشها داخله فقد يكون الابوان حاملين لهذا الطبع في شخصيتهما فينشأ الطفل متعزلا يذبذبه الهاجس ويقوقعه الخوف من الاحتكاك بالاخرين وتكون الازمة اشد ملامسة لشخصه لدى احتكاكه بالمحيط الخارجي عبر الحقل التعليمي او خلافه.. وكما يقولون (فاقد الشيء لا يعطيه).. وقد يكون لهذا المنطق جانب من الصواب في الامور الحسية فقط. فعليه يكون للابوين دور هام في جعل الطفل يتخطى العقبة التي تقف حاجزا في تعامله مع الاخرين بان يزرعا في نفسه الثقة بالنفس والشعور بالقدرة على فن التعامل ولعل نصيب الوالدين من الجهد مع طفل ورث الكثير من لمحات التقوقع وشاهد الكثير من بصمات الانزواء اكثر من الابوين في الحقل الاول..

وفي كلتا الحالتين نجد ان الحب الذي يعتمر نفوس الابوين هو الذي يحد من مرونة الشخصية للطفل فكثير من الاباء والامهات ينظرون الى الطفل بخوف وقلق مما يعتريه او يلازمه وهذا في حد ذاته خطأ. فالاهتمام بالطفل مطلوب ولكن ان يشعر الطفل بان هذا الاهتمام قد اصبح سجنا يقيد فكره ويصادر حريته فانه يرفضه بعنف وتاتي النتيجة وخيمة لدى احتكاكه بالعالم الخارجي من حوله ولعلك معي عزيزتي الام في فلسفة (تاجور) التي يقول فيها:

لماذا خبا المصباح ؟ لقد احطته بردائي لأقيه من الريح ولهذا خبا

لماذا ذبلت الزهرة ؟ لقد ضممتها الى قلبي بقلق وحب ولهذا ذبلت

لماذا جف الغدير ؟ لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لي وحدي ولهذا جف

لماذا انقطع وتر القيثارة ؟ حاولت ان اوقع عليه لحنا يفوق طاقته لهذا انقطع !!!

واطفالنا مصابيح تنير حدائق الزهور وانهار عذبة ننعم في خريرها بايقاعات الوتر.

ليس المهم ان تحب اطفالنا ولكن المهم ان ندير دفة هذا الحب الى اروع طريق وليس هناك اروع من زرع الثقة وبث الامل بنفس طفل بان نهيه الكلمات الكبار ليبينا مستقبلا اكبر.. قد نخضع ما نرث من الصفات الوراثية للصفات المكتسبة ولكن ان نطوع الاخرى. للوراثة فهذا امر شاق وعسر قياسا للاول.

نستطيع ان نفعل الكثيرمن اجل ان يهرب الخوف. الفزع. هاجس الوحدة الخانق بين مجتمع تتطاير فيه فراشات المستقبل ورغم هذه الضجة فهم اغراب.. انها غربة الروح في الجسد الموروثة من بقايا ابوين لم يعرفا بعد مواطن القوة في شخص اطفالهما.

وقالها (افلاطون) يوما لا يجب ان نعلم اطفالنا ان يفكروا في الحق ويحسوا بالجمال ويرغبوا في الجيد وقال حكيم (من الاصدقاء الصغار من يؤدون خدمات كبار)..

● نظرة التفخيم لطفل ترعفه وان كان صغيرا ونظره التصغير لطفل تضعه وان كان كبيرا..

رغم ظروف الحرب
ارتفاع نسبة تحصين الأطفال في لبنان



الرياض ـ واس.

ادت الحرب الدائرة في لبنان منذ ثلاثة عشر عاما الى ايجاد مناخ مناسب لانتشار الامراض المختلفة التي اودت بحياة الكثيرين من ابناء الشعب اللبناني واعاقت اعدادا كبيرة منهم.

وتبذل الجهات المعنية بمكافحة الامراض هناك جهودا كبيرة لتوفير الرعاية الطبية وتحصين اكبر عدد من ابناء الشعب اللبناني وخاصة الاطفال منهم.

وتقوم الحكومة اللبنانية حاليا بتنفيذ حملة تحصين للاطفال ضد الامراض على مراحل ثلاث مستفيدة بذلك من فترات الهدوء التي تسود محاور القتال..

وقد اوضح بيان صحفي صدر عن مكتب ممثل منظمة الامم المتحدة للطفولة لمنطقة الخليج العربي بالرياض ان الجولة الثانية حققت زيادة كبيرة في نسبة التحصين اذ بلغ معدل التحصين ضد السعال الديكي والدفتيريا والكزاز (التيتانوس) ٨١ بالمائة كما ارتفعت نسبة التحصين ضد الشلل الى ٨٢ بالمائة مقابل ٥٢٪ سابقا ووصلت نسبة التحصين ضد الحصبة ٦٧ بالمائة مقابل ٢٩٪ في الحملة السابقة

ويهدف القائمون على هذه الحملة التي تتم بدعم من اليونسيف الى الوصول لمعدل ٧٠ بالمائة ضد الحصبة.

واشار البيان الى انه تم تحقيق هذه النتائج الجيدة على الرغم من الامطار الغزيرة التي سادت لبنان ومنطقة الجبل وسقوط الجليد الذي كان اهم عائق في طريق مراكز التحصين.

مما يذكر ان الفئات المحاربة في لبنان قد اتاحت الفرصة في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر الماضي للجولة الاولى من حملة تطعيم الاطفال اللبنانيين التي قام بها ٧٦٢ مركزا صحيا واستمرت اربعة ايام في جميع انحاء البلاد وادت الى ارتفاع ملحوظ في تحصين الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات ضد الامراض الخمسة الرئيسية والتي ادت في العام الماضي الى وفاة الفي طفل لبناني واصابة الاف منهم بالاعاقة.

ومن المقرر ان تتم الجولة الثالثة من حملة التطعيم في شهر نوفمبر الحالي..

حكاية لطفل.. الارنب ووحيد القرن يتعاونان



يحكي ان وحيد القرن كان يقف في وسط النهر مهموما حزينا..فقد كان رغم ضخامته وقوته الهائلة يشعر بنقص شديد بسبب قصر نظره..فقد كان لايستطيع ان يرى الأشياء عن بعد..وفي ذلك اليوم كان الجو رائعا والمناظر خلابة حيث تتمايل الاغصان في سعادة ومرح..وتحلق الطيور في السماء مغردة باعذب الالحان والأزهار متفتحة يدل عليها عبيرها الجميل الذي يصل الى انف وحيد القرن فيشعر بالحرمان..ويقول لنفسه :

ـ يالسوء حظي! الم يكن جميلا ان ارى بعيني تلك الزهور التي اشم اريجها الرائع ياتيني من الجانب الآخر من النهر فيشعرني اني قصير النظر لاستطيع رؤية منظرها البديع والوانها الجميلة..وبينما يقول وحيد القرن ذلك لنفسه متحسرا على قصر نظره سمع صوتا على الشاطيء يقول في اسى :

ـ يالسوء حظي..الم يكن جميلا لوكنت استطيع السباحة مثل وحيد القرن هذا الذي يقف في وسط النهر دون خوف لأذهب الى الجانب الآخر من النهر والتهم تلك الاعشاب الجميلة النضرة التي اراها بعيني ولااستطيع ان اصل اليها لانني لااستطيع العوم.

ولفت هذا الكلام انتباه وحيد القرن الذي شعر ان هناك من لديه مشكلة مثله ولكنها تختلف عن مشكلته فسبح وحيد القرن حتى وصل الى الشاطيء ليجد ان من كان يقول ذلك الكلام الذي سمعه هو ارنب صغير يجلس مهموما وهو ينظر الى الضفة الاخرى من النهر فاقترب منه وساله

ـ هل تستطيع ان ترى من هذا البعد الجانب الآخر من النهر؟

فاجاب الارنب الصغير :

ـ نعم ولكنني لاستطيع الوصول اليه لانني لاستطيع السباحة اما انت فالمسالة بالنسبة لك بسيطة وسهلة وتستطيع الوصول الى هناك دون عناء لانك تجيد السباحة.

فقال وحيد القرن بعد ان شعر بالارتياح .

ـ انت اذا ياصديقي الصغير تريد ان تذهب الى الشاطيء الآخر من النهر لتاكل تلك الاعشاب النضرة التي تراها من هنا..ولكنك لاتستطيع لانك لاتعرف السباحة..وانا ياصديقي الارنب اعرف السباحة واستطيع ان اصل الى هناك بسهولة ولكني محروم من رؤية تلك المناظر الخلابة على الجانب الآخر من النهر بسبب قصر نظري..فما رايك ايها الارنب الصغير ان نتعاون معا ليكمل كل منا الآخر فانا انقلك فوق ظهري واسبح بك الى هناك وتصف انت لي كل جميل تراه عينك فيحقق كل منا للآخر شيئا من السعادة التي يتمناها.

صفق الارنب فرحا لهذه الفكرة الذكية وقفز قفزة كبيرة تعبر عن سعادته ليجد بعدها نفسه فوق ظهر وحيد القرن الذي اخذ يقهقه بصوت عال في مرح وفرح..فلم يكن يتوقع ان الارنب الصغير سيسعد بهذه الفكرة الى هذه الدرجة .وكانت تلك هي المرة الاولى التي يعبر فيها الارنب الصغير النهر سابحا..ولكن فوق ظهر ذلك الحيوان الضخم القوى وحيد القرن. الذي كان سعيدا هو الآخر لان الارنب كان يصف له كل ما يقابلهما بدقة..وراح الارنب يلتهم الاعشاب الطرية النضرة في سعادة.

ومنذ ذلك اليوم اصبح الارنب ووحيد القرن صديقين لايفترقان بعد ان عرف كل منهما ان التعاون يجعل الحياة اجمل وامتع.

نادي الأطفال

● حمزه محمد سلامه الذبياني

ـ كلمة حب..ازرعها فوق اعناق النخيل ارسمها وردة فوق الارض...اثبتها نجمة في السماء واهديها ليلى.



سندس جمالي صبحي عبدالجواد

انت بتلك النظرات المليئة بالدهشة والاستغراب تجسدين ذلك الخوف المختبيء وراء الحروف .. لكنك تسكنين القلوب وتملئين النفوس بالفرح والتشوق الى المجهول..



● زينب علي محمد آل يوسف ..

ـ انا ابنة الارض الطيبة .. تعرفني الشمس ويصادقني القمر وتتنسمني الازهار وتعزف لي الحياة انشودة الحياة ..





ـ ميفاء ونهال ومحمد ابراهيم الانصاري

ثلاثة من ضوء.. وثلاثة من نغم.. وثلاثة من امل.





● زهراء جعفر المزرع

ـ قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة .قطعة من نغم وقطعة من همس وتضحك الدنيا لك يازهرة حجبت كل الزهور.



ـ محمد وكريم ماهر السقا

زهرتان من الارض الطيبة.. طفلان منسوجان باشعة الشمس وضوء القمر.. رجلان صغيران او طفلان كبيران

● احمد ودينا السيد فرج

ـ شمعتان تتوهجان ضوءا نجمتان تتالقان املا. قصيدتان بلا بداية ولانهاية



● نورة عبداللطيف القادري

ـ اداعب الهواء بنفشتي الصغيرة. احاول ان امسك النجوم . اسارع كي اصل للقمر فانا كالقمر.



● سعيد معتز حجاوي ـ من هذا الطفل الرائع الذي يداعبني. احاول ان اعانقه ويحاول ان يعانقني ويقف بيننا حاجزا شفافا. ابحث عن مخرج انفذ منه اليه ويبحث عن مخرج ينفذ منه الي ولكن هذا الحاجز يمنعنا...من هذا الطفل الرائع

أطفال في مواجهة أطفال

جندي اسرائيلي: ليس هناك مستقبل لاسرائيل.. اننا نعيش في زمن مستعار ونحيا بالسيف وسنموت به!

أم يهودية.. لقد فقدت الثقة في اسرائيل واصبحت مسجونة داخل غضبي.. مسجونة داخل جسد اصابته القرحة وفقدت حتى الرغبة في مقاومتها

ميشيل مايرون كاتب اسرائيلي شاب حاول ان يكون صادقا مع نفسه. حاول ان يغسل ضميره الملوث كما يقول فكتب هذه المقالة في مجلة بنتها وست الامريكية وحين بدات في قراءة المقال لم يكن بقصد ترجمته ولكن مجرد حب استطلاع وعندما اكملته قررت ان اترجمه لنعرف معا ان "الفلسطينيين ليسوا وحدهم الذين يقولون عائدون لكن الاسرائيليين ايضا وتحديدا الشباب الاسرائيلي اصبحوا يقولون [الفلسطينيون عائدون] ولنقرا معا ترجمة للمقال.

كان الجو باردا ذات مساء في القدس ووالدتي قد فرغت لتوها من طهو طبق الدجاج الذي احبه ووالدي يعد لي بعضا من عصير الجزر الطازج بعد ايام قليلة ساعود الى نيويورك ولذلك فان والدي ووالدتي يحتفيان بي قدر استطاعتهما وجلسنا نشاهد نشرة الاخبار الاخيرة. لم تحدث كوارث ولا احداث ضخمة ونستطيع ان نستمتع بالنوم في هدوء ولكنه هدوء خادع لان هذه الامسية لن تكون لطيفة للجميع.

في احد معسكرات الجيش بالقرب من القدس كان اورى قد استيقظ لتود ولم يكن امامه سوى ارتداء معطفه والاستعداد لمهمته الليلة.. انه جندي اسرائيل يبلغ من العمر ٢٠ عاما وقد ولد بعد ايام قليلة من اندلاع حرب الايام الستة (يونيو ١٩٦٧) وكان اورى طفلا صغيرا عندما عاد والده (الجنرال في الجيش الاسرائيلي) من الحرب ليشارك في الاحتفال بالانتصار على مصر وسوريا والاردن وبدء الاحتلال الاسرائيلي الطويل للضفة الغربية.

وكان اورى يعلم المهمة المكلف بها ولم يكن متحمسا لتنفيذها ولكن لم يكن امامه خيار سوى اطاعة الاوامر لم ينطق احد بكلمة وهم يركبون الحافلة العسكرية وفي الساعة الثانية صباحا وصلوا الى اول نقطة في مهمتهم.. منزل اخر في الخليل.

اسئلة بلا اجابة

وكان اورى يحفظ الاجراءات عن ظهر قلب. يدقون على الباب ويوقظون عائلة من نومها ويلقون القبض على طفل او طفلين من العائلة وكان اورى قد القي القبض على اطفال يصل سنهم الى ١٢ سنة وكان عليه ان يواجه الام الملتاعة والاب العاجز ولم يكن بوسعه ابدا ان يجيب على اسئلتهم.. الى اين تاخذون اطفالنا؟ لماذا تاخذون اطفالنا؟.. متى سيتم الافراج عن اطفالنا؟

وفي ذلك المنزل كان الرجال في الانتظار في احدى الزوايا وصمتهم يتحدث عن قلة حيلتهم. وهرعت النساء الى الطابق الثاني وبدان يقذفن الجنود بالاكواب الزجاجية ووقف اورى هناك تحت وابل الاكواب الزجاجية لا يدري ماذا يفعل وعندما استعد الطفلان الشقيقان رافقتهما اورى وبقية الجنود الى الحافلة العسكرية وكانت تلك هي النهاية بالنسبة لاورى لانه لن يرى ايا منهما بعد الان وامامه عدة اعتقالات اخرى يجب ان يتمها قبل ان يخلد للراحة.

التمزق النفسي

وخلع اورى معطفه العسكري وحذاءه الثقيل بعد ان اتم مهمته واستلقى على سريره وهو يقول (انني اشعر بالخزي.. اشعر بالخزي الشديد.. الطريقة الوحيدة لمواجهة ذلك ان اتجاهل الامر كله واقنع نفسي ان شيئا من ذلك لم يحدث)..

قبل عشرين عاما دخلت اسرائيل حربا كانت تبدو مستحيلة وانتصرت وكان عليها ان تعيش على هذا الانتصار حتى الان لان الهزيمة شيء لا يمكن التعايش معه ولكن من المؤكد ايضا ان بعض الانتصارات تكون اصعب في التكيف والتعايش معها.

وعندما انتصرت اسرائيل في حرب ١٩٦٧ حصلت على الضفة الغربية وغزة ومرتفعات الجولان. وخلال الاحتلال الاسرائيلي لقطاع غزة لم تزد مساحة الارض ولكن عدد السكان زاد من ٣٧٠ الف نسمة الى ٦٧٠ الف نسمة وخلال ١٣ عاما عندما يبدا القرن الجديد سيكون هناك اكثر من مليون فلسطيني يعيشون في قطاع غزة بالاضافة الى مليونين اخرين سيكونون في بقية الاراضي المحتلة. وربما يصل عدد السكان العرب الى ما يعادل عدد السكان الاسرائيليين وسيكون ذلك اختبارا حاسما للديمقراطية.

نهاية الحلم الصهيوني

في فبراير ١٩٥٧ اي قبل عشرة اعوام من اندلاع حرب الايام الستة اقترحت الولايات المتحدة ان تحتفظ اسرائيل بقطاع غزة بسكانه البالغ عددهم ٣٠٠ الف نسمة وعندما سمع ديفيد بن جوريون الفكرة قال (ان ذلك مثل ان تكون تود ان تصاب بالسرطان ولذلك تجذب خلايا اضافية.. ان ذلك سيكون نهاية للحلم الصهيوني).

ومنذ عام ١٩٦٧ ادى الاف الاسرائيليين شباب ورجال الخدمة العسكرية في قطاع غزة والضفة الغربية وبغض النظر عما يعتنقونه من افكار فان عليهم عملا يجب ان يؤدونه هناك ويجب عليهم تادية هذا العمل سواء كان يتوافق مع معتقداتهم الشخصية وترتاح له ضمائرهم اولا.. اما بالنسبة للشبان الفلسطينيين فانهم لا يعانون من وخز الضمير لان القتال ضد الاحتلال بالنسبة لهم ليس مسالة ضمير وانما مسالة مصير.

احتفالات بالنصر

وفي عام ١٩٨٧ احتفلت اسرائيل باعادة توحيد القدس ومرور ٢٠ عاما على الاحتلال.. وهناك جيل جديد ولد في اسرائيل هذا الجيل ولد في الاحتلال وولد وهو يرى القدس موحدة وهذا الجيل لا يتحمس للعبارة الاسرائيلية الشهيرة (لقد استولينا على جبل المعبد لانه بالنسبة للشبان الاسرائيليين الذين بلغوا العشرين من عمرهم كان جبل المعبد دائما هناك.

وقد عدت الى اسرائيل لاجري تحقيقا صحفيا عن الذكرى العشرين لحرب الايام الستة ومرور ٢٠ عاما على الاحتلال ولكن عندما ذهبت الى هناك الى القدس وغزة والضفة الغربية ادركت لان الامر لم يكن يحتاج ان اقوم بهذه الرحلة. لقد عشت هناك طيلة عمري وفي العام الذي قضيته بالخارج لم يتغير شيء ولكن عندما دققت النظر ادركت ان شيئا لم يبق على حاله كذلك. وتحدثت الى كثيرين يشعرون بالاحباط والياس. العديد من الاسرائيليين يشعرون بالسخط الشديد ولا يرون انهم في المستقبل سيعيشون الحياة التي يريدونها.

الفلبين متجر للأحذية

اليهود الامريكيون لا يعلمون الا قدرا ضئيلا جدا عن الاحتلال وهم يميلون الى الاعتقاد بان اسرائيل هي الافضل لان ذلك يجلعهم يشعرون بالقوة ولكن الامريكيين متناقضون تجاه القوة الاسرائيلية كما هو الحال تجاه القوة الامريكية انهم لا يريدون التفكير في الاعمال القذرة التي تتطلبها هذه القوة مثل فيتنام ومثل الفلبين. معظم الامريكيين لا يهتمون سواء بقي ماركوس في الحكم ام لا لان الفلبين بالنسبة لمعظم الامريكيين هي مجرد مصدر للاحذية وثياب النوم الرخيصة... لقد قال فان جوخ مرة ان اي شخص يجب ان ينظر الى طفل مولود لكن احدا لا يحب ان ينظر الى ثياب الام الملوثة بدماء المخاض. وذلك يسري على القوة ايضا.

تلاعب بالألفاظ

وعندما تعيش في اسرائيل عليك ان تتعودعلى عناوين صحفية تقول (انفجار في شاطىء مزدحم في حيفا يصيب اما وطفلا بجروح - منظمة التحرير الفلسطينية تعلن مسئوليتها عن الحادث او اصابة ١١ شخصا في اعمال عنف في نابلس) او (جندي يطلق الرصاص ويصيب اربعة اشخاص في مخيم بلاطة للاجئين و٧ طلاب في جامعة النجاح امس) وربما تسمع نشرة الاخبار تقول (كانت ليلة امس ليلة هادئة في الضفة الغربية ولم يقتل الا شخص واحد).

وربما تصاب بالدهشة عندما تسمع المذيع يقول (اطلق الجنود الرصاص في الهواء فوق رؤوس مجموعة من الفلسطينيين ولقي شاب فلسطيني مصرعه) وفي اليوم التالي تكتشف ان الشاب الفلسطيني طفل سنه ١٢ عاما.

ويقول الكاتب العربي الاسرائيلي انطون شماس (من المثير مراقبة كيف يستخدم الاحتلال اللغة ويتلاعب بها فالكذب الاسرائيلي والمعايير المزدوجة تجعل من السهل التلاعب باللغة فعندما تموت فتاة اسرائيلية في السابعة عشرة من عمرها نتيجة عملية اجهاض يقولون عنها طفلة وعندما يموت طفل فلسطيني في الثانية عشرة من عمره بالرصاص يقولون انه شاب.

تصعيد مستمر للعداء

وهناك تصعيد مستمر للعداء بين العرب والاسرائيليين والاطفال يتعلمون حقائق العدوان والموت قبل ان يمارسوا الحرية التي يقاتلون من اجلها.

(انني لا اهتم على الاطلاق بما يحدث هنا او في الضفة الغربية او اي مكان اخر في البلاد طالما تركوني لحالي) يقول ذلك جندي سابق اصيب بتشوه في الوجه في حرب لبنان ولا يريد ذكر اسمه في الصحف. كان هذا الشاب في الثانية من عمره عندما اندلعت حرب الايام الستة وتربى في تل ابيب وتعلم في مدرستين مختلفتين.. الاولى الجامعة والثانية الحرب..

قابلت هذا الشاب لاول مرة خلال حرب لبنان كان يحتفل بعيد ميلاده التاسع عشر في لبنان وكان انتقالا تعيسا وربما سعيدا ايضا. انفجرت عبوة ناسفة في وجهه اثناء قيامه بدورية صباحية... واصيب بجروح خطيرة ولكنه لم يمت... والان بعد عامين اصبح يعيش حياة طبيعية.. ياكل ويشرب ويعزف البيانو ويامل الا تؤثر الشظايا التي لا تزال في راسه على سلامة قواه العقلية. ومن الصعب ان نقول ان وجهه عاد الى حالته الطبيعية فهناك ندبه تمتد من شفتيه الى ذقنه وعندما تساله عن حالته يقول (بالنسبة للموتى فانا في احسن حال).

بقلم: ميشيل مايرون
ترجمة واعداد: مؤمن ماجد

اسرائيل بلا مستقبل

ولم يكن وجهه هو الشيء الوحيد الذي خسره في المعركة فقد خسر ايضا معتقداته اليمينية المتطرفة ففقد التفاؤل ايضا ويقول (ليس هناك حل لهذه البلاد ولا مستقبل .. اننا نعيش في زمن مستعار ونحيا بالسيف وسنموت به.. هل ارحل من هنا؟ ولكن الى اين؟ هل هناك افضل من امريكا؟ لقد شاهدت فيلما تسجيليا يبصق فيه الامريكيون على الجنود العائدين من حرب فيتنام).

ولكن يا ترى ماهي فكرته عن الحرب؟ حدق في عندما سالته هذا السؤال بعيونه السوداء الداكنة وسالني (ماذا يمكن ان تقول عن حرب تجعل الاطفال يقتلون الاطفال؟ وكان هذا الشاب مع اثنين اخرين من الجنود في لبنان عندما واجهوا اثنين من المقاتلين الفلسطينيين) كانا صغيرين .. انا نفسي لم اكن اكملت عامي التاسع عشر ولكنهما كانا اصغر من ذلك.. واستسلم الفلسطينيان ولكن فجاة ادركنا انهما يحملان قنابل يدوية وربما كنا نحن الذين نحمل القنابل اليدوية.. اطلقنا الرصاص وقتلناهما وعندما فتشنا عن بطاقات الهوية اكتشفنا انهما في الخامسة عشرة.. هل تستطيع ان تتصور ذلك؟

الزمن المستعار

بعد ذلك باسابيع قليلة كنت اساعد طفلا في سجن الانصار وكان هذا الطفل قد قتل قبل يومين جنديا اسرائيليا وعندما قدمت له بعضا من الماء بكى كطفل.

(كيف غيرتني الحرب؟ لا اعرف.. انني اعيش حياة طبيعية كاي شخص اخر.. انا لا اصادق احدا ولا اريد حياة اجتماعية.. انني لا اريد ان يشير الناس الي ويقولون هذا بطل.. كل ما اريده ان يتركوني لحالي.. اذا سالتني عن الوضع الحالي في اسرائيل والضفة الغربية فانا لا اهتم بمصرع اطفال الضفة الغربية يوميا وهؤلاء الاطفال لا يهتمون ايضا.. واذا وصل الامر الى اما نحن اوهم فبالطبع نحن ويجب وضعهم في حافلات وابعادهم من هنا سواء كانت هذه الارض ارضنا او ارضهم.. ولكن حتى رغم ذلك فاننا في زمن مستعار لان اسرائيل محكوم عليها في النهاية بالاخفاق والانتهاء.. ربما انتهى معها انا ايضا.. ان تلك مسالة وقت لا غير.

الحلم المستحيل

وتبدو اسرائيل دولة ديمقراطية حقيقية حتى تدخل الى المناطق المحتلة وهي مملكة المقاييس المزدوجة التي يعيش فيها العرب واليهود في ظل قانونين مختلفين.. القدس على سبيل المثال مكان يحمل فيه العرب بطاقات هوية تحدد انهم افراد بلا حقوق.. بعض الاسرائيليين يعتقدون ان هذا الوضع ممكن ان يستمر الى الابد وان ضربة حظ ستجعل العرب يفقدون الامل ويهاجرون ببساطة .. واخرون يدركون ان اسرائيل لن تستطيع الاستمرار في طريقها الا لفترة زمنية محدودة.

يقول ناحوم بارينا رئيس تحرير مجلة في القدس (اننا لا نستطيع ان نبقي على مليوني فلسطيني دون حقوق مدنية مقابل اربعة ملايين اسرائيلي يتمتعون بكامل الحقوق ونصف مليون عربي اسرائيلي لهم نصف حقوق.. اننا لا نستطيع ان نفعل ذلك طويلا).

ويشير البحث الذي اجراه البروفسور يورام بيرى من جامعة تل ابيب الى ان أراء الشباب الاسرائيلي تجاه الارض المحتلة لا يبدو انها تتاثر بالخدمة العسكرية في الضفة الغربية.. وقال البروفسور بيرى انه كان من المعتقد ان الشبان الاسرائيليون سيقتنعون ان الاراضي المحتلة يجب ضمها الى اسرائيل لانهم كانوا دائما يعرفونها على هذا الوضع ولكن على العكس لا يزال الشبان الاسرائيليون يعتقدون ان حق ضم هذه الاراضي موضع خلاف.

وكان هناك اعتقاد اخر بان الجيش الاسرائيلي عندما يمارس الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة سيصبح اكثر صلابة واقل انسانية ولكن البحث الذي اجراه البروفسور بيرى يشير الى ان ذلك لم يحدث بعد.. ربما لن يحدث ابدا..

الاسرائيليون محطمون

ووفقا لاستطلاع للراي اجرته محطة (ايه بي سي) في بداية هذا العام فان الشباب الامريكي قانع بحياته تماما وشديد التفاؤل بالنسبة للمستقبل اما الشباب الاسرائيلي فلا يشارك في هذا التفاؤل ولا القناعة.

على سبيل المثال في اسرائيل لا تستطيع ان تقيم مخيما في اي غابة تروق لك لانك ربما تصبح رقما في كشف القتلى .. رون ليفي اصبح رقما في هذا الكشف.. كان في الثالثة والعشرين من عمره وكان يحب فتاة في الثانية والعشرين وذهبا لجولة في غابة بالقرب من بيت لحم وفجاة ظهر شاب صغير وصوب لهما بندقية وامر البنت ان تكبل ايدي صديقها وبعد ذلك غطى عينيه بعمامة وقتله برصاصة في راسه.

وبعد ايام القت السلطات الاسرائيلية القبض على الشاب الفلسطيني عيسى ابوجبريل بتهمة القتل واسرعت الى مخيم الدهيشه حيث كان يعيش ليقابل اسرته فقالت لي امه (اخبر والدة رون اننا فقدنا ابننا ايضا.. انه سيقضي بقية عمره في السجن).. ولم يكن الالم يبدو على وجه ام عيسى بل اعتقد انها كانت فخورة.

قصة أم

وقابلت والدة رون فقالت لي (منذ اغتيال رون اصبحنا اسرة محطمة) ولم تكن ام رون تبكي ولكن معالم الحزن كانت تكسو وجهها وكانت هي وزوجها قد هاجرا الى اسرائيل بعد الحرب العالمية الثانية.

ومضت والدة رون تقول (كنت في السابعة من عمري عندما اندلعت الحرب العالمية.. فقدت اسرتي باكملها.. ١١ شخصا معا .. وقابلت زوجي وحضرنا الى هنا فخورين بهذا البلد الجديد ولكن بعد حرب الايام الستة بدا التغير يحدث ومع حرب لبنان اصبحت القيم عقبة امامنا.. الانتصار في حرب الايام الستة لم يجلب لنا الا الكوارث فمع الارض كان هناك مئات الالوف من العرب الذين يتكاثرون بسرعة اكبر حتما.. قبل حرب الايام الستة لم نكن نعرف الخوف داخل حدودنا وكنا نشعر بالامان في اي مكان.. كنت اشعر ان اسرائيل موطني وان هناك فرصة لكي يتحقق السلام يوما ما ولكنني فقدت هذا الاحساس.. لم اعد فخورة بهذا البلد واتمنى ان اتركه ولكنني لا استطيع ان اترك رون.. ان قبره هنا).

واستمرت قائلة (لقد فقدت ثقتي في اسرائيل وفقدت تفاؤلي .. انا لا احب ان يستمر الاحتلال ولازلت اعتقد اننا يجب ان ننسحب من غزة والضفة الغربية.. لقد كنت قد اعتدت على ان ينتابني الرعب في كل مرة اسمع فيها عن مقتل الاطفال في الضفة الغربية.. ولكن ذلك انتهى ولم اعد اهتم.. لم تعد هذه الاشياء تهمني.. لقد انتهت حياتي واصبحت مسجونة داخل وطني.. مسجونة داخل غضبي.. مسجونة داخل جسد اصابته القرحة وفقدت حتى الرغبة في مقاومتها).

أطفال المخيمات

وعندما قتل رضوان ابوزيتون ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان شابا فلسطينيا لقي مصرعه على يد الجيش في احد مخيمات اللاجئين وبعد عدة ايام ظهرت والدة رضوان على شاشة التلفزيون الاسرائيلي وقالت (لا اعتقد انه كان عليهم ان يطلقوا الرصاص عليه) وكانت تتحدث بهدوء وعيناها تنظران مباشرة الى الكاميرا والى عيون مليون اسرائيلي كانوا يشاهدون نشرة الاخبار. وكانت تتحدث عن طفلها كما لو كان جنديا استشهد وهو يدافع عن وطنه وقالت (اذا اقتضى الامر سارسل ابني الاخر)..

وهذا الابن الثاني عمره عشر سنوات اما ابنها الاول الذي توفي فقد كان في الثانية عشرة وكان عائدا الى منزله من محل بقالة.. لم يكن مسلحا ولم يكن يقاتل كان فقط يريد ان يعود الى منزله بسلام عندما شاهده الجنود الاسرائيليون وقتلوه بالرصاص وتركوه ملقى على الرصيف والاشياء التي ابتاعها من محل البقالة مبعثرة على الارض.

وقبل مقتل هذا الطفل بيومين كان الجنود الاسرائيليون قد قتلوا طفلا اخر في الرابعة عشرة من عمره في نفس المخيم وبعد ايام قليلة قتلوا طفلا اخر في الخامسة عشرة في مخيم اخر وبعد اسبوع اصيبت فتاة في السادسة عشرة بجروح من جراء الطلقات المطاطية.. واصبحت صورة هؤلاء القتلى والجرحى محفورة في ضمير الاسرائيليين.



ديمقراطية الموت

كتب يوسي ساريد عضو البرلمان في صحيفته الاسبوعية (ان اطفال الضفة الغربية يقاتلون لانهم يرجمون قوات الجيش بالحجارة ونحن نسميهم شبابا بدلا من اطفالا بحيث يكون من السهل على السلطات تبرير قتلهم.. لكنك لا تستطيع ان تبرر ابدا من هذه الجرائم.. انني لا الوم احدا على عدم العثور على من قتل الاطفال.. لانه كانت هناك مجموعة من الجنود في الساحة وكيف تستطيع ان تعثر على الاصبع الذي ضغط الزناد لتنطلق الرصاصة وتقتل الطفل.. ان الديمقراطية تكذب على نفسها عندما تطبق على انفاس الفلسطينيين لمدة ٢٠ عاما).

مازن جابر بدوي طفل فلسطيني لم يقتل بالرصاص بعد.. طفل في الخامسة عشرة من عمره من مخيم العروف.. فليتزيا لانجر محامية اسرائيلية معروفة بالدفاع عن الفلسطينيين شاهدت مازن في قفص الاتهام يقف وحيدا ضمن عدد من الرجال.. وذهبت لانجر الى القاضي لتعرف حكاية الطفل.. وكان ملف اتهامه كالتالي (المتهم قام بانشطة ضد النظام العام وفقا للمادة ٦٨ من قانون الامن لعام ١٩٧٠ فقد قام المتهم في ديمسبر ١٩٨٦ او في حدود ذلك بتشجيع اخرين على كتابة شعارات معادية لاسرائيل على حوائط العروف وكتب بنفسه بعض الشعارات على عدة منازل حول العروف وكتب بنفسه ايضا بعض الشعارات على عدة منازل حول منطقة سوق العروف).

لقد انزعجت السلطات الاسرائيلية من الكتابة على الجدران ولذلك اعتقلت اليد التي كتبتها وبفضل جهود لانجر قررت المحكمة الافراج عن مازن بكفالة ٣٥٠ دولارا لكن هذا المبلغ غير موجود.. وعندما ذهبت الى مخيم العروف لاقابل مازن لم اجده هناك ونظرت الى امه وقالت (هل تعرف اين هو — هل تعرف لماذا؟ هل تعرف متى سيعود؟) لم تكن لدي اجابة لاي من هذه الاسئلة كل ما كنت اعرفه ان ابنها في ذلك الوقت كان قد قضى في السجن شهرين.

الفلسطينيون لا يعرفون الحزن

لو لم يكن مازن شخصا محظوظا لانتهت حياته مثلما انتهت حياة رضوان ابوزيتون ولو كان مازن محظوظا سيكبر ليصبح مثل صفوان عبدالغني.. صفوان شاب في الثانية والعشرين من عمره يدرس اللغة الانجليزية في جامعة الخليل.. التقيت مع صفوان في القدس وتحدثنا داخل سيارتي على الرغم من انه ليس من صالحه ان يشاهده احد معي..

صفوان سكرتير الحزب الشيوعي في الخليل.. في العاشرة من عمره ساعد اخاه الاكبر على اشعال النيران في اطارات السيارات في شوارع المدينة وفي السادسة عشرة القي القبض عليه لاول مرة ومنذ ذلك الحين يعتقله الاسرائيليون بصفة دائمة مرة في كل لحظة.

وعائلة صفوان مجرمة بالمقاييس الاسرائيلية شقيقه عضو في منظمة التحرير الفلسطينية وطيار في لبنان.. خاله كان مساعدا لابي جهاد واغتالته الموساد في اليونان وعمه قتله الجيش الاسرائيلي في لبنان.

اسرائيل تنسى الديمقراطية

وكان والد صفوان يريده ان يتخرج من الجامعة ويجمع بعض الاموال ولكن صفوان يريد ان يصبح جنديا فلسطينيا وان يكون عضوا في قيادة منظمة التحرير.. وكانت افكار صفوان مرتبة تماما وهو يقارن الاحتلال بالنازي. (ان اسرائيل تنسى الديمقراطية عندما تصل الى الاراضي المحتلة.. في الدول الديمقراطية ليست هناك سجون للاطفال وليس هناك عقاب جماعي تعاقب فيه مخيما باكمله من اجل ما فعله فرد واحد.. في الدول الديمقراطية لاتهدم المنازل ولاينفى اهلها دون محاكمتهم واعطائهم الفرصة للدفاع عن انفسهم).

وسالته هل اشترك في اعمال الشغب الاخيرة فقال (لا للاسف فقد كنت معتقلا وعلمت بمصرع الاطفال) وسالته هل شعر بالحزن فاجاب (الحزن ليس شيئا دائما.. النضال يجب ان يستمر من اجل ان نحصل على حريتنا.. في كل مرة يقتل فيها فلسطيني اشعر فيها ان قضيتنا اصبحت اكثر وضوحا واتمنى ان يستمر ذلك).

وطلبت منه ان اقابل والدته وعرض علي ان يصطحبني الى هناك ولكن ليس من المامون في هذه الايام ان يذهب اسرائيلي بسيارته التي تحمل ارقاما اسرائيلية الى الارض المحتلة.. وتواعدنا بعد يومين وانتظرت وانتظرت ولكن صفوان لم يعد ابدا.. واكتشفت بعد ذلك ان الاسرائيليين اعتقلوا صفوان وشقيقه الاصغر.. وعندما قابلت والده خاف ان يتحدث معي وقبل ان ارحل قالت لي امه انهم ياتون دائما بعدمنتصف الليل لياخذون ابنها وفي هذه الليلة اخذوا الاثنين معا.

شيزوفرينيا

واعمال الحكومة الاسرائيلية في الضفة الغربية لا تعكس بالضرورة أراء الشعب الاسرائيلي.. بعض الاسرائيليين يعتقدون ان اسرائيل يجب ان تضم الضفة الغربية وغزة وتعامل سكانها باسلوب القبضة الحديدية لتظهر لهم من صاحب اليد العليا والبعض الاخر يرى ان الوضع اشبه بقنبلة موقوتة ويقارنون ذلك الوضع بجنوب افريقيا.

ديري زوكر نائب برلماني شاب يمثل حزبا يؤيد الانسحاب من الاراضي المحتلة. ونظرا لان المواطن الاسرائيلي يخدم مرة او مرتين سنويا في الجيش فان زوكر يقول ان الاسرائيليين اصبحوا مصابين بمرض قومي . شيزوفرينيا (انفصام الشخصية).

ويقول زوكر (خذني كمثال.. انا مواطن اسرائيلي وفي كل مرة اذهب فيها الى الجيش استبدل شخصيتي وعندما اعود ارتدي الزي الديمقراطي مرة اخرى. اننا نعايش ثقافة مزدوجة حتى نستطيع التكيف مع الشيزوفرينيا بضمير نظيف. واذا سالتني كيف يستطيع انسان حساس محترم ان يعيش هذا النوع من الحياة اقول لك انه يجب ان يغمض عينيه ويكبت مشاعره.. انا افعل ذلك عندما اكلف بالبحث عن العرب افعل ذلك ولكن بطريقة مهذبة وانا ابتسم حتى لا تتحول المهمة الى شيء تعيس.. ولذلك كان لابد من مغاسل نتظف فيها ضمائرنا الملوثة.. اننا نتظاهر ونشترك في انشطة حركة السلام الان.. اننا نحاول ان نبقى داخل النظام ونصحح اخطاءه بدلا من ان نكتفي بالانسحاب.

ان التدهور الاخير في القيم المتعلقة بنزاع الشرق الاوسط افرزت شعورا بين الاسرائيليين بان التجربة الصهيونية لم تكتمل بعد.. لقد اصبحت الامة المضطهدة هي التي تضطهد الاخرين وسيظل وضع اللا انتصار واللاهزيمة حتى تنسحب اسرائيل من الضفة الغربية.

بعثرة الطاقة وحاجة المجتمع لها

تحل على رأسك مصيبة يتساقط على اثرها بعض الشعر من الراس وبعض الدموع من العين وبعض من قطرات الدم تنزف من القلب ، وتحل على راسك مصيبة اخرى الفارق الزمني بينها وبين الاولى كالفرق بين ملامسة الريح الخفيفة لسعفة نخيل وسماع الصوت الذي تحدثه تلك الملامسة .

لايحدث شيء جديد هذه المرة الا بعض النزيف من الانف واضراب الفم والمعدة عن تقبل اي نوع من انواع الطعام مهما كان شهياً ، تردد شفتاك ويردد لسانك بعض الامثلة والحكم والاقوال المأثورة والآيات القرآنية محاولة في تهدئة النفس الغاضبة والثائرة والقلب النازف والمضطرب .

تمر الايام ببطء سلحفاة كبيرة سناً وحجماً على الشاطيء ، بعد ان داهمتها امراض خبيثة ، تزيد عقارب الساعة البطيئة الآم المصائب دون ان تكترث ، تحاول انت تصبير نفسك ، الآلام تنخر عظامك كالروماتيزم وتعذبها كما يعذبها عدم تكور خلايا الدم .

من اين تأتي المصائب ؟ هل هي الظروف ؟ ومن يصنع الظروف ؟ وهل ستوجد ماتسمى بالظروف دون وجود الانسان ؟ هل هذا يعني ان الظروف هي الانسان ؟ هل هذا يعني بأن الانسان هو الظروف وهو الزمن وهو الذي يصنع المصائب وهو الذي يجهز لها ويصنعها ستقبلها ثم يتنكر لها ؟ لماذا ؟

اين ذكاء الانسان الذي يعد ارقى انواع المخلوقات ويتمتع بأعلى نسبة ذكاء ؟ ولماذا لايستخدم هذا الذكاء في درء العوامل التي تساعد على خلق ظروف غير مريحة بل ومتعبة وتخرج الطير من وكره ؟

عموماً هذه الاسئلة لاتوجد لها اجابات محددة ، وهذه الأسئلة لاتطرح بواقعية ولا موضوعية ، فنحن بنو الانسان الظروف بذاتها ، فمجرد وجود الانسان وتعامله مع الطبيعة وتعامل الناس مع بعضهم الآخر في جميع المجالات الاجتماعية ، الاقتصادية والسياسية ، هذه بحد ذاتها ظروف لها طابعها المعين ، فالتفاعل الاجتماعي بين الناس يخلق الافراح والاحزان على حد السواء ..

والمصائب ماهي الا نتيجة تلك التفاعلات التي تأخذ مكانها في المجتمع ، وربما يكون من سوء حظ الانسان انه لايستطيع العيش وحيدا معزولا عن الناس لانه جزء منهم ، فالعيش في المجتمع الانساني يفرض التعامل مع الناس في مجالات عديدة ، ابسطها الحصول على المأكل والملبس .

اذن فالمشاكل التي تصادف الانسان في حياته نتيجة طبيعية لكونه انساناً ، هذا لايعني بالضبط ان الانسان لايستطيع ان يحول دون حدوث بعض المشاكل والاحداث له ولغيره ، بل على العكس فان المقدرة العقلية التي يتمتع بها بنو الانسان قادرة على ابعاد بعض المشاكل عن طريق الانسان هذا لو استخدمت بالصورة السليمة ، ولكن احياناً وفي احيان كثيرة جداً يقود الانسان نفسه بذكاء خبيث الى حيث لايليق به المكان وتحيط به ظروف نفسية وجوية لاتتحملها لا الجمال ولا الضباع ، وعندما يضع الانسان المسئولية على الزمن ويشتم الزمن ويسبه ويلصق فيه التهم ينسى ويتناسى بأنه هو الانسان جزء رئيسي من هذا الزمن . فما هي قيمة الزمن بدون الانسان ؟

القصد هنا ليس بالضبط ماهو مكتوب ، فقد يكون المعنى ناقصاً وقد يكون مفرغاً ولكن القصد الذي يوجد خارج قلب الكاتب هو ان يحاول الانسان ابعاد نفسه عن المصائب والمشاكل التي ترهق ذهنه وتهدر طاقته وتضيع وقته ويصير الانسان بعدها مثله مثل البهيمة التي لايستفاد منها شيئاً ابداً حتى في اضفاء صفة الطبيعة على الطبيعة نفسها .

ان المجتمع بحاجة ماسة للطاقة التي يتحلى بها الانسان وذلك في صنع الخير حتى لو كان هذا الخير مقصوراً على نفسه ، فهو بصورة او بأخرى سيؤثر ايجابياً على خير وصالح المجتمع ككل ، كم من الطاقة البشرية يحتاج المجتمع ليبنى ؟

لاتوجد اجابة على هذا السؤال غير ان العقل يقول بأن الطاقة التي يحتاجها المجتمع لبنائه تمتد مع بداية دوران عجلة التاريخ حتى تقف عن الدوران وهي لن تقف .

لكل حديث بقية حتى لو كانت النهاية مزينة بنقطة سوداء تدل دلالة قاطعة على ان الحديث قد انتهى . وبقية هذا الحديث هي بين القاريء وبين نفسه ، بينه وبين ظروفه وبينه وبين محيطه بينه وبين كل مقومات حياته التي يعتمد عليها في العيش لتكون المصائب اقل عدداً واقل اثراً علينا جميعاً .

ان الشعر الذي تساقط من الرأس في الليلة القمرية والدمع الذي تساقط على الشاطيء عند الفجر والدم الذي نزف من القلب مع شروق الشمس وماء البحر في مد وجزر ، كل ذلك يؤثر تأثيراً سلبياً على الانسان الذي يجب ان يدخر كل ماقي داخله من طاقة لبناء نفسه وبالتالي بناء مجتمعه .

فيكفي مابعثرناه من طاقة ولنبدأ بتوجيهها الوجهة الصحيحة لنبني مجتمعاً انسانياً تكون له مكانته في العالم والتاريخ .

عادل احمد صادق

من ذكريات الطفولة

ابدا موضوعي هذا ببيت من الشعر يقول :

ان اجمل الايام يوم لم نعشه بعد
واجمل البحار بحر لم ترتده اشرعتنا بعد

وهذا البيت مخالف لايام الطفولة والنضج التي تمر على الانسان والتي دائماً ماتكون اجمل ايام العمر بحلوها ومرها بغناها وفقرها لان الانسان في تلك السنين من العمر لايعرف الكذب ولا يتجمل وكل ما على خاطره نجده يتحدث به بدون كلام معسول او مركب مثل اطفال اليوم الذين لديهم ثقافة مختلفة ومختلطة لابأس بها من الكلام الهندي .. والفلبيني وغير ذلك والسبب الخادمات والمربيات والله يستر .

وكان الاطفال ومرحلة النضج والتفتح واستقبال عالم جديد في الكيان والعقل يمرون بهذه المرحلة وهم في مراحل وايام سعيدة فيجد امه وأباه في البيت ساعة الراحة وساعة العمل يلعب في « السكيك » او الحارة والعابنا قديما ليست سيارة مثل الان او « سيكل » ملون وفيه « قير » تغيير سرعات بل كانت تعتمد اصلا على اثبات الذات والعزيمة والقوة مثل « الغميمة » والتي لم يسمع عنها اطفال اليوم والتي لو لعبوها لما استطاعوا لكثرة الشحوم على اجسامهم او « الدحروج » وهو رنج السيكل .

والدوامة الخشبية وكنا نتحدى اي منا اقوى في الدوامات بعمل لولب او مسمار لها بدلا من لولبها الاصلي وياويل الذي تكون دوامته في الارض والباقي يلعبون عليها فقد تكلفه الخسارة والهزيمة هذا بجانب لعب الكورة وفي الحقيقة الذين يلعبون بكورة « ربل » هؤلاء من الطبقات غير الكادحة بمعنى انه لاتتوفر الكرة الا لهؤلاء لغلاء ثمنها في ذلك الوقت والتي في غير استطاعتنا شراء كرة « ربل » ودائماً مايكون اللعب عشوائياً غير مركز بقوانين تلك الايام والساحة الكبيرة تجدها مليئة في كل مكان واين ماكانت الكرة تجدهم حولها وكانت طريقة شوت الكرة بما يسمى « بوز » اي مقدمة الاصابع للقدم .

وبداية تسجيل اطفال الامس للدراسة تكون الفرحة لديه عارمة ويستانس لكن لاننسى الواجبات لان استاذ الصف « يطق » المهملين بقوة ..

اما الالعاب الموسمية التي تمر علينا فهي « الحبال » او صيد الطيور وتتألف من اداة صيد بدائية تتألف من عتلة – جلد كفرات خرزة مثقوبة تسمى « فخ » والطعم هو « الزهيوي » او « عنقوش » وغالباً تكون مواسمه في الربيع حيث تكثر الطيور في هذا الفصل .

وفترة الصيف قديماً تلاقي فيها الالعاب مختلفة مثل صيد الاسماك او « الحداق » عند السواحل .

ياترى لو فكرنا قليلا بهذه الالعاب وغيرها من الالعاب الشعبية التي لايعرفها شبل اليوم وخصصنا لها اسبوعاً كل عام خصوصاً انها دروس لتعلم اشياء مفيدة ويطلق عليها « اسبوع الالعاب الشعبية وتعليمها » او اسم مخالف لايكن بنفس المعنى المهم ما احلى الرجوع للطفولة والذي احلى منه انك ترى ابنك يلعب العابك القديمة التي هي احسن وابرك من العاب اليوم مثل اتاري وافلام الكرتون ، والله من وراء القصد .

خالد منصور المرزوق
مدينة الجبيل

مشاوير ملونة

■ المشوار الاول : مشوار روحي :

عن ابي عمارة البراء بن عازب رضي الله عنهما قال « امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع : امرنا بعيادة المرضى واتباع الجنائز ، وتشميت العاطس ، وابرار المقسم ، ونصر المظلوم ، واجابة الداعي ، وافشاء السلام . ونهانا عن خواتيم او التختم ، وعن الشرب بآنية الفضة وعن المياثر الحمر ، وعن القسى ، وعن لبس الحرير والاستبرق والديباج » .

« متفق عليه » .

■ المشوار الثاني : مشوار للقلب :

وقف اعرابي امام طبيب وهو يصف الادوية للمرضى فقال له : ايها الطبيب : اعندك دواء لداء الذنوب يرحمك الله ؟ .. فاطرق الطبيب برأسه الى الارض واخذ يفكر ثم قال : اسمع دواء وان عملت به كان الشفاء من عند الله تعالى ..

خذ عروق الفقر وروع الصبر وامزجهما برقائق الفكر واجعل معهما قدراً مساوياً من التواضع والخشوع ثم دق المخلوط في مهراس التوبة والخضوع وبلله بماء الدموع وضعه في وعاء التذلل الى الله واوقد تحته نار التوكل عليه وحركه بملعقة الاستغفار حتى يظهر عليه زبد التوفيق والوقار وانقله الى آنية المحبة – وبرده بهواء المودة – وصفه بمصفى الاحزان واجعل معه حقيقة الايمان – وامزجه بخوف الرحمن – ودُم على هذا ماعشت من الايام – وايك ان تقرب في ايام دوائك شيئاً من الاثام .. وتجنب الرياء والبس لباس الحياء واشدد على قلبك بالصدق والوفاء وايك ان تدخل بيتك الا من باب التوبة والصفاء .. فاذا داومت على هذا الدواء صفا قلبك من القلوب وزالت اوجاع الم الذنوب .

■ المشوار الثالث : مشوار مع طاغور :

قال طاغور يصف الخطايا الاربع :

لماذا انطفأ المصباح ؟ لقد احطته بردائي لاجعله في مأمن من الريح ، لهذا انطفأ المصباح .. هذا هو التهور .

لماذا ذبلت الورده ؟ لقد ضممتها الى صدري في لهفة وقلق لهذا ذبلت الوردة .. هذا هو خداع الحب .

لماذا جف النهر ؟ لقد اقمت حياله سداً ليخدمني انا وحدي لهذا جف النهر .. هذه هي الانانية .

لماذا انكسر وتر العود ؟ لاني اردت ارغامه على تأدية نبرة عالية .. لهذا انكسر وتر العود .. هذه هي الكبرياء .

■ المشوار الرابع : مشوار مع الامثال :

● راحة الجسم في قلة الطعام .. وراحة النفس في قلة الاثام .. وراحة القلب في قلة الاهتمام .. وراحة اللسان في قلة الكلام .

« مثل صيني » .

● عش سعيداً تعش طويلاً .

« مثل انجليزي » .

● من الخير اتعاظ المرء باختبار غيره . « مثل فرنسي » .

● كل صمت لاافكر فيه فهو سهو .. « مثل عربي » .

● الكيس الفارغ لايقف مستقيماً . « مثل يوناني » .

● امطار الشتاء تغسل اوحال الصيف . « مثل ايطالي » .

● افقر الناس من ليس عنده امل . « مثل الماني » .

● خير مراه ترى فيها نفسك هي عملك . « مثل صيني » .

■ المشوار الاخير : لجميل بن معمر :

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل
الى اليوم ينمي حبها ويزيد

اعداد/ عبدالمنعم الزعبي
جامعة الامام – الاحساء

حجابهن وفيتامين « د »

قال تعالى :

« وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن » .. الى قوله تعالى « وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون » .

استجابة لامر الله في كتابه الكريم قامت نساء مؤمنات بارتداء الحجاب والزي الاسلامي الذي يحفظهن من عيون بعض الحيوانات الانسانية وبما قد يحدث لها معاً لاترضاه هي لنفسها ولا يرضى الله عنه .

وبما ان الحكم قطعي لاشك فيه فلابد من ان النساء المؤمنات يقمن بتنفيذ الامر دون النقاش والجدل فهو امر شرعي قطعي لاجدال فيه بالاضافة الى ذلك فان من عادات وتقاليد الامة الاسلامية المؤمنة ارتداء الحجاب حتى لدى الصغيرات [illegible]

الم يهم من سوء بحال لاتباعهم قوانين وضعية من صنع البشر حسب الاهواء والآراء وظروف مجتمعاتهم .

فمنذ الصغر ونحن نعلم ان اللون الاسود يمتص الحرارة من اشعة الشمس اسرع من اي لون آخر [illegible]

[illegible]

إعلانات حكومية

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن تأجيل فتح المظاريف للمشروع رقم ١/٦/٢ ومكوناته صيانة ونظافة وتشغيل مباني ومنشآت عامة بالظهران وذلك الى تاريخ يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحاً .

● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية انه تم الانتهاء من تشكيل لجنة للنظر في تعويض اصحاب الاراضي التي تم نزع ملكيتها لصالح طريق صفوى/الجبيل بناء على الامر السامي الكريم رقم ٤/٨/١٨٧/م بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ . وعلى السادة اصحاب هذه الاراضي مراجعة بلدية الجبيل وادارة الطرق بالمنطقة الشرقية مصطحبين معهم وثائق الملكية لانهاء اجراءات تعويضهم .

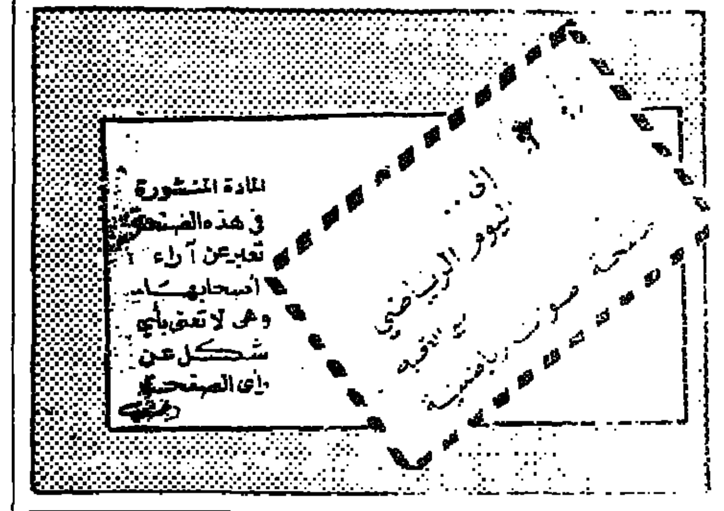
● تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استئجار مبنى يكون مقر لادارة التعليم بالمنطقة تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - مكون من ٥٢ غرفة .
٢ - حمامات بعدد مناسب .
٣ - فناء بمساحة ٥٠ × ٥٠م .
٤ - ان يكون على شارع عام ويفضل وجود مواقف بجواره وان يكون المبنى مسلح .
فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور موضحاً بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي :
١ - رسم كروكي للمبنى .
٢ - رسم كروكي للموقع .
٣ - صورة الصك .
٤ - اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي الوزارة وذلك في موعد اقصاه مدة شهر كامل من تاريخ نشره .

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن رغبتها لتاهيل مزيد من المكاتب الاستشارية السعودية المتخصصة في اعمال فحص التربة وتصاميم الاساسات للمشاريع التابعة لها بمختلف مناطق المملكة ويشترط في المتقدمين للتأهيل مايلي :
١ - ان يشمل الترخيص للمكتب الاستشاري على دراسة وتحليل التربة .
٢ - ان يكون للمتقدم سابق خبرة في اعمال دراسة وتحليل التربة .
٣ - ان يكون المتقدم مكتباً استشارياً سعودياً وليس شركة او مؤسسة . ويمكن الحصول على نماذج التأهيل من ادارة الاراضي والبرمجه بوكالة المشاريع اعتباراً من ١٤٠٧/٤/١٠هـ . والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة ابتدائية في موقع مناسب من مدينة البدع بحي الديسه تتوفر فيه الشروط التالية:
١ - عدد الغرف ١٤ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢ .
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م .
٣ - عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء .
ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال .
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائياً كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع .
٧ - ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم النجاة .
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ - وجود جرس انذار .
٤ - وضع كشافات للطوارىء .
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية .
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ، وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ حسب تقويم ام القرى ، وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرح بعض العمليات في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في الدخول في هذه العمليات مراجعة المديرية بابها لشراء نسخة من المواصفات من قسم الشئون المالية حسب القيمة المخصصة لكل مجموعة وهذه القيمة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٩هـ ويشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة للسجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة للاشتراك في الغرفة التجارية سارياً المفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقماً وكتابة ويستحسن تقديم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال مجال التصنيف للمشاريع وان يقدم لكل عملية عطاء وضمان مستقل عن باقي المجموعات وهي كالتالي :
اولاً : مشاريع المياه : المجموعة ، الاسم ، قيمة النسخة :
١ - المجموعة أ - ٣ تحسين المشاريع ، ٣٠٠ ريال .
٢ - المجموعة ب - ٢ مشاريع مياه بتهامه ٥٠٠ ريال .
٣ - المجموعة حـ - ٣ مشاريع مياه شرق ابها ٣٠٠ ريال .
٤ - المجموعة د - ٢ مشاريع مياه شمال ابها ٣٠٠ ريال .
ثانياً : عمليات سقيا اهالي القرى بالناقلات :
- قيمة النسخة لجميع المجموعات : ١٠٠ ريال للنسخة ..
١ - قرى المجموعة الثانية قيمة النسخة ١٠٠ ريال .
٢ - قرى المجموعة الثالثة ١٠٠ ريال .
٣ - قرى المجموعة الرابعة ١٠٠ ريال .
٤ - قرى المجموعة الخامسة ١٠٠ ريال .
٥ - المجموعة السادسة .
٦ - قرى المجموعة السابعة .
٧ - قرى المجموعة الثامنة .
٨ - قرى المجموعة العاشرة .
٩ - قرى المجموعة مجموعة حسوه .
١٠ - قرى المجموعة (أ) .
١١ - قرى المجموعة (ب) .
١٢ - قرى المجموعة (أ) .
١٣ - قرى المجموعة (د) .
١٤ - قرى المجموعة (هـ) .
١٥ - قرى المجموعة (و) .
١٦ - قرى المجموعة (ز) .
١٧ - قرى المجموعة (ح) .
١٨ - قرى المجموعة (ط) .
١٩ - قرى المجموعة (ك) .
علماً بان التنفيذ والتوريد حسب شروط ومواصفات وزارة الزراعة والمياه - والله الموفق .

● اعلان عن استئجار مباني لفرع مصلحة الزكاة والدخل في جدة والرياض .
اسم الجهة : مصلحة الزكاة .
المنافسة : استئجار مبنى لفرعي المصلحة في كل من جدة ، والرياض ، والدمام . وحسب الشروط التالية :
١ - ان يكون المبنى من المباني الحديثة المنشاة عام ١٤٠٠هـ وما بعده .
٢ - ان يكون المبنى في جهة مناسبة وفي مواقع تتواجد فيها المصالح الحكومية الاخرى وعلى شارع عام او قريبا .
٣ - ان تكون المساحة الكلية للمبنى من ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠م٢
٤ - يشتمل المبنى على ثلاثين الى اربعين غرفة تتراوح سعة الغرف من ٦ × ٨.٥ × ٦
٦ - يتوفر بالمبنى مواقف لسيارات الفرع والمراجعين بحيث لاتقل مساحته عن استيعاب « ٥٠ » سيارة مع ارفاق رسم كروكي مع العطاء .
٧ - تفضل المباني ذات الصالات المفتوحة ويفضل من المباني ما كان منها على شكل فيلا كبيرة .
٨ - يلتزم صاحب الدار باجراء اي تعديل تطلبه المصلحة في المبنى عن طريق قواطع متنقلة او ثابتة وحسب حاجة العمل .
٩ - ان يتوفر بالمبنى المصاعد الكهربائية اللازمة على ان لاتقل عن اثنين .
١٠ - ان يتوفر بالمبنى الكهرباء والماء وشبكة تلفزيونات داخلية موزعة على جميع الغرف مع وجود خطوط تلفونات خارجية وان تكون قوة الكهرباء الداخلية تتحمل حاجة الفرع واستعداد صاحب المبنى بزيادة قوة التيار الكهربائي او العدادات بناء على طلب الفرع اذا ما دعت الحاجة لذلك .
١١ - ان يكون مملوكا بصك شرعي يرفق صورته مع عرضه .
١٢ - ان لايشكل المبنى اية مضايقات على المجاورين له مع تعهد المالك بذلك .
١٣ - على مقدم العطاء ان يكون عطاؤه ساري المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور على الاقل .
١٤ - تقدم العروض الى مدير فرع المصلحة في جدة فيما يخص فرع جدة والى فرع الرياض فيما يخص فرع الرياض والى فرع الدمام فيما يخص الدمام .
١٥ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٦هـ .
١٦ - تفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩هـ الساعة « ١٠ » العاشرة صباحا والله الموفق .



مدافعا عن الصفواني :

الصفواني ليس مغرورا والادارة اخطأت في حقه

● المكرم / الاستاذ مبارك الدوسري المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رجاء التكرم بنشر موضوعي هذا وذلك لابداء وجهة نظري لما عودتنا عليه جريدتنا من تقبل وجهات نظر القراء للتعقيب على ما كتبه الاخ منصور المصلي ضمن موضوعه اوراق رياضية وتحت عنوان « الصفواني يستحق الجزاء » .

لقد تطرق الاخ منصور في موضوعه متهما حبيب بالغرور ولا ادري على اي اساس استند في حكمه عليه بالغرور وما هي الدوافع التي تجعل حبيب يصاب بالغرور . فليس هو بذاك اللاعب المبتدىء فقد لعب في الفريق الاول منذ ان كان عمره ١٧ سنة لم ار ولم اسمع عنه من يقول ذلك وتجيء انت وبعد هذه السنوات لتتهمه بالغرور .

اما فيما يتعلق بتلك الفترة التي مرت عليه بعد ان حاولت بعض الاندية ضمه فقد اتفق معك فيها وبالفعل فقد اثرت الفترة على حبيب على نفسيته بعد ما اعطته الادارة الوعود والعهود الكثيرة لتنسيقه وايضا تابعنا ذلك عبر جريدة اليوم . ومن خلال تلك التصريحات الرنانة التي كانت تطلقها الادارة بين الحين والاخر عن تنسيقه من الكشوفات ولكن وكما يقال ان حبل الكذب قصير فقد مرت الايام وانكشفت التصريحات الجوفاء والبعيدة عن الحقيقة ليفاجأ حبيب كما تفاجأ بتثبيت اسمه في الكشوفات اذا لم يكن للحظ دور في ذلك كما ذكرت !!!

وايضا انا دهشت كثيرا كما دهش كثيرون من التصرفات التي تقوم بها الادارة وكان اخرها ما حدث بين الرئيس والصفواني عندما طلب الصفواني اعطاء خطاب استئذان للعمل الا ان الرئيس رفض وذلك لوقوع الادارة في خطأ جسيم عندما اعطت احد لاعبي النادي خطاب استئذان في الوقت الذي لم يكن هناك اي بطولة او ارتباطات اخرى مما اوقعها في حرج كبير عندما اكتشف المسئولون عن هذا اللاعب في العمل ذلك التلاعب .. مما حدا بالادارة ان تقرر بعدم اعطاء اي لاعب خطاب استئذان وهنا عالجت الخطأ بالخطأ . وكما يوجد الكثير من التصرفات التي لا داعي لذكرها هنا وما ذكرته غيض من فيض ..

أمل ان ياخذ موضوعي دوره في النشر كما امل ان يتقبل الاخ منصور وجهة نظري ..

شاكرا ومقدرا حسن تعاونكم ..

مرسله

محمد جميل العبيدي

■ حبيب الصفواني ■

مبروك النجاح ـ وهارد لك يا إبي

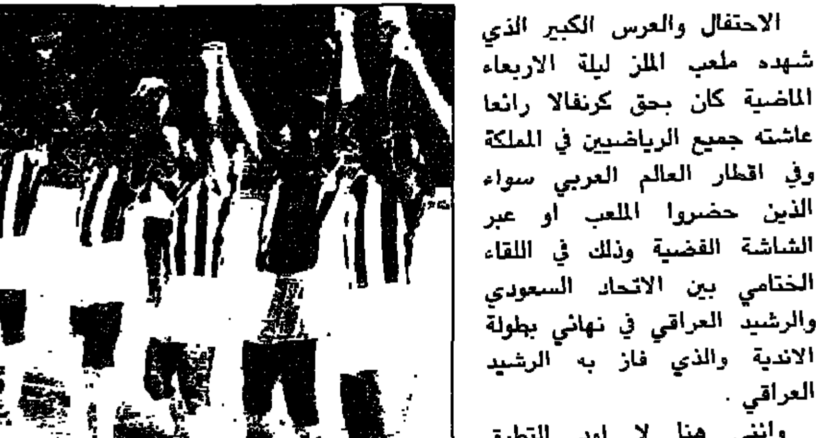
الاحتفال والعرس الكبير الذي شهده ملعب الملز ليلة الاربعاء الماضية كان بحق كرنفالا رائعا عاشته جميع الرياضيين في المملكة وفي اقطار العالم العربي سواء الذين حضروا الملعب او عبر الشاشة الفضية وذلك في اللقاء الختامي بين الاتحاد السعودي والرشيد العراقي في نهائي بطولة الاندية والذي فاز به الرشيد العراقي .

وانني هنا لا اود التطرق لموضوع المباراة وانما للنجاح الذي حققته البطولة كما ان التنظيم الذي حالف البطولة هو الاخر لسانه واضحة فقد عملت اللجان كل ما في وسعها لانجاح هذا التجمع الشبابي وانني عبر جريدتكم الغراء ابارك للجميع واخص بالذكر مسئولي اللجان العاملة في البطولة لانجاحهم هذا الحدث الرياضي في العاصمة الرياض كما انه لا يفوتني الا ان اسجل خالص الشكر لافراد الاتحاد الذين عزفوا سيمفونيتهم على البساط الاخضر وادوا بحق مباراة رائعة صفق لها الحضور واعجب بمن شاهدها على الشاشة الفضية وهذا انجاز سجله هذا الفريق العملاق عميد الاندية بالمملكة (الاتحاد) وايضا لا انسى الدور الذي قدمه الهلاليون في البطولة ولولا سوء الطالع والحظ النحس لما خرج الهلال من البطولة مبكرا .

عموما مبروك للجميع .

■■ وقفة :

ايضا لا انسى الدور الذي قام به المعلقون واخص بالذكر المعلق الرياضي محمد البكر صاحب الحنجرة الذهبية والذي اشاد به الاغلبية لمتابعته الدقيقة في لقاء القمة الختامي للبطولة العربية .



■ الاتحاد قدم ■

النهضة قادمة

الفريق النهضاوي ظهر في نهاية الدور الاول من الدوري الممتاز بشكل ملفت للنظر مما يجعل هذا الفريق اذا استمر على وضعه سيكون له شان كبير في كاس الاتحاد الذي بدا امس والدوري الممتاز للنصف الثاني دعواتنا لك بكل التوفيق . ولجميع انديتنا بالرقي .

عبدالله علي بلال

البنك الزراعي بالقطيف

« هلالية تتمزق حسرة على ضياع هلالها ! »



■ محمد البكر ■

وضاعت هذه البطولة يا هلال كما ضاعت البطولات السابقة .

اننا لا نبكي على ضياع هذه البطولة بقدر ما نبكي على ضياعك انت يا هلال . فلتذهب البطولة . لا نريدها . اننا نريدك انت يا هلال نريد هلالنا يرجع كما كان ولا نريد شيئا . اخر . فالبطولة ممكن نخسرها في لحظات كان نتأمل للمباراة الاخيرة بعد انتصارات ومستويات رائعة ولكن في هذه المباراة نخسر لاي سبب كان وهذا شيء طبيعي لانه لا بد ان يكون هناك فائز ومهزوم . لكن ان تظهر يا هلال بهذا المستوى المتواضع وهذه الهزائم المتكررة وهذه الروح الغير لائقة فهذا هو الضياع . فلنبكي اذا على الهلال الذي ضاع منا وليس على ضياع البطولة ..

وانا وعبر جريدة اليوم الحبيبة اوجه هذا النداء من قلب يتمزق حزنا والما الى كل المسئولين في نادي الهلال ان يتحركوا ان يفعلوا اي شيء حتى يعود لنا هلالنا . نحن لا نريد ان يصبح الهلال مثل بعض الاندية التي انطفىء بريقها وابتعدت عن المنافسة واصبحت من الاندية الوسطى بعد ان كانت في الصدارة . اني خائفة ان يصبح الهلال مثلها فكثرة الهزائم تقتل الروح في اللاعبين وتجعلهم لا يهتمون سواء كانوا في الصدارة أو المؤخرة فكله شيء واحد عندهم ، لان الروح التي تحفزهم وتدفعهم الى الامام راحت ، ان الهلال يحتاج الى الكثير والكثير ، يحتاج الى المدرب القدير الذي يتناسب مع ناد كالهلال . يحتاج الى بحث مكثف عن مشكلة الهلال الازلية وهي مشكلة الهجوم العقيم وضياع اللاعب الهداف الذي يترجم مجهود زملائه . فهذه اعظم مشكلة تواجه الهلال منذ زمن ولكني اراها قد استفحلت الان وزادت فعيدوا لنا يا مسئولين حتى يضيء ليلنا الذي طال ويعيد بسمتنا الضائعة والله معكم .

■ الهلال (قدم) ■

اني اكاد اجن من عظم هذه الاهوال

واسفاه يا هلال لقد خيبت الامال

وقفات قصيرة

محمد البكر : انت الوحيد الذي يستحق لقب معلق رياضي عندنا في المملكة فسر في طريق الابداع والله معك

حافظ جمعة : كلما استمعت الى تعليقك اصابني داء اسمه النوم خصوصا اذا كانت المباراة في المساء (انصح الذين يعانون من الارق ان يستمعوا الى تعليقك الساحر)

الهلال : تنشد عن الحال هذا هو الحال .

وشكرا ..

اختكم/جروح الهلال فاطمة محمد/الدمام

بين الحقيقة والخيال

احقيقة تلك ام مجرد خيال

اصحيح ما حل بالهلال

اصحيح ان الهلال توارى

واصبحت البطولات له محال

اصحيح ان الجميع لم يعد بالهلال يبال .

وبالامس كانت تهتز عند ذكر اسمه الجبال

ماذا دهاك يا حبيب رد على سؤالي

النهضة تكسر حاجز التعادلات لهذا العام

لقد كسرت النهضة حاجز التعادلات حتى الاسبوع ما قبل الاخير من . القسم الاول لعمر الدوري الممتاز لهذا العام . حيث استمرت على الكثير من التعادلات عند بداية الدوري في السنوات الماضية سواء مع الفرق الضعيفة او القوية واستمرت على هذا النهج في جميع المواسم الرياضية لذلك اطلق عليها بالماضي بطلة التعادلات .

وفجأة تغيرت الاحوال وانقلبت الاوضاع في هذا الموسم ابيض او اسود .. الى فوز او هزيمة والمعروف ان النهضة تملك حراسة ودفاعا ووسط جيدا ولكنها تعاني من سوء حظها في خط الهجوم وكم من مباراة لعبها الفريق وكان هو الافضل ولكن مع الاسف تحسم النتيجة للفريق المقابل والسبب في ذلك سلبية خط الهجوم واضاعته الفرص السهلة امام المرمى والذي دائما ما يشتكي منه الفريق منذ فترة طويلة .

هذا وقد تحسن خط الهجوم بوجود اليامي والنباط وتم تغيير الخطة الدفاعية التي كان يعتمد عليها الفريق بالماضي بخطة هجومية وذلك من قبل المدرب شيكاريه .

ونتمنى من المدرب ان يضاعف التمارين على خط الهجوم بالذات والتركيز عليه بشكل افضل في حسن التصرف والتهديف بالمرمى لان كثيرا ما تنتهي مباريات الفريق الا والجماهير تخرج من الملعب وهي غاضبة وساخطة على اضاعتهم الفرص السهلة امام مرمى الخصم . ولو أنه استغل الفرص الضائعة في كل مباراة وترجمها الى اهداف لكان الفريق من الفرق القوية التي في مقدمة الدوري في كل موسم بدلا من اي يصارع من اجل البقاء في المواسم الماضية .

عموما اتمنى للفريق النهضاوي ان يحقق نتائج طيبة في المباريات القادمة .

واخيرا لا يفوتني ان اقدم تحية تقدير واعتزاز لاداريي ولاعبي وجماهير هذا النادي العريق .

محمد خالد الشعبان

الدمام

■ شيكاريه ■

أخيرا جاء الفرج وبقيت المشكلة الصعبة

● اخيرا اقتنعت الادارة الاهلاوية بخطئها في اختيار الجوهري الذي لم يكن في مستوى مدربي الاهلي السابقين ابدا ولكن المشكلة الحالية الان التي هي موجودة في وجود الجوهري او عدم وجوده هو افتقار فريق كرة القدم بنادي الاهلي للاعب الوسط .

ففريق كرة القدم في الاهلي بدون لاعبي الوسط وكانه لا يلعب خصوصا في مباراته امام الهلال ضمن الدوري الممتاز فقط كان الفريق لا يلعب سوى بلاعبي دفاع ولاعبي هجوم حين يلعب بخمس لاعبين هجوم هم : امين دابو ـ حسام ابو داود ـ علي حسين ـ رشيد ـ سليمان مقبول .

ويخمس لاعبين دفاع هم : مازن بالطو ـ وهيب عواد ـ محمد عبدالجواد ـ بندر سعود ـ وطارق مسعود .

واخيرا اللاعب الحادي عشر وهو حارس المرمى فاذا كان الاهلي قد فقد لاعبي الوسط مؤقتا لمشاركتهم في منتخب الشباب المشترك ضمن نهائيات كاس العالم للشباب .

وهم : باسم ابوداود وخالد مسعد وخالد منسي .

واذا كان النادي يفتقد ضمن اشباله وشبابه الى تنمية مواهب في هذا الخط الهام بالذات .

فعلى الادارة بدلا من جلب لاعبين في خانتي الهجوم والدفاع ان تجلب لاعبين للعب في خط الوسط .

وحاليا يجب الاستعانة بما هو موجود مثل عمر الحامدي ويحيى عامر وهشام عبدالحي .

فاللعب بخط وسط ضعيف افضل الف مرة من اللعب بدون خط وسط نهائيا .

وللنادي اهلي حرية التجربة فالمتبقي كثير وليس بقليل واثناء هذا الكثير يجب انقاذ الاهلي من التدني العميق لدرجة الهبوط ولكن لحسن حظ الاهلاويين ان احد الهابطين معروف حاليا والاخر سيعرف قريبا .

نوف الصالح/جدة

■■ ملاحظة :

يجب ان يسترعى انتباه الجميع ما حدث في نادي الزمالك المصري عند هزيمته من كوتوكو فقد كاد الفريق ان يتغير ادارة ولاعبين وطبعا هناك فرق كبير عما يحدث هنا للفرق او المنتخب من بقاء الحال على ما هو عليه ..

خليل الزياني ومهمة ما بعد رحيل النجوم مع المنتخب

ماذا سيفعل المدرب القدير خليل الزياني بعد اختيار خمسة من لاعبيه للمنتخب .

هل ستظهر وجوه جديدة وجديرة بأن تكون خير خلف لخير سلف ..

ام ان نقطة ضعف ستظهر على الفريق مستقبلا الجماهير الرياضية تتوقع وجود وجوه جديدة جديرة بأن تكون على استعداد لتأدية المطلوب منها .

والحق ان موقف الاتفاق الان صعب جدا فبطولة الدوري تحتاج الى جهد كبير حتى يبقى البطل بطلا .

والاتفاق اصبح من الاندية التي لها ثقلها بين الاندية والتي تمد المنتخب ايضا بوجوه جديدة كما تمده الاندية الاخرى ليكون الجميع في خدمة الكرة السعودية والابقاء على كأس اسيا .

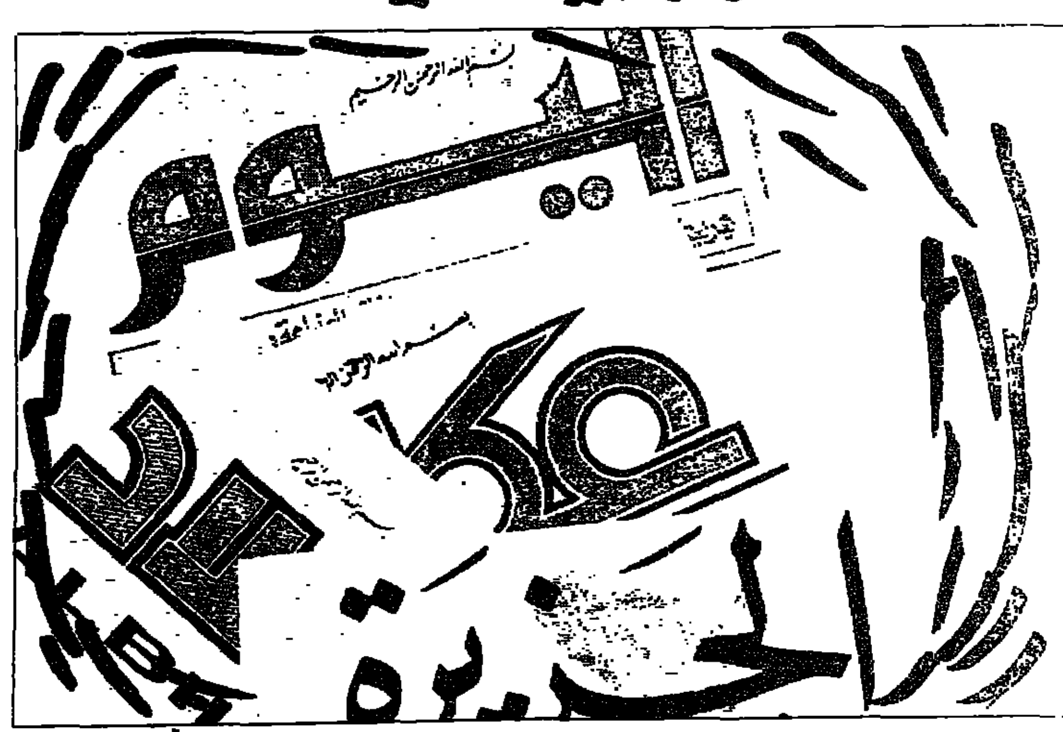
نتمنى لجميع الفرق التوفيق في المسارات الكروية القادمة ونتمنى ان نشاهد عروضا جيدة ومثيرة من الفرق جميعها وان يكون التنافس تنافسا كرويا بعيدا كل البعد عن الخشونة والاخلاق البذيئة التي لا تمت الى الكرة بصلة .

ونتمنى ايضا ن نشاهد تحكيما جيدا يؤدي بالتالي الى بروز الكرة السعودية الى مسارها الصحيح فلا كرة بدون تحكيم جيد .

وكم تعجبني الكروت الصفراء والحمراء اذا اخرجت لما اعدت من اجله حينما تجد الشخص الذي يهواها فلا يهوى الكروت الصفراء والحمراء الا ذوو الاخلاق الشرسة ومع ذلك لا نقول ان كل كرت يخرج من مخبئة صاحبه شرس الا اذا كان للشراسة فيه مكان ونحن نشاهد اخطاء كروية ينال صاحبها كرتا اصفر كاعاقة جائزة يقرها النظام ولكن فيها شيء من الخروج عن المألوف فهذا لا نقول بانه يتمتع باخلاق جافة لكن المتعمدة كالعرقلة من الخلف والمسك وتطويش الكرة بغير حق وانما القصد ضياع الوقت فالفريق الجيد هو من يتعامل مع الكرة بنفس واحد حتى نهاية المباراة وكما قيل خير وسيلة للدفاع وضياع الوقت هو الهجوم وابقاء الكرة في منطقة الخصم على اية حال الكروت ستختفي ان شاء الله وسنستمتع بمباريات جيدة ان شاء الله والله الموفق .

سعد محمد عائض

صحفنا الرياضية في القمة



انسان الامس كان يعاني صعوبة بالغة في التقاط الاخبار الرياضية او في الحصول عليها . يتعب ويبذل كل ما في وسعه لاجل الحصول والمعرفة على ابسط الاخبار واسهلها . لكن الحال قد تغير واصبح في يومنا هذا يتلقى اخباره والاخبار التي هي خارج بلاده بكل يسر وبساطة .

واصبحت الصحف تصل اليه في كل مكان في المدينة التي يسكن فيها او في القرية . او في مكان عمله . واصبح ياخذ الاخبار طازجة ويستثنيها بكل راحة تامة وهذا الانجاز العظيم الذي تحقق وحطم الارقام القياسية التي كانت تعيقه في السابق بفضل الجهود المبذولة من المسئولين في كافة صحفنا الغالية وفي مختلف الصفحات وخاصة الرياضية منها التي اكدت تفوق اعلامنا وتطور في صياغة الخبر الرياضي وكيفية بروزه وتقديمه للقارىء العزيز بفضل الدعم المادي والمتابعة الحريصة والمستمرة من راعي هذه النهضة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وابقاه حتى وصل اعلامنا في قمة المستوى المأمول والمطلوب منه .

فصحفنا المحلية التي بعضها قد زادت في عدد صفحاتها الرياضية لم يتحقق ذلك بتلك الصور السهلة التي لا يحس بها القارىء ولا يدركها انها لم تتحقق الا بفضل الجهود المبذولة والمساعدات المادية والمعنوية من قبل وزارة الاعلام في مملكتنا الحبيبة .

وهذا التطور الذي تحقق بفضل الجهود والمساعي المبذولة من المسئولين في صحفنا عامة والتي اشاد بها الجميع حتى الزائرين لهذه البلاد والمصطافين في ربوعها الجميلة الطائف وابها لم يخف اعجابهم بها ولما لمسوه عليها حتى اشادوا جميعا بما تقدم به اعلامنا وما وصل اليه من حضارة في غضون سنوات قصيرة وذلك لحسن التغطية الاعلامية والوعي الذي حققه مما اكسبها حسن الموضوعية والمعلومية وافضلها وما ارتقت اليه ارضى الجميع واكسبته سمعة طيبة وجيدة جعلته يتقدم الى الامام خطوات متعددة ، ولكون الاعلام الرياضي عاملا مهما وجزءا لا يتجزا لانه من اهم العناصر التي تؤدي الى نجاح الرياضة وتقدمها في مختلف الالعاب فاطالب من جميع الرؤساء في صحفنا المحلية بالاستمرار على ما هم عليه من قمة في العطاء والنشاط في نفس الطريق وان تظل الكلمة الصادقة بارزة في منبر صفحاتنا الرياضية التي هي سمة من سماتها لكي يكتب لاعلامنا الاستمرار في التقدم والرقي ويزدهر اعلامنا متربعا قمة الصحف بفضل عطائه وانتقاء اخباره الصادقة والصافية التي تحمل للقارىء الكريم كل ما يتأمله وما يدور بداخل ذهنه من اخبار عالية وتحاليل رياضية في مستوى باهر يشد من يقرأه .

عبدالله العبود ـ الاحساء

لمع في كندا وتألق في تشيلي :

النجم الواعد ـ خالد مسعد

● بسرعة البرق لمع اسم خالد مسعد في الملاعب وعلى اعمدة الصحف ولا انسى حينما قال المدرب الوطني محمد الخراشي في المعسكر الاعدادي لمنتخب الناشئين لقد وجدت ضالتي ويقصد بها خالد مسعد فقد اختير بعد ان بدأ المعسكر ولم يخذل خالد مدربه وكان على مستوى الثقة التي اولاها اياه وقدم المستوى المشرف على ارض كندا واتحفنا بلمساته الساحرة وقذائفه الصاروخية وتمريراته المتقنة وقد نال لقب افضل لاعب في المجموعة وكذلك منح خطاب من الاتحاد الدولي على المستوى الراقي كنت ارى امكانياته وتحركاته امل الكرة السعودية المشرق ولاعب المستقبل في منتخبنا الاول ان شاء الله .. لم يقف خالد عند هذا الحد بل عندما عاد من كندا كان خبر انضمامه لمنتخب الشباب في استقباله وعاد مرة اخرى ليمثل الكرة السعودية على ارض تشيلي وكان القلب النابض في وسط الملعب وحاول ان يفعل شيئا امام امريكا وجهز الكرات لزملائه ولم يكتف بذلك بل سدد عدة كرات على المرمى ولكن في المباراة الاخيرة لم يظهر الفريق ككل بمستوى جيد وقتل المدرب امكانيات خالد بوضعه جناح ولم يكن متأقلما مع المركز الجديد ولكنه حاول وكانت حركاته تنم عن وجودطاقة كامنة بهذا اللاعب لم يحسن المدرب استغلالها لصالح الفريق وعاد خالد مع البقية الى ارض الخير والعطاء وكله امل ان لا يقف عند هذا الحد وان يخدم بلاده في مجال الرياضة عبر المنتخب الاول فهو لاعب يستحق ان يكون ضمن النسور الخضر !!

عزيزي خالد مسعد ارجو ان لا يكون مديحي هذا قد فتح لك مسلكا الى مقبرة اللاعبين « الغرور » .. وكل ما اتمناه ان يكون حافزا ودافعا قويا لك حتى تقدم مستوى اكثر من جيد ولا تنظر الى هذا المديح على انك قد وصلت القمة .. عفوا .. انك لازلت في بداية الطريق وعليك ان تصبر وتثابر وتزيد من جهودك حتى تتربع على القمة وهي ليست بالشيء الصعب .. ولكن .. الوصول الى القمة سهل .. ولكن .. المحافظة عليها صعب .. والى الامام دائما ونحن نشد من ازرك .. ولك تحياتي ..

احمد الزهراني/الدمام



■ خالد مسعد ■

استعدادات ضخمة لبطل الكؤوس في يوبيله الذهبي

مارادونا - بورندي - ريال مدريد - هارلم - يشاركون الأهلي

عبدالله الفيصل - وفيصل بن فهد - على رأس قائمة المكرمين

جدة - عبدالستار حسن :

عقد يوم امس اجتماع بمقر النادي الاهلي حضره صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله واعضاء اللجنة الاعلامية لاحتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي وقد بدأ الاجتماع بكلمة من سمو الامير خالد بن عبدالله شرح فيها استعدادات النادي لهذه المناسبة الكبيرة التي سيستمر الاحتفال بها زهاء العشرين يوما كما اوضح سموه النقاط التالية .

سيلعب الاهلي مع فريق بورندي الدانماركي وريال مدريد في كرة القدم وفي كرة السلة مع فريق هارلم وفي كرة اليد امام قومرز باع بطل اوروبا والمانيا .

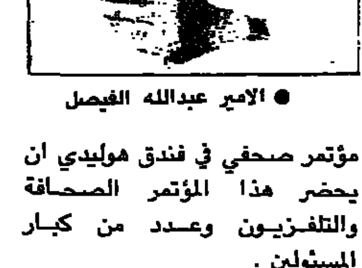
بالنسبة للكرة الطائرة فانه نظرا لظروف الفريق وارتباطاته ببطولة الدول العربية وسفره الى اليونان لاقامة معسكر تدريبي فقد تأجلت مباراته الى شهر ديسمبر مع احد الفرق الاسيوية .

مارادونا :

بعد محاولات استمرت ١٢ يوما تم توقيع العقد مع النجم العالمي مارادونا للعب مباراة واحدة امام فريق برونډي وضمن فريق الاهلي وسيصل النجم الارجنتيني ولاعب نادي نابولي في الواحدة بعض منتصف يوم الاحد القادم على طائرة خاصة وسيكون في استقباله مسئولو النادي الاهلي ورجال الصحافة والاعلام .

● مؤتمر صحفي لمارادونا :

يعقد يوم الاثنين النجم العالمي مؤتمر صحفي في فندق هوليدي ان يحضر هذا المؤتمر الصحافة والتلفزيون وعدد من كبار المسئولين .



● الامير عبدالله الفيصل



● الامير خالد بن عبدالله

جدول المباريات :

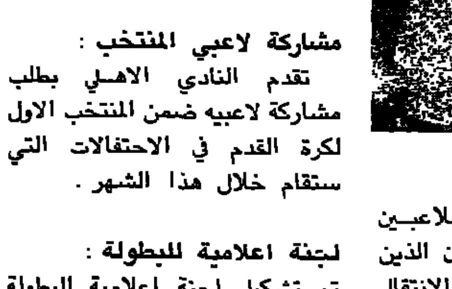
الاربعاء ٣/٢١ مساء على استاد جدة تقام اولى المباريات وستكون بين فريق بورندي الدنماركي وفريق الاهلي الذي سيشاركه مارادونايوم ٣/٢١ مباراة كرة السلة بين فريق هارلم وفريق الاهلي الاربعاء مباراة كرة القدم الثانية والتي ستكون بين فريق ريال مدريد والاهلي .

برنامج الحفل :

الافتتاح بالقرآن الكريم - كلمة مختصرة للنادي - تكريم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل - تكريم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

● ثم تبدأ المباراة - في فترة الاستراحة يتم تكريم رؤساء النادي حسب التسلسل الزمني - تكريم رؤساء الفرق .

● اوضح سمو الامير خالد بن عبدالله ان تكريم اللاعبين سيختصر فقط على اللاعبين الذين انهوا حياتهم في النادي دون الانتقال لنادي آخر .



● مارادونا

توجيه الدعوة للاعلاميين :

وجه النادي الاهلي دعوة لمشاركة بعض الاعلاميين العرب في احتفالاته بمرور خمسين عاما على تاسيسه وهم سعد الرميح - حمدي النحاس - فصيل القناعي .



● شعار اليوبيل الذهبي

● تذاكر المباريات :

٥٠٠ ريال منصة ، ٣٠٠ ريال ممتاز ، ٦٠ ريال اولى ، ٤٠٠ ريال ثانية لم يمنح الصحفيون ثلاث تذاكر لدخلو المباريات .

معرض للصور :

بمناسبة الاحتفالات سيقام معرض في النادي يشمل جميع المناسبات والبطولات التي حققها النادي وصور اللاعبين .

مشاركة لاعبي المنتخب :

تقدم النادي الاهلي بطلب مشاركة لاعبيه ضمن المنتخب الاول لكرة القدم في الاحتفالات التي ستقام خلال هذا الشهر .

لجنة اعلامية للبطولة :

تم تشكيل لجنة اعلامية للبطولة برئاسة الاستاذ حسين اليامي وسكرتيرية احمد الشمراني وعضوية كل من خالد وراج حمد الراشد - عبدالستار حسين - عسير كعدور - عثمان مالي - عبداللطيف خالد كاضي - ابراهيم الشهراني .

حفل كبير وتكريم لوصيف بطل العرب

جدة - عبدالستار حسن :

يحتفل نادي الاتحاد في الاسبوع القادم بفريق كرة القدم الذي احرز الميدالية الفضية في البطولة العربية الخامسة لكرة القدم ويأتي هذا الاحتفال تقديرا للجهود الكبيرة والنتائج المشرفة التي حققها الفريق وقد جاء هذا التأجيل بسبب ارتباطات وسفر رئيس النادي المهندس حسين لنجاوي خارج المملكة والذي يحرص على حضور هذا التكريم وسيشمل الحفل حفل عشاء وتوزيع الجوائز بالاضافة الى حفل فني ساهر يقتصر على الفنون الشعبية تحدث بذلك الاستاذ طارق الحوران .

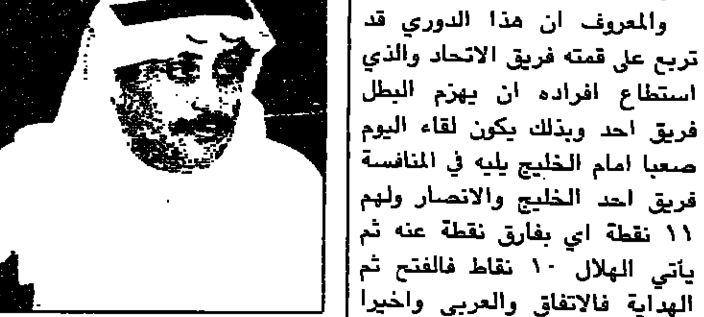
كابتن لطيف يحاضر في الاتحاد

جدة - عبدالستار حسن :

ضمن نشاطات نادي الاتحاد الثقافية تقام في الاسبوع القادم محاضرة عن التعليق والاقتراف ايجابياته وسلبياته يلقي هذه المحاضرة الاستاذ المعلق الرياضي المعروف كابتن لطيف - هذا وسيقوم كابتن لطيف خلال زيارته لجدة باداء العمرة .

■■ احمد الزامل :

تكريم الصقر مستعدون له ونتمنى التوفيق له في مهمته الجديدة



■ احمد الزامل ■

كتب - حسين كاظم

ابدى الاستاذ احمد عبدالله الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية السابق استعداده التام في المساهمة في تكريم رجل الرياضة الاول الاستاذ عبدالله فرج الصقر

وقال ابو صقر بان هذا الحفل التكريمي والذي جاء بمبادرة طرحتها [اليوم الرياضي] سيكون له الاثر الكبير في نفوس جميع الرياضيين بالمنطقة والذين يكنون كل احترام لابي حازم .

واضاف بان الاستاذ عبدالله لا يمكن ان يكون الا رجلا ادى الكثير والكثير للرياضة هنا حتى اصبح في نظر الجميع الرجل الاول الذي بذل الكثير من الجهد من اجل الرقي في الرياضة .

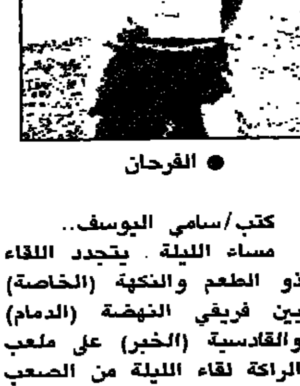
كما اكد ابوصقر بانه على اتم استعداد لاي عمل تطلبه منه اللجنة التكريمية والتي يشكلها رؤساء اندية الشرقية كما اوضح بان الاخوان في نادي القادسية هم بالتالي مستعدون للمساهمة الايجابية في تكريم هذا الرجل الفاضل .

وتمنى ابوصقر في نهاية تصريحه لـ [اليوم الرياضي] التوفيق للاستاذ عبدالله فرج في مهمته الجديدة .

الليلة.. يتجدد اللقاء « الساخن »

شيكاريه ولاعبوه مرة اخرى في مواجهة فريقه السابقة بقيادة.. سعدان

من ينطلق أولا.. النهضاويون باندفاعهم.. أم القدساويون بحماسهم



● الفرحان ● ناصر اليامي

كتب/سامي اليوسف..

مساء الليلة . يتجدد اللقاء ذو الطعم والنكهة (الخاصة) بين فريقي النهضة (الدمام) والقادسية (الخبر) على ملعب الراكة لقاء الليلة من الصعب جدا التوقع لنتيجته.. لكون لقاءات الفريقين تحكمها الظروف النفسية اكثر من الامور الفنية !!.. كلا الفريقين اخذ مستواه بالتصاعد (تدريجيا) من لقاء لآخر . نتوقع لهذا اللقاء القوة والاثارة.. والحماس.

اخر لقاء بين الفريقين

كان ذلك من عدة اسابيع ماضية ضمن مباريات الدوري الممتاز في دورة الاول وانتهى بفوز وتفوق النهضة ١/صفر بهدف لنجمها القادم النباط .

● النهضة التقت في اخر مبارياتها مع الشباب وخسرته بـ ١/صفر !!

● القادسية كسبت الاهلي في عقر داره. بـ ٢/١ بعد عرض طيب وجيد.

تشكيلة الفريقين

● من المتوقع ان يمثل النهضة الليلة . سلمان البيتي (الحراسة). بلال الشامسي. المرشد. عبدالهادي الدوسري. حمد الشعبان. الفرحان. المهيزعي. عيسى الدنيني. ناصر بليه. سالم يوسف. النباط.

● والقادسية .

وليد الباز. عبدالله الدوسري. خليل الشيخ. راشد عايض. بندر الخالدي. احمد البيتي. محمد الفرحان. لؤي السبيعي. عماد مقبول. عبدالرحمن بورشيد. حمد الدوسري (كابتن)

شيكاريه والنهضة

● (ربما).. بدات النهضة تجني ثمار واجتهاد مدربها شيكاريه.. الذي يعتمد في طريقة لعبه على ٤/٤/٢ ويركز توفر اكبر عدد ممكن من لاعبيه في منطقة المناورة (الوسط) الذي يبرز فيها الفرحان والدنيني الى جانب المهيزعي . وهم ممولون جيدون لخط المقدمة الذي يعتمد على مشاغبة ناصر بليه وخطورة وتالق النباط.. خطة الدفاع النهضاوي مطالب اليوم من قبل جماهير الفريق ومحبيه بالهدوء والتركيز في العابه وخاصة المرشد "

سعدان والقادسية

تحسن وضع الفريق القدساوي مؤخرا في قائمة الدوري وهذا عائد الى ارتفاع وتصاعد المستوى نتيجة لروح لاعبي الفريق والتي عادت من جديد في لقاء (الاهلي) يشرف على تدريب الفريق القدساوي السيد/رابح سعدان المدرب الجزائري . والذي يعد من خيرة المدربين العرب. يعتمد في طريقة لعبه على ٤/٤/٢ يتقدم (النجم) محمد الفرحان لمساندة الهجمة او بالاحرى بناء الهجمة القدساوية من الجبة اليمنى القدساوية والتي تعتبر مصدر انطلاق اغلب واخطر الهجمات

وعلى شيكاريه ادراك هذا " خط الوسط القدساوي ممول جيد يبرز فيه لؤي السبيعي اثناء ميله للدفاع الهجوم القدساوي يبرز فيه حمد الدوسري بخطورته. والمشاغب (الغير محظوظ) بورشيد.

تكسب النهضة اذا..؟؟

● نعم تحقق النهضة اول فوز لها في مباريات كاس الاتحاد اذا..

● توافر اكبر عدد ممكن من لاعبي النهضة . في منطقة الوسط

● حاول لاعبو الفريق التسديد من خارج الـ١٨ على مرمى الباز.

● حذ (شيكاريه) من خطورة النجم القدساوي الفرحان وعمل لى عزله بمراقبته (رجلا لرجل) من قبل المرشد او اي لاعب اخر

● تالق النباط.. وشاغب ناصر بليه

ولكن.. قد تفوز القادسية..

● في المقابل . يكسب (بنو قادس) ابناء الخبر.. لقاء الليلة اذا طبقوا هذا

● ابتعد الفرحان عن الرقابة اللصيقة المتوقعة له من قبل لاعبي النهضة.

● رجع بورشيد لخط الوسط لسحب الكرات.. وشاغب اكثر

● سدد احمد البيتي وزملاؤه على المرمى النهضاوي

● تماسك لاعبو خط الدفاع وخاصة قلبي الدفاع

● خاتمة.

● نتمنى ان نرى لقاءا قويا. مثيرا . تميزه الروح الرياضية

اليوم في دوري السلة

الاتحاد هل يتربع على صدارة الممتاز عن طريق الخليج ؟ !

كتب - حسين كاظم :

يدخل اليوم دوري شباب الممتاز لكرة السلة اسبوع السابع باللقاءات الاتية :

الاتحاد × الخليج على صالة جدة الساعة ٢

الاتفاق × الصفا - صالة الدمام الساعة ١٫١٥

احد × الانصار مركز الامير محمد بالمدينة المنورة الساعة ٢٫٣٠

الهلال × الهداية صالة الدمام الساعة ٢٫٣٠

العربي × الفتح صالة نادي النجمة الساعة ٢

والمعروف ان هذا الدوري قد تربع على قمته فريق الاتحاد والذي استطاع افراده ان يهزم البطل فريق احد وبذلك يكون لقاء اليوم صعبا امام الخليج يليه في المنافسة فريق احد الخليج والانصار ولهم ١١ نقطة اي بفارق نقطة عنه ثم ياتي الهلال ١٠ نقاط فالفتح ثم الهداية فالاتفاق والعربي واخيرا الصفا .

[شباب الاولى]

اما في دوري شباب الاولى فقد تمكن النهضاويون ان يحافظوا على مركزهم حتى الاسبوع السادس ومباريات اليوم للاسبوع السابع هي :

عكاظ × الاهلي مركز الملك فهد بالطائف الساعة ٢

السلام × الشباب مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة ٢٫٣٠

مضر × الشباب مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة ٢٫٣٠

مضر × وج مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة ١٫١٥

هجر × الكوكب مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة ١٫١٥

الطرف × النهضة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة ٢٫٣٠

في دوري اولى القدم

الشعلة هل تبعد الرياض عن الصدارة
العربي الجريح يلاقي هجر المتطور في الاحساء

كتب - ابراهيم البلحسين

تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاث لقاءات .

الرياض × الشعلة

مساء اليوم في الخرج يلتقي الرياض والشعلة في لقاء يتوقع ان يكون شيقا .

الرياض واصل صدارته للدوري برصيد ١١ نقطة بعد فوزه [الصعب] على الرائد في الاسبوع الماضي .

والشعلة تدخل لقاء اليوم برصيد سبع نقاط وترتيبه الثامن في سلم الدوري

الفيحاء × التعاون

وفي المجمعة عصرا يلتقي الفيحاء والتعاون

الفريقان يدخلان اللقاء برصيد سبع نقاط ويقبعان في مؤخرة الدوري بعد تعادلهما على ملعبهما امام ابناء الاحساء فالفيحاء تعادل امام الروضة والتعاون امام هجر واليوم بلا شك سيدخلان اللقاء وكل منهما يسعى للهروب من المؤخرة والتقدم الى المقدمة .

العربي × هجر

وفي الاحساء يلتقي عصرا هجر والعربي في لقاء يتوقع ان يحفل بالقوة والاثارة

هجر صاحب المركز الثاني برصيد تسع نقاط تعادل في الاسبوع الماضي امام التعاون . مستواه شهد ارتفاعا في لقاءاته الثلاثة الماضية .. فوزه اليوم قد يعيده الى الصدارة مرة اخرى في حالة تعثر الرياض.

والعربي [المتغير] خسر في الاسبوع الماضي للمرة الثانية على التوالي من الانصار رصيده ثماني نقاط وترتيبه الخامس في سلم الدوري ولا يعرف احد ماذا حدث لفارس عنيزه . مستواه انخفض بشكل كبير .



● عباس السبع في احد اللقاءات ● ● عبدالعظيم العليوان ●

اليوم في دوري اليد

● الخليج بظروفه والروضه بعوامله فمن يجتاز الآخر !!
● متصدر المجموعة الاولى في لقاء سهل والنور في مواجهة الفتح في الدمام

كتب - حسين كاظم

اليوم في بطولة الدوري العام لكرة اليد بنظامه الجديد المشترك ستقام عدة لقاءات ستكون كما يلي .

المجموعة الاولى

الاهلي . الانصار

في الرابعة والنصف وعلى صالة الرئاسة بجدة هناك لقاء سيجمع البطل والمتصدر للمجموعة الاولى فريق النادي الاهلي مع فريق الانصار وبالطبع اللقاء ترجح كفته كثيرا للبطل لفارق المستوى بينهما

النصر . الشباب

على صالة الرئاسة بالدرعية يلتقي النصر بالشباب ضمن مباريات المجموعة الثانية وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف وهذا اللقاء يعتبر متكافئا وان كان النصر الاقرب للفوز به

الخليج . الروضة

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع سيلتقي اليوم الخليج مع الروضة على صالة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا ورغم تفوق الخليج الا انه سوف يواجه اليوم ندا عنيدا سبق ان قدم مستويات جيدة مع فرق المجموعة فمن سيجتاز الاخر الخليج بظروفه والنقص الواضح في صفوفه ام ابناء الاحساء بحماسهم وعواملهم

النور . الفتح

على صالة الدمام وفي الرابعة والنصف سيلتقي النور مع الفتح في لقاء يتوقع له ان يحفل بالاثارة والندية بينهما النور يبرز في صفوفه اكثر من لاعب وكذا الفتح فمن سيفوز على الاخر

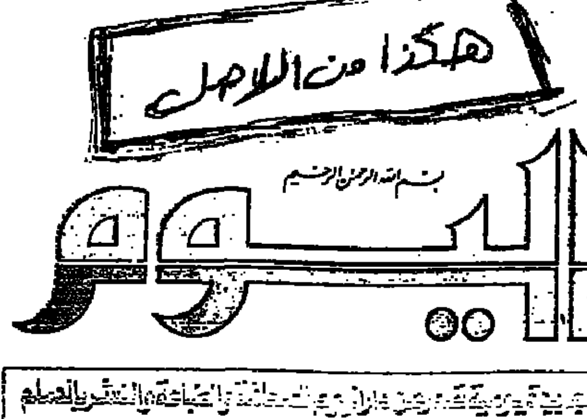
بطولة الممتاز

● العيون × الخليج : صالة الامير عبدالله بن جلوي

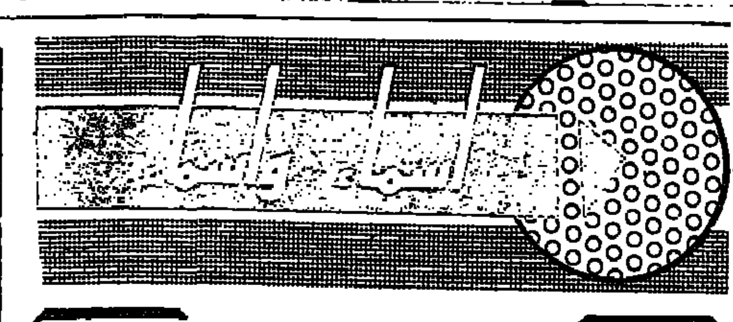
● الاتحاد × الاتفاق : صالة الاتحاد بجدة

*****

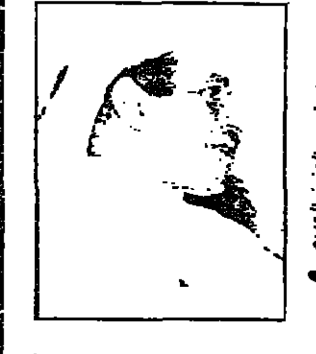








■●■ ابدى صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء اهتماما واضحا بما ينشره الاستاذ عبداللطيف عثمان الملا في جريدة (اليوم) عن تاريخ التعليم في الاحساء . وفي حوار لسمود مع بعض افراد اسرة التحرير اتضحت متابعته واهتمام سموه لهذا الموضوع . رغم مشاغله ومسئولياته الكبيرة .


● الامير محمد بن فهد بن جلوي ●

■●■ الفريق المتقاعد عبدالعزيز العويصي تلقى التهاني بمناسبة الموافقة السامية على تعيينه عضوا في مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية


● الفريق عبدالعزيز العويصي ●

■●■ تلقت جريدة (اليـوم) من معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف خطاب شكر لمساهمتها في التغطية الناجحة لاعمال المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي نظمته الرابطة في شهر صفر الماضي .

● د. عبدالله نصيف ●

● الاستاذ محمد سعيد طيب العضو المنتدب لمؤسسة تهامة انتهز فرصة وجوده في المنطقة الشرقية لزيارة المؤسسات الاعلامية في المنطقة والتباحث مع المسئولين فيها عن شئون الثقافة وهمومها وخاصة فيما يتعلق بالتوزيع والاعلانات .


● محمد سعيد ●

■●■ تلقت جريدة (اليـوم) شهادة تقدير من مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفارس للمشاركة المتميزة لـ ـ اليوم ـ في نشاطات اليوم العالمي للبريد في ١٩ اكتوبر الماضي .


● فيصل الفارس

جيل الغـد

غداً: المسابقة الثقافية بين الأندية الرياضية بدول المجلس

واس ـ الكويت

تقام يوم غد السبت بالكويت المسابقة الثقافية الرابعة بين الاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لمدة ستة ايام .

وتدور موضوعات المسابقة حول الاخطار المحيطة بالعالم الاسلامي والتاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد المستعمرين في القديم والحديث والتنمية الشاملة في دول المجلس وتاريخ مدن دول المجلس وانجازاته ولمحات عن الانشطة الشبابية والرياضية في دول المجلس كما تتناول المسابقة موضوع التضامن والجهاد في التاريخ الاسلامي والعمل والقوة في الاسلام بما في ذلك حركات الاصلاح في التاريخ الاسلامي والبطولة والابطال في الاسلام .

ومن موضوعات المسابقة ايضاً الخطر الصهيوني على العروبة والاسلام وعلاقة الاحتلال الصهيوني بواقع البلاد العربية وما تعانيه من هموم والتراث القومي في دول الخليج العربية ودور الشباب في احيائه والتنمية الثقافية في دول المجلس ودور الشباب في اثرائها وانعاشها وبلورتها .

ويشارك في المسابقة النادي الفائز بالمركز الاول في كل دولة في التصفيات الختامية للمسابقة التي تقام بين الاندية الابطال في المسابقة الثقافية في دول المجلس .

ويصاحب المسابقة الثقافية انشطة اخرى حيث سيقام معرض للكتاب الخليجي تشارك فيه جميع الدول الاعضاء بالاضافة الى بعض الزيارات والرحلات في دولة الكويت للتعرف على معالمها الثقافية والحضارية .

وسوف يمنح الفائز الاول درعاً وميداليات ذهبية والفائز الثاني ميداليات فضية وتمنح الفرق التالية ميداليات برونزية بالاضافة الى شهادات تقديرية تمنحها الامانة العامة لمجلس التعاون للفرق المشاركة .

وتهدف المسابقة الى النهوض بالانشطة الثقافية في الاندية الرياضية وتكثيف اللقاءات بين الشباب في دول المجلس وتشجيع الشباب على التزود بشتى الوان المعرفة والثقافة وعلى الاطلاع والبحث والاطلاع على معالم الدول الاعضاء من خلال الانشطة المصاحبة للمسابقة .

٣٠٠ دار نشر في معرض الكتاب بالشارقة

افتتح سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة قبل ظهر امس المعرض السادس للكتاب المعاصر الذي يستمر حتى ١٥ من الشهر الجاري :

وتشارك في المعرض ٢٢ دولة و٣٠٠ دار نشر باربعة واربعين الف عنوان .

زراعة كلى لشاب وفتاة كويتيين من متوف

تمت في قسم زراعة الاعضاء بمستشفى مبارك الكبير امس الاول اول عملية زراعة كلى مزدوجة لشاب وفتاة كويتيين .

واجرى العمليتين رائد جراحة زراعة الكلى البروفسور جورج ابونا وفريق الجراحة في القسم .

وقد اخذت الكليتان من جثة شاب توفي في حادث سير يوم الاثنين الماضي وتبرعت اسرته بكليتيه .

وجرت عملية الزرع المزدوجة بعد ١٤ ساعة من استئصال الكليتين وبعد ان تمت مراجعة قوائم المنتظرين لمعرفة من تنطبق نتائج فحوصات الدم والانسجة وغيرها مع الكليتين المتوفرتين .

ويبلغ عمر الشاب الكويتي الذي اجريت له عملية زرع الكلية الاولى ٢٦ سنة بينما يبلغ عمر الفتاة الكويتية التي اجريت لها عملية زرع الكلية الثانية ٢٥ سنة .

وهذه هي المرة الاولى منذ اربع سنوات التي توافق فيها اسرة احد المتوفين على التبرع بكليتيه لانقاذ حياة مريضين من بين ٢٢٠ مريضاً مصابين بفشل كلوي ويعتمدون على عملية غسيل الدم (الديلزة) بانتظار الحصول على كلية بشرية من متبرع ما .

واعرب البروفسور جورج ابونا وفريق الاطباء الجراحين في قسم زراعة الاعضاء بمستشفى مبارك الكبير عن شكرهم لعائلة الشاب المتوفي على هذا العمل الانساني الجليل الذي ادى الى انقاذ حياة شاب وفتاة .

كما تمنى ان يحذو الآخرون حذو هذه الاسرة التي تتمتع بوعي اجتماعي ووجداني وديني عميق .

غداً تصرف إعانة التمور لمزارعي القصيم

واس ـ بريـدة

اعلن مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز محمد اليحيى انه سيتم صرف اعانة التمور الخاصة للعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ولعموم مزارع المنطقة اعتبارا من يوم غد السبت .

وقال الاستاذ عبدالعزيز اليحيى ان قيمة هذه الاعانة تبلغ ثلاثة ملايين ومائة واثنين وعشرين الفا وستمائة وثلاثين ريالاً .

واوضح ان قيمة الاعانة الخاصة بالمديرية العامة للزراعة والمياه في منطقة القصيم ببريدة بلغت ٢ مليون و٤٤٨ الفا و٣٣٧ ريالا وهي تخص فرع المديرية ببريدة وعموم المزارع التي تخضع لخدمات المديرية العامة للزراعة والمياه

وكذلك عيون الجواء والبكيرية والشماسية ومزارعي الاسياح والربيعية . واضاف انه خصص لفرع النبهانية مبلغ ٣٢٥ الفا و٢٠٠ ريال . وسيبدأ صرف اعانة المزارعين التابعين لها اعتبارا من يوم الاثنين القادم .

كما خصص لفرع الزراعة والمياه بالرس مبلغ ٣٤٩ الفا و٩٩ ريالا وسيبدأ صرف هذه الاعانة اعتبارا من يوم الاثنين القادم كذلك . اما الاعانة الخاصة بفرع الفوارة فسيتم توزيعها خلال الاسبوعين القادمين .

ودعا مدير عام الزراعة والمياه في تصريحه المزارعين الى سرعة مراجعة شعبة الحسابات بالمديرية مصطحبين معهم مايثبت هوياتهم لاستلام استحقاقاتهم مشيرا الى ان الحسابات ستقفل يوم الاربعاء الموافق ١٠/٤/١٤٠٨هـ

١١ شخصاً دفنوا احياء بالفلبين

قال مسئولون فلبينيون ان ١١ شخصا دفنوا احياء حين انهار نفق في منجم بسفح جبل في جنوب الفلبين بسبب امطار غزيرة

وقد وقع الحادث امس الاول في بلدة سيبوتاد باقليم زامبوانجا ديل نورت . وقال السيد بنيتو تولنتينو رئيس بلدية سيبوتاد في مقابلة ان اربعة اشخاص اخرين جرحوا في الحادث .

واضاف قوله انه تم اخراج ثلاث جثث وانه يخشى ان يكون الثمانية عمال الاخرون قد توفوا ايضا لان نقص المعدات اعاق جهود الانقاذ

وقال مسئولون ان الحادث اعقب انهيارا ارضيا دمر مساكن مؤقتة لنحو ٦٠٠٠ قروي يقومون بالبحث عن الذهب عند سفح الجبل .

النساء اكثر من الرجال في امريكا !

اظهرت الاحصاءات السكانية حتى صيف عام ١٩٨٦م ان عدد النساء في الولايات المتحدة يزيد على عدد الرجال بـ ٦ ملايين اي بفارق ٢.٥٪ .

وقبل ايام كان الصحفي الامريكي المعروف كلود شول يدرش مع ايد بارل خبير الدراسات الاحصائية في مكتب الاحصاء الفيدرالي فسأله خلال الحديث الذي نشر عن بعض ماورد فيه قائلا . لو كنت سيدة تبحث عن زوج في سن الخمسين او اقل فالى اي من الولايات الخمسين تذهب فسمى له بارل فورا الولايات الخمس التي يزيد فيها عدد الرجال على عدد النساء والتي تتراوح فيها الزيادة بين نحو ٣٪ و٢/١٪ . وهي الاسكا ونيفادا ونورث كارولينا وهاواي وايوا وهذا يعني ان النساء اكثر من الرجال في بقية الـولايات الخمس والاربعين بالاضافة الى العاصمة واشنطن .

ايطالية تنجب ٥ توائم !!!!!

وضعت سيدة ايطالية الليلة قبل الماضية في مستشفى اومبيرتو الاول خمسة توائم في الشهر السابع بعد استحالة انجابها لاطفال منذ زواجها .

وقال ناطق باسم المستشفى ان السيدة باتريزيا انيبالدى ٢٦ سنة وضعت ثلاثة اناث وذكرين جميعهم بصحة جيدة بشكل عام حيث يبلغ وزن الواحد منهم ١ كلغم كمعدل متوسط .

وتمت عملية الوضع القيصرية حسب ماتم التخطيط لها طبيا اذ كانت الام منذ ٢٠ شهرا تخضع لعدة انواع من العلاج لمساعدتها على انجاب طفل وقال الطبيب المعالج ان محاولة جرت لتاخير الولادة قدر الامكان ولكن تم اتخاذ قرار بمساعدة السيدة على الوضع لوجود الوسائل الطبية الكافية لرعاية المواليد صحيا ومساعدتهم على النمو .

وهذه هي المرة الثانية منذ ١٧ عاما التي تلد بها سيدة هذا العدد من التوائم وكانت الاولى عام ١٩٧٠ حين وضعت اخرى ستة توائم عاشوا جميعا دون مصاعب تذكر

وقال بيان من المستشفى امس ان حالة الام والتوائم جيدة .

كل أسبوع

الكتـاب السعـودي

● بقلم : خليل الفزيع

لا تزال مشكلة الكتاب السعودي محل نقاش المهتمين بشئونه . فرغم اننا دولة لاتزال تمضي بخطى حثيثه لتحقيق التطور المنشود الذي يتناسب مع طموحات المسئولين والمواطنين في الوصول ببلادنا الى ارقى المستويات ....

تبقى مشكلة الكتاب واحدة من المشاكل التي لابد ان تحظى بعناية الاجهزة الرسمية المسئولة عن الثقافة . فرغم اهميته التي لاتقل عن اهمية اي شيء ضروري للانسان . وتغذية الروح عن طريق الكتاب لاتقل اهمية عن تغذية الجسد عن طريق المواد الغذائية ، وكما تحظى بعض المواد الغذائية بالدعم الحكومي، فان بعض الكتب ايضاً لابد ان تحظى بالدعم الحكومي . ولن يتحقق هذا الدعم مالم تكن هناك مؤسسة حكومية يقتصر نشاطها على النشر والتوزيع . وتتبنى اصدار الكتب ذات القيمة الثقافية في جميع المجالات العلمية والادبية والفنية .

فالكتاب السعودي بوضعه الحالي يعاني من عدة مشاكل لعل ابرزها التوزيع . ومالم تتوفر هيئة او مؤسسة حكومية ذات امكانيات كبيرة تمكنها من ارسال الكتاب الى اقصى بقعة ممكنة في عالمنا العربي . فسيظل الكتاب السعودي يعاني من محدودية التوزيع ومحدودية الانتشار .

هذا لايعني تجاهل الجهود التي تبذلها بعض مؤسساتنا الثقافية من اجل تشجيع الكتاب السعودي . لكن هذا التشجيع يظل محدوداً . ولا يضمن خروج الكتاب الى البلدان العربية الاخرى . فالمؤلف ان كان يهتم بتسويق كتابه لتغطية نفقات الطبع على الاقل . فانه يهتم اكثر ان يصل كتابه الى اكبر عدد من القراء . وابعد مدى من الساحة الثقافية في العالم العربي . وماهي الفائدة الادبية التي ستعود على المؤلف من طبع او شراء كمية من كتابه . مادامت هذه الكمية سيكون مصيرها التخزين ؟.

التطور في اي مجتمع مقرون بتطوره الفكري . ومالم تتناسق نغمة النهضة المادية مع النهضة الفكرية في رتم واحد . فان الخلل في ايقاع الحياة العامة سيصبح واضحاً وجلياً وحاداً . ليس بالامكان تجاهله .. وتاتي العناية بالكتاب لتحل جانباً من هذا الاشكال الذي يفرضه بطء الحركة الفكرية مقارنة بالحركة الاقتصادية والعمرانية وغيرها .

الكتاب يفرض نفسه . هذه مقوله صحيحة الى حد كبير . لكن بعض الكتب الجيدة اذا لم تتوفر لها وسائل الانتشار . تظل حبيسة رفوف المكتبات . ان لم تكن حبيسة رفوف المخازن . وبذلك تظل الفائدة منها محدودة . لان انتشارها محدود . وعدد المستفيدين منها محدود . وبذلك لم تشفع لها جودتها في الوصول الى اكبر عدد من القراء .

المهتمون بنشر وتوزيع الكتاب السعودي لازالوا يعانون من كساد سوق الكتاب . خاصة وان الكتب عادة ليس لها مردود مباشر . لان تسويق اي كتاب قد يمتد الى سنوات . وهذا يعني تجميد جزء من رأس المال يمكن ان ياتي بمردود افضل في مجالات اخرى .

ان مشكلة الكتاب السعودي من جميع جوانبها لابد لها من دراسة واعية وحلول عملية تنهي هذه الدوامة التي يعيش فيها الكتاب السعودي . وتتيح للقارىء فرصاً اكثر للمعرفة والاطلاع والتثقيف الذاتي .

نشـر في لنـدن :

… السجن والتعذيب … الفلسطينيون من قبل …

لـندن ـ واس :

كشف تقرير نشر في لندن امس الاول حالات التعذيب والسجن والتعسف التي يتعرض لها الاطفال الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على ايدي جلاوزة العدو الصهيوني .

وتثبت الادلة التي وردت في التقرير الذي نشره مجلس تطوير التفاهم العربي البريطاني ان الاطفال العرب في الضفة وقطاع غزة عرضة للقبض عليهم تعسفا والاستجواب والاذلال والتعذيب خلال فترات طويلة من الحجز الانعزالي الذي يحرمون خلاله من المحاكمة المشروعة .

واوضح التقرير ان حالات تعذيب الاطفال العرب بواسطة جنود العدو وجهاز مباحثه شين بيت . ليست استثنائية بل ان التعذيب الجسدي وسوء المعاملة هي سياسة عامة ينتهجها العدو الاسرائيلي لاحتواء انتفاضة الشعب العربي داخل الارض المحتلة .

واشار التقرير الى ان هؤلاء الاطفال الذين تصل اعمارهم الى عشر سنوات يحاكمون في المحاكم العسكرية التابعة للعدو والتي تستند على اعترافات تنتزع من الاطفال تحت التهديد الشديد حيث لايوجد استئناف وقرار القاضي نهائي وعلى الطفل ان يكمل مدة الحكم بكاملها .

واورد التقرير تفاصيل عن اطفال جرحوا بواسطة جنود العدو بذخيرتهم الحية وحقائق تثبت ان السلطات الصهيونية لاتبلغ ذوي الاطفال عن القاء القبض عليهم .

وقال التقرير ان الاطفال العرب في الارض المحتلة يتم تعذيبهم فيعترفون باشياء لم يقترفوها حتى يوقف الجلادون تعذيبهم والاسوأ من ذلك ان الاطفال يجبرون على توقيع هذه الاعترافات باللغة العبرية التي لايعرفونها وبالتالي لايعرفون ما اعترفوا به بحيث يكتشفون مرارا انهم خدعوا بالاعتراف بمخالفات خطرة عندما يقدمون للمحاكمة الكذبة .

كما كشف التقرير انه بالاضافة الى السجن والعنف الجسدي فان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لديها اجراءات تعسفية عامة موجهة بالتحديد لاطفال الارض المحتلة

واوضح ان تلك الاجراءات التعسفية تشتمل على عقاب جماعي للاطفال والتغاضي عن مضايقات جنود العدو واجبار الاباء على مراقبة نشاطات المدارس تحت امر الجنود

كما تتدخل سلطات العدو في نشاطات مدارس الاطفال الاعتيادية وتعتقلهم في اوقات الامتحانات وتطلقهم بعد الامتحان بدون تهمة او محاكمة .

واشار تقرير مجلس تطوير التفاهم العربي البريطاني الى ان من ضمن طرق العقاب الجماعي التي تقوم بها سلطات العدو اجبار جماعات من الاطفال في احدى المدارس على الدراسة في مدرسة اخرى تبعد مسافة طويلة عن منازلهم .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام